

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении областного конкурса сценариев ”Путешествие в страну детства“, посвященного Международному дню защиты детей

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса сценариев ”Путешествие в страну детства“, посвященного Международному дню защиты детей (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится среди работников учреждений культуры клубного типа Витебской области. Конкурс призван содействовать развитию содержательных форм организации досуга, повышению профессионального уровня и развитию творческого потенциала работников учреждений культуры, обобщению и распространению эффективного опыта работы по организации и проведению различных форм клубной работы с детьми, обновлению методических материалов в учреждениях культуры области.

3. Организатором конкурса является ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

4. Организатор конкурса утверждает порядок его организации и проведения, смету расходов; решает иные вопросы по организации и проведению.

5. Условия и порядок проведения конкурса:

5.1. Конкурс проводится в дистанционной форме:

1 этап – в период с 19 января по 31 марта 2026 года – прием заявок и творческих работ (сценариев);

2 этап – в период с 1 апреля по 30 апреля – работа жюри, подведение итогов;

3 этап – 30 апреля – объявление победителей, награждение. Размещение результатов конкурса на сайте ГУ ”Витебский ОМЦНТ“;

4 этап – в период с 1 мая по 18 мая – подготовка выпуска методического сборника сценариев творческих мероприятий. Выпуск сборника.

5.2. Конкурсные работы предоставляются как на белорусском, так и на русском языках по следующим номинациям:

сценарий тематической конкурсно-игровой программы;

сценарий массового праздника;

сценарий квеста, флешмоба и др.

5.3. Требования к оформлению сценариев и сценарных разработок:

5.3.1. Титульный лист:

учреждение (место работы);

название номинации;

название мероприятия и форма проведения;

автор: фамилия, имя, отчество (полностью); должность;

контактные данные.

5.3.2. Пояснительная записка (актуальность, цели и задачи мероприятия, условия и особенности его реализации, методические рекомендации по проведению, оформлению сцены и т.д.).

5.3.3. Литературный сценарий или сценарная разработка (с описанием полного текста ведущего, стихов, песен, танцев с указанием авторов).

5.3.4. Список источников, используемых для написания сценария. Работа выполняется в компьютерном наборе в соответствии со стандартными требованиями форматирования, располагается на одной стороне листа формата А4 (210x297), шрифтом – 14 через одинарный интервал. При выполнении работы соблюдаются поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Заголовки печатаются строчными буквами (первая – прописная). Точка в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится. Номер страницы проставляется на нижнем поле по центру.

Сценарии должны быть оформлены в папку и отправлены на адрес: 210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества" и в электронном варианте на e-mail: amcnt@omcnt.by.

5.4. Конкурсные материалы не возвращаются.

5.5. Авторы дают согласие на дальнейшее использование конкурсных материалов в работе учреждений культуры области.

6. Для оценки конкурсных материалов утверждается состав жюри из числа специалистов ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества".

7. Жюри оценивает материалы по следующим критериям:

полное раскрытие темы;

актуальность идеи сценария, оригинальность и новизна сюжета;

оригинальность режиссерского и сценографического решения;

соответствие сценарного материала и музыкального репертуара заявленной возрастной категории;

использование разнообразных выразительных средств и методов, различных приемов активизации аудитории;

отсутствие грамматических и речевых ошибок;

соответствие конкурсных работ требованиям настоящего Положения.

8. Результаты обсуждения итогов конкурса оформляются протоколом, который подписывается каждым членом жюри.

9. Победители конкурса определяются по номинациям, определенным в п.5.2. настоящего Положения, награждаются памятными призами за I места и дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса.

10. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, а также по результатам конкурса заявить иное (делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы).

11. По итогам конкурса ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества" издает сборник лучших сценариев.

Витальевна.

ЗАЯВКА на участие в областном конкурсе сценариев ”Путешествие в страну детства“, посвященном Международному дню защиты детей	
Полное название учреждения	
Название номинации	
Название конкурсной работы	
ФИО участника, телефон	

/ _____ // _____ /
Подпись Расшифровка

областного конкурса инновационных проектов "Многогранный мир творчества" отделов (секторов) нестационарного обслуживания населения (автоклубов)

ноябрь 2026 г. – определение лучших инновационных проектов по итогам их реализации.

5. Местом проведения конкурса являются сельские населенные пункты Витебской области.

6. Конкурс проводится в целях: активизировать деятельность учреждений культуры по формам нестационарного обслуживания населения (автоклубов) по социально-культурному обслуживанию жителей отдаленных населенных пунктов; сделать их жизнь насыщенной активной деятельностью; восполнить потребности и интересы в общении; сохранить нематериальное культурное наследие, наладить сотрудничество с городами-побратимами (иностранными организациями).

5. Задачи конкурса: организация содержательного и интересного досуга жителей отдаленных населенных пунктов; вовлечение их в общественную жизнь; раскрытие и демонстрация их талантов, интересов, хобби; популяризация элементов нематериально-культурного наследия, привлечение органов власти, общественных организаций и средств массовой информации к решению проблем жителей отдаленных населенных пунктов, привлечение иностранной безвозмездной помощи.

6. Участниками конкурса являются отделы (сектора) нестационарного обслуживания населения (автоклубы). Участие в конкурсе обязательно для всех районов Витебской области. В районах, где нет передвижных учреждений культуры, поставленные задачи данного положения выполняют государственные учреждения культуры.

7. Проекты могут быть различной классификации:
монопроекты (для одного населенного пункта),
мультипроекты (для нескольких населенных пунктов),
мегапроекты (для населенных пунктов региона).

8. Тематика конкурсных инновационных проектов не ограничена и может включать такие темы как, например: "Сохранение и популяризация историко-культурного наследия региона", "Организация досуга жителей отдаленных населенных пунктов", "Развитие вокального (театрального) искусства", "Село – родник национальных традиций, фольклора, народного творчества", "Творческая лаборатория", "Волонтерская деятельность в сфере культуры", "Возрождение промыслов", "Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения" и др.

9. Проекты разрабатываются и реализуются с применением форм клубной работы.

10. Участники разрабатывают инновационные проекты и высылают до 27 февраля 2026 года вместе с заявкой (приложение) на адрес государственного учреждения "Витебский областной методический центр народного творчества": amcnt@omcnt.by.

11. Ход и итоги конкурса освещаются в медиапространстве участников и организаторов, их официальных социальных сетях с возможным привлечением региональных и республиканских средств массовой информации.

12. Для демонстрации опыта работы и подведения итогов конкурса подготавливаются и присылаются до 2 ноября 2026 года на электронный адрес

amcnt@omcnt.by: текстовой отчет, сценарии, сценарные планы, информационные сборники, статьи, фото-презентации, видеoverсии презентационных лучших мероприятий по реализации конкурсного инновационного проекта.

13. На основании просмотра конкурсных инновационных проектов и материалов по их реализации, жюри, которое формируется из числа специалистов сферы культуры, по итогам конкурса определяет обладателя Гран-при и Лауреатов I, II, III степени, которые награждаются подарочными сертификатами и дипломами. Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают дипломы за участие. Предусматривается награждение дипломами: "За сохранение нематериального культурного наследия", "За лучшую организацию концертного обслуживания сельского населения", "За лучшую организацию театрального обслуживания сельского населения", "За лучшую организацию проведения тематических мероприятий для сельского населения".

В ноябре 2026 года все участники конкурса приглашаются для награждения и участия в методическом дне в государственное учреждение культуры "Чашникский районный центр культуры и народного творчества", где будет представлен опыт работы всех участников конкурса и подведение итогов конкурса.

14. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств местных бюджетов в соответствии со сметой расходов и областного бюджета, предусмотренного Витебскому ОМЦНТ на проведение мероприятия.

Транспортные и командировочные расходы осуществляются за счет направляющей стороны.

Контактная информация:

Витебский ОМЦНТ, 210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by

тел./факс: 8 (0212) 26 29 27.

Телефон для справок: 8 (0212) 26 29 28 – Крюковская Инесса Витальевна, заместитель директора.

Приложение

**Заявка на участие
в областном конкурсе инновационных проектов
"Многогранный мир творчества" отделов (секторов)
нестационарного обслуживания населения (автоклубов)**

Полное название учреждения-заявителя	
Полное название проекта	
Цель проекта	

Краткое описание деятельности, осуществляемой в рамках проекта	
Категория участников проекта	
Сроки реализации проекта	
Партнерские организации, учреждения участвующие в проекте	
ФИО автора проекта, должность, контактный телефон	

Руководитель учреждения

(подпись)

(расшифровка)

ПАЛАЖЭННЕ

аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога агляду-конкурсу фальклорнага мастацтва дзяцей і моладзі ”Ад прашчураў – да зор“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога агляду-конкурсу фальклорнага мастацтва дзяцей і моладзі ”Ад прашчураў – да зор“ (далей – агляд-конкурс).

2. Агляд-конкурс праводзіцца ў мэтах актывізацыі работы фальклорных калектываў вобласці; развіцця фальклорнага руху і стымулявання стварэння новых дзіцячых і моладзевых калектываў; падтрымкі і ўдасканалення дзейнасці існуючых фальклорных калектываў; адлюстравання спецыфічнасці аўтэнтычнага фальклору Віцебшчыны і яго лакальных (мясцовых) адметнасцяў; выяўлення і вяртання ў практыку разнастайных форм народнай танцавальнай, песеннай, інструментальнай, вусна-апавадальнай культуры, рамесніцкіх традыцый.

3. Агляд-конкурс праводзіцца 14 лютага 2026 года ў г.п.Расоны Віцебскай вобласці.

4. Арганізатарамі агляду-конкурсу выступаюць: упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, сектар культуры Расонскага райвыканкама.

5. Арганізатары агляду-конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў; вырашаюць іншыя пытанні.

6. Умовы і парадак правядзення агляду-конкурсу:

6.1. Агляд-конкурс складаецца з наступных намінацый:

”Беларуская народная традыцыйная песня“ (каляндарна-абрадавага або

сямейна-абрадавага цыклаў свайго рэгіёна):

Катэгорыя ”Сола“;

Катэгорыя ”Ансамбль“.

У дадзенай намінацыі прымаюць удзел салісты фальклорных калектываў, дзіцячыя фальклорныя калектывы, дзіцячыя калектывы народнай песні, якія выконваюць адзін вакальны твор акапэльна ці ў суправаджэнні беларускіх народных інструментаў.

Узроставыя катэгорыі:

5-8 гадоў;

9-12 гадоў;

13-17 гадоў;

змешаная ўзроставая катэгорыя.

”Выканаўцы на народных інструментах“:

Катэгорыя ”Сольнае інструментальнае выканальніцтва“;

Катэгорыя ”Ансамблевае інструментальнае выканальніцтва“.

У дадзенай намінацыі прымаюць удзел навучэнцы ДШМ, а таксама інструментальныя ансамблі аматарскіх дзіцяча-маладзёжных (да 17 гадоў) фальклорных калектываў (ці асобныя групы) рознай падпарадкаванасці. Самабытнасць творчасці і ўзровень выканальніцкага майстэрства ансамблі дэманструюць з выкарыстаннем наступных інструментаў: дуда, скрыпка, цымбалы, труба, кларнет, гармонік ці акардэон, барабан ці бубен; магчымыя – дудачка, жалейка, акарына, саломінка, кмены і інш.). Працягласць выступлення да 5 хвілін.

Выставачны праект ”Мудрасць стагоддзяў“ праводзіцца па чатырох тэматычных напрамках:

”Традыцыйныя рамёствы“ (носьбіты і пераемнікі народных рамёстваў, элементаў Нацыянальнага інвентара нематэрыяльнай культурнай спадчыны Беларусі);

”Светапогляд людзей, міфалогія“ (традыцыі паломніцтва і пакланення святым крыніцам, крыжам, камяням; народныя павер’і, казанні, паданні, міфы, легенды);

”Этнаграфія і фальклор“ (абрадавая культура, засваенне лакальных асаблівасцяў традыцыйнай кухні, стравы, якія ўваходзяць у Дзяржаўны спіс ГКК Беларусі, старадаўнія прадметы хатняга ўжытку і гаспадарчага побыту);

”Лічбавы фармат“ (прэзентацыя візуальных этнаграфічных праектаў; народныя матывы ў лічбавым фармаце, сучасных жанрах, сюжэтах з інфаграфікай; генерацыя з дапамогай нейрасетак малюнкаў, фота і відэа элементаў НКС).

Выставы фарміруюцца з выкарыстаннем экспанатаў і матэрыялаў Дамоў рамёстваў, этнаграфічных куткоў, краязнаўчых музеяў з апорай на рэгіянальныя традыцыі. Прэзентацыя (да 5 хвілін) павінна быць прадстаўлена ў форме аповеда, выступлення (даклада) альбо з выкарыстаннем мультымедыяных сродкаў.

Узроставыя катэгорыя: 8-17 гадоў.

Конкурс народнай прозы "Дар продкаў" (казкі, легенды, паданні, былічкі, бытавыя аповяды свайго рэгіёна): да ўдзелу запрашаюцца выканаўцы ў жанры мастацкага чытання – удзельнікі калектываў мастацкай творчасці, краязнаўчых гурткоў, навучэнцы ўстаноў адукацыі.

Узроставая катэгорыя: 8-17 гадоў.

Працягласць выступлення да 5 хвілін. Выкарыстанне касцюмаў, дэкарацый, святла і іншых відовішчных эфектаў дапускаецца.

Турнір пар-выканаўцаў беларускіх побытавых танцаў: прымаюць удзел пары-выканаўцы ў розных узроставых катэгорыях, якія прадстаўляюць мясцовыя варыянты праграмных танцаў з захаваннем адметнага стылю выканання:

ад 3 да 6 год: "Мальвіна", "Картузэ", "Карманчыкі", "Месяц", "Падпадолік", "Полька-бабачка";

ад 7 да 10 год: "Ва саду лі", "Лявоніха", "Кракавяк", "Матлёт", "Кацярынка", "Падэспань", "Субота", "Полька імправізаваная".

У пачатку турніру ўсе пары-выканаўцы танцуюць "Какетку".

Конкурс харэаграфічнай імправізацыі (салісты) праводзіцца сярод аматараў харэаграфічнай спадчыны, якія выконваюць наступныя танцы: "Барыня" (дзяўчаты), "Жабка" (хлопцы).

6.2. Патрабаванні да ўдзельнікаў абласнога агляду-конкурсу:

адпаведнасць праграмы ўмовам агляду-конкурсу;

выкананне аўтарскіх ці апрацаваных твораў не дазваляецца;

выступленне ўдзельнікаў мерапрыемстваў ажыццяўляецца пад акампанемент музычных інструментальных ансамбляў або пад музыку традыцыйнага складу ў жывым гучанні;

касцюмы ўдзельнікаў турніру ўяўляюць сабой шматлікія варыянты арыгіналаў або рэканструкцыі традыцыйных народных касцюмаў сваёй мясцовасці;

для дзяўчат – валасы заплятаюцца ў косы, упрыгожваюцца стужкамі. Для жанчын абавязкова патрэбны галаўны ўбор;

для хлопцаў кампанентам касцюма з'яўляецца капялюш (ці іншы галаўны ўбор мясцовай традыцыі);

абутак: у прадстаўнікоў мужчынскага складу – боты, жаночага – чаравікі на скураной або гумавай падэшве, на невысокіх абцасах (3-5 см).

6.3. У аглядзе-конкурсе прымаюць удзел дзіцячыя і моладзевыя фальклорныя калектывы вобласці, музычныя інструментальныя капэлы (ансамблі традыцыйнага складу) навучэнцаў школ мастацтваў ці ўдзельнікаў аматарскіх груп, творчая дзейнасць якіх грунтуецца на засваенні традыцыйнай лакальнай музычнай культуры, удзельнікі калектываў мастацкай творчасці ўстаноў культуры, пазашкольных устаноў і вучні розных тыпаў адукацыйных школ, якія вывучаюць, пераймаюць і папулярызуюць аўтэнтычную мастацкую культуру свайго краю (ва ўзросце да 17 год). Удзел фальклорных калектываў з найменнем "узорны" – абавязковы.

6.4. Для удзелу ў аглядзе-конкурсе да 20 студзеня 2026 года на адрас ДУ

”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, 35А, эл.адрас: amcnt@omcnt.by прадстаўляюцца відэаматэрыялы і арыгінал анкеты-заяўкі, завераны подпісам кіраўніка і пячаткай установы па форме згодна з дадаткам да Палажэння (заяўкі, адпраўленыя па электроннай пошце, прадстаўляюцца ў фармаце WORD і скан-заяўкі).

7. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджанне пераможцаў:

7.1. Для адзнакі конкурсных выступленняў арганізатарамі ствараецца журы з ліку спецыялістаў сферы культуры, якое ацэньвае выступленні па наступных крытэрыях:

жанравая разнастайнасць;

захаванасць мясцовага рэпертуару і мастацкага стылю;

адпаведнасць твораў узросту выканаўцаў;

здольнасць да імправізацыі;

узровень выканальніцкага майстэрства;

адпаведнасць касцюмаў традыцыйным народным строям сваёй мясцовасці.

7.2. Рашэнне журы афармляецца пратаколам, які падпісваецца кожным членам журы. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не належыць.

7.3. Журы мае права не прысуджаць тое ці іншае званне, а таксама па выніках агляду-конкурсу заявіць іншае (дзяліць прызавыя месцы паміж удзельнікамі, прысуджаць спецыяльныя дыпломы).

7.4. Дыпламамі і прызамі ўзнагароджваюцца пераможцы агляду-конкурсу: ”Гран-пры“ і за I, II, III месца ў кожнай з намінацый, якія указаны ў п.6.1 дадзенага Палажэння.

7.5. Астатнім удзельнікам, якія не з’яўляюцца пераможцамі агляду-конкурсу, уручаюцца дыпломы ”За ўдзел“.

8. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў агляду-конкурсу ў адпаведнасці з каштарысам выдаткаў і дзеючым заканадаўствам. Дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ забяспечвае аплату харчавання ўдзельнікаў агляду-конкурсу, набыццё прызоў пераможцам (”Гран-пры“, I, II, III месца ў кожнай з намінацый). Транспартныя выдаткі – за кошт камандзіруючых арганізацый.

Кантактная інфармацыя:

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“,

210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-24, +375295135536 – Сергіенка Вольга Аляксандраўна, мастацкі кіраўнік; 8 (0212) 26-29-41 – Панэ Вольга Рыгораўна, вядучы метадыст.

Дадатак 1

**Анкета-заяўка
на ўдзел у абласным аглядзе-конкурсе фальклорнага мастацтва
дзяцей і моладзі ”Ад прашчураў – да зор“**

14 лютага 2026 года

г.п.Расоны

1. Горад, раён: _____
 2. Назва калектыву: _____
 3. Установа, на базе якой знаходзіцца калектыў, яе паштовы адрас (з індэксам), тэлефон, e-mail, факс _____
 4. Прозвішча, імя, імя па бацьку (поўнаасцю) кіраўніка накіроўваючай арганізацыі _____
 5. Дата стварэння калектыву _____
 6. Дата прысваення ганаровага наймення _____
 7. Колькасць удзельнікаў агляду-конкурсу і іх узрост: _____
 8. Суправаджаючых: мужчын – _____, жанчын – _____
 9. Назва намінацыі, у якой калектыў удзельнічае _____
- Падрабязна: праграма выступлення калектыву (абавязкова пазначаем калі, дзе і ад каго запісаны творы).

Звесткі пра кіраўніка:

1. Прозвішча, імя, імя па бацьку (поўнаасцю) _____
2. Год нараджэння _____, стаж працы _____
3. Адукацыя (спецыяльнасць, што і калі закончыў) _____
4. Ганаровае званне, узнагароды: _____
5. Хатні адрас (з індэксам), тэлефон, e-mail: _____

Дадатак 2

**Заяўка
на ўдзел у абласным аглядзе-конкурсе фальклорнага мастацтва
дзяцей і моладзі ”Ад прашчураў – да зор“
(для удзельнікаў турніра пар-выканаўцаў беларускіх побытавых
танцаў)**

14 лютага 2026 года

г.п.Расоны

1. Раён _____
2. Прозвішча, імя, імя па бацьку кожнага ўдзельніка турніра _____
3. Дата нараджэння _____
4. Месца работы, вучобы _____
5. Назва танца _____
6. Носьбіт _____ год нараджэння _____

7. Вёска, ў якой былі запісаны танцы _____
8. Наяўнасць акампаніятара _____
9. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка групы (без скарачэння) _____
10. Кантактны тэлефон кіраўніка групы (службовы, хатні, мабільны) _____

Кіраўнік накіроўваючай арганізацыі _____ / _____ / _____
М.П. Подпіс Расшыфроўка

Дадатак 3

**Спіс удзельнікаў
 абласнога агляду-конкурсу фальклорнага мастацтва
 дзяцей і моладзі "Ад прашчураў – да зор"**

14 лютага 2026 г.

г.п.Расоны

п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нараджэння	Адрас	Роля ў калектыве
				Удзельнік

Кіраўнік накіроўваючай арганізацыі _____ / _____ / _____
М.П. Подпіс Расшыфроўка

ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога агляду-конкурсу творчасці ветэранскіх калектываў "Не старэюць душой ветэраны"

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога агляду-конкурсу творчасці ветэранскіх калектываў "Не старэюць душой ветэраны" (далей – агляд-конкурс).

2. Агляд-конкурс праводзіцца ў мэтах героіка-патрыятычнага і эстэтычнага выхавання насельніцтва, развіцця і папулярызацыі традыцый амаатарскай творчай дзейнасці ветэранскіх калектываў і прадугледжвае выкананне наступных задач:

арганізацыя вольнага часу і адпачынку ўдзельнікаў ветэранскіх творчых калектываў;

павышэнне мастацкага ўзроўню, выканаўчага майстэрства і сцэнічнай культуры ўдзельнікаў амаатарскіх ветэранскіх калектываў мастацкай творчасці;

выхаванне падрастаючага пакалення на лепшых прыкладах гераічнай гісторыі і самааднай працы нашага народа сродкамі сцэнічнага мастацкага выражэння.

3. Агляд-конкурс мае статус абласнога і праводзіцца ў межах XVIII Рэспубліканскага фестывалю народнай творчасці ветэранскіх калектываў "Не старэюць душой ветэраны".

4. Агляд-конкурс праводзіцца ў лютым 2026 года ў г. Віцебск, г. Орша і ў г. Глыбокае.

5. Арганізатарамі агляду-конкурсу з'яўляюцца ўпраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці", Віцебскае абласное аб'яднанне прафсаюзаў, Віцебская абласная арганізацыя Беларускага грамадскага аб'яднання ветэранаў, сектар культуры Глыбоцкага райвыканкама, аддзел культуры Аршанскага райвыканкама, аддзел культуры Віцебскага гарвыканкама.

6. Арганізатары конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў; вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

7. Умовы і парадак правядзення агляду-конкурсу:

7.1. Да ўдзелу ў аглядзе-конкурсе дапускаюцца асобы, якія з'яўляюцца ўдзельнікамі ветэранскіх творчых калектываў, і асобныя выканаўцы не маладзей за 50 год.

7.2. Праграма агляду-конкурсу прадугледжвае конкурсныя выступленні па асноўных жанравых напрамках:

вакальна-хараваы (салісты, ветэранскія ансамблі і хары з рознай манерай выканання);

харэаграфічны (народны, класічны, бальны, эстрадны танец і інш.);

музычна-інструментальны (аркестры і ансамблі народных, духавых інструментаў, змешаныя ансамблі, індывідуальныя выканаўцы на музычных інструментах);

фальклорны (абрадавыя дзеі, выканаўцы фальклорных песенных і інструментальных твораў, прыпевак і г.д.);

тэатральны (драматычныя, музычныя, лялечныя калектывы, літаратурна-музычныя кампазіцыі, сцэнка, мініяцюры, чытачы прозы і паэзіі, сатыры і гумару, арыгінальны жанр і інш.).

7.3. Агляд-конкурс праходзіць па наступных намінацыях: "Хараваы спевы", "Вакальны ансамбль", "Сольныя спевы", "Харэаграфічнае мастацтва", "Музычна-інструментальнае выкананне", "Тэатральнае мастацтва", "Мастацкае слова", "Фальклор".

7.4. Па выніках раённых і гарадскіх конкурсаў ветэранскіх калектываў арганізатарамі праводзіцца адбор калектываў і індывідуальных выканаўцаў для прадстаўлення конкурсных выступленняў на абласным турах, якія адбудуцца:

г.Орша

27 лютага 2026 года

(г.Орша, ДУК "Аршанскі раённы Цэнтр культуры "Перамога")

1. Аршанскі раён
2. Дубровенскі раён
3. Талачынскі раён
4. Сенненскі раён

Полацкі рэгіён

(г.Глыбокае,
ДУК "Глыбоцкая ЦКС")

28 лютага 2026 года

1. Браслаўскі раён
2. Верхнядзвінскі раён
3. Глыбоцкі раён
4. Докшыцкі раён
5. Лепельскі раён
6. Міёрскі раён
7. Полацкі раён
8. Пастаўскі раён
9. Расонскі раён
10. Ушацкі раён
11. Шаркаўшчынскі раён
12. г.Наваполацк

Віцебскі рэгіён

(г.Віцебск, філіял "Палац
культуры чыгуначнікаў"
ДУ "Культурна-гістарычны
комплекс "Залатое кола горада
Віцебска "Дзвіна")

20 лютага 2024 года

1. Бешанковіцкі раён
2. Віцебскі раён
3. Гарадоцкі раён
4. Лёзненскі раён
5. Чашніцкі раён
6. Шумілінскі раён
7. г.Віцебск

7.5. Улічваючы новыя патрабаванні да дзейнасці ветэранскіх творчых калектываў, заяўкі на ўдзел творчых дэлегацый у конкурсе рыхтуюць раённыя (гарадскія) цэнтры культуры і народнай творчасці, якія з'яўляюцца юрыдычнымі асобамі. Кожны раён (горад) рыхтуе конкурсную праграму з ліку пераможцаў раённых (гарадскіх) конкурсных мерапрыемстваў наступнай працягласцю:

раённыя цэнтры культуры і народнай творчасці і ДУК "Цэнтр культуры г.Наваполацка" – да 20 хвілін;

ДУК "Цэнтр культуры "Полацк", ДУК "Полацкі раённы цэнтр культуры", ДУК "Гарадскі палац культуры і творчасці "Орша", ДУК "Аршанскі раённы цэнтр культуры "Перамога" – да 30 хвілін;

установы культуры і творчыя ветэранскія калектывы г.Віцебска – да 1 гадзіны 15 хвілін.

Праграма можа ўключаць розныя жанравыя накірункі, згодна п.7.3. Удзел ва ўсіх намінацыях не з’яўляецца абавязковым. Галоўная ўвага павінна быць накіравана на высокі мастацкі і выканальніцкі ўзровень.

Для ўдзелу ў намінацыях ”Вакальны ансамбль“, ”Харавыя спевы“ рыхтуюцца па 2 нумары, у намінацыях ”Сольныя спевы“, ”Харэаграфічнае мастацтва“, ”Музычна-інструментальнае выкананне“, ”Мастацкае слова“ – па 1 нумару працягласцю да 4 хвілін; у намінацыях ”Тэатральнае мастацтва“ (урывак са спектакля) і ”Фальклор“ (абрадавыя дзеі) – дадаецца дадатковы час выступлення да 8 хвілін.

Калі ў склад хору ўваходзіць вакальны ансамбль, то калектыў прадстаўляе 1 харавую песню і 1 песню для ансамбля (дуэт, трыя і г.д.).

Абавязковай умовай агляду-конкурсу з’яўляецца выкананне твораў пра Радзіму, гераічную гісторыю Беларусі, родныя мясціны і г.д.

Пры конкурсным адборы арганізатары маюць права ўносіць змены і скарачэнні ў рэпертуар калектываў і асобных выканаўцаў.

Калектывы мастацкай творчасці і індывідуальныя выканаўцы, адзначаныя ”Гран-пры“ і дыпламамі ”Лаўрэат I ступені“ ў дадзеным абласным аглядзе-конкурсе ў 2024 годзе не ўдзельнічаюць ў конкурснай праграме, а могуць запрашацца ў якасці гасцей свята.

8. Для ўдзелу ў аглядзе-конкурсе неабходна прадставіць заяўкі па ўстаноўленай форме (гл. дадатак) і абавязкова відэа- ці аўдыёзапісы конкурснай праграмы да 23 студзеня 2026 года на эл.адрас: **cabinet35a@mail.ru** (ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“).

9. Для адзнакі конкурсных выступленняў, вызначэння пераможцаў і адбору творчых калектываў і выканаўцаў на заключныя мерапрыемствы, якія пройдуць у Мінску ў маі 2026 года, ствараецца абласное журы з удзелам спецыялістаў па розных жанрах мастацкай творчасці, якое ацэньвае выступленні па наступных крытэрыях:

выканальніцкае майстрэства;

рэжысёрскае вырашэнне праграмы;

выкарыстанне розных сродкаў мастацкага ўвасаблення;

касцюміраванне;

сцэнічная культура;

наяўнасць у конкурснай праграме твораў беларускай тэматыкі і г.д.

Рашэнне журы афармляецца пратаколам, з’яўляецца канчатковым і перагляду не належыць.

9.1. Па рашэнню абласнога журы лепшым калектывам і асобным выканаўцам па выніках усіх занальных тураў прысуджаюцца:

”Гран-пры“ (калектыў-пераможца з усіх удзельнікаў);

”Лаўрэат I, II і III ступеняў“ ў кожнай намінацыі згодна п.7.3.

Пераможцы ўзнагароджваюцца адпаведнымі дыпламамі. Уладальнікі "Гран-пры" і "Лаўрэаты I ступені" таксама ўзнагароджваюцца каштоўнымі прызамі.

9.2. Удзельнікі, якія не з'яўляюцца пераможцамі, узнагароджваюцца дыпламамі "За поспехі ў мастацкай творчасці".

9.3. Журы мае права не прысуджаць тое ці іншае званне, а таксама па выніках агляду-конкурсу заявіць іншае (дзяліць прызавыя месцы паміж удзельнікамі, прысуджаць спецыяльныя дыпламы).

9.4. Па рашэнню журы з ліку ўдзельнікаў і пераможцаў агляду-конкурсу вызначаюцца ўдзельнікі заключных мерапрыемстваў Рэспубліканскага фестывалю народнай творчасці ветэранскіх калектываў.

10. Фінансаванне агляду-конкурсу ажыццяўляецца за кошт мясцовых бюджэтаў згодна з каштарысам выдаткаў.

11. Транспартныя і камандыровачныя выдаткі суправаджаючых асоб – за кошт накіроўваючых арганізацый.

**Заяўка
на ўдзел у абласным аглядзе-конкурсе
творчасці ветэранскіх калектываў "Не старэюць душой ветэраны"**

1. Горад, раён _____

2. Поўная назва і базавая прыналежнасць калектыву _____

3. Прозвішча, імя і імя па бацьку мастацкага кіраўніка калектыву _____

4. Кантактны тэлефон кіраўніка калектыву _____

5. Намінацыя згодна інструкцыі п.7.3 _____

6. Поўны спіс удзельнікаў калектыву і індывідуальных выканаўцаў _____

п / п	Прозвішча, імя, імя па бацьку ўдзельніка	Дата нараджэння	Сацыяльны статус	Дамашні адрас	Роля ў калектыве

7. Поўны спіс твораў конкурснай праграмы (з указаннем прозвішча і поўнага імя аўтараў, часу гучання кожнага твору)

8. Неабходнае абсталяванне і рэквізіт для выканання паказу.

9. Відэазапісы конкурсных выступленняў ветэранскага аматарскага калектыву мастацкай творчасці і індывідуальнага выканаўцы (абавязкова)

10.Творчая характарыстыка калектыву або індыўідуальных выканаўцаў (дадатак).

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения XXXII областного конкурса патриотической песни ”Песни юности наших отцов“

1. Настоящая инструкция определяет порядок организации и проведения XXXII областного конкурса патриотической песни ”Песни юности наших отцов“ (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится с целью поддержки талантливых молодых исполнителей, повышения уровня исполнительского мастерства, патриотического и эстетического воспитания подрастающего поколения на лучших образцах песенного жанра прошлых лет, знакомства с творчеством советских и белорусских композиторов, организации свободного времени молодежи, отбора молодых и талантливых исполнителей эстрадной песни для участия в республиканских и международных конкурсах и фестивалях.

3. Организаторами конкурса являются: управление культуры Витебского областного исполнительного комитета, ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“, отдел культуры Оршанского райисполкома (далее – организаторы).

4. Организаторы конкурса утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов, состав жюри; решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

5. Условия и порядок проведения:

5.1. Конкурс проходит в три этапа: I этап – до 2 февраля 2026 г. – районные отборочные туры в городах и районах Витебской области. II этап – зональные отборочные туры (согласно Приложению 1): 3 марта 2026 г. в г.Поставы; 10 марта 2026 г. в г.Дубровно. III этап – финальный тур – апрель 2026 г. в г.Орша.

5.2. В конкурсе принимают участие коллективы и индивидуальные исполнители в возрасте от **16 до 35** лет (по состоянию на 1 апреля 2026 года).

5.3. Конкурс проводится по двум оценочным категориям: ”солист-вокалист“ и ”вокальный ансамбль“ (до 8 человек).

5.4. Участники готовят к региональным и зональным отборочным турам на выбор **две песни**, которые дают возможность в полной мере продемонстрировать вокальные способности участников (лучшие образцы советской, белорусской и зарубежной эстрады):

первая песня, посвящённая Году женщины;

вторая песня – популярный хит (песни советской эстрады 70-х – 80-х годов прошлого века). Общий хронометраж песен не должен превышать 7 минут.

К конкурсу не допускаются песни с призывами к дискриминации, насилию и разжиганию национальной, межконфессиональной розни, а также противоречащие законодательству Республики Беларусь.

5.5. Использование фонограммы "плюс" не допускается. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии; для коллективов (ансамблей) бэк-вокал не допускается.

5.6. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука.

5.7. Если одна и та же песня исполняется несколькими конкурсантами, прошедшими в финал, то оргкомитет отдает предпочтение по ее исполнению тому конкурсному, чья заявка была подана ранее, а другим предлагается заменить песню.

5.8. Замена репертуара возможна не позднее, чем за 5 дней до начала зональных отборочных туров конкурса, замена репертуара финалистами конкурса не допускается, кроме ситуации, изложенной в п.5.7.

5.9. Участники конкурса обязаны соблюдать корректное поведение во время проведения мероприятия. При несоблюдении условий конкурса во время выступления жюри вправе снизить оценку.

5.10. В зональных отборочных турах в каждой из номинаций от районов принимают участие не более трех исполнителей, от Оршанского, Полоцкого районов и г.Новополоцка – не более шести, г.Витебска – не более семи.

5.11. Победители конкурса прошлых лет ("Гран-при" и занявшие I места в 2024 – 2025 гг.) к участию в текущем году не допускаются.

6. Для участия в конкурсе не позднее **9 февраля 2026 года** в ГУ "Витебский ОМЦНТ" на эл.адрес amcnt@omcnt.by (с пометкой конкурс "Песни юности наших отцов") предоставляется заявка в формате WORD (приложение 2 к настоящей Инструкции).

6.1. В заявке (приложение 2) на участие в конкурсе в обязательном порядке указывается: Ф.И.О. исполнителя (или название вокальной группы) и художественного руководителя, название произведений, год написания, авторы слов и музыки (Ф.И. полностью), хронометраж песни, количество предполагаемых для выступления микрофонов (для ансамблей или бэк-вокала).

6.2. При невыполнении требований, указанных в данной инструкции, организаторы вправе не допустить исполнителя к участию в конкурсе.

7. Для оценки конкурсных выступлений участников организаторами утверждается состав жюри, которое оценивает выступления по следующим критериям:

уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара;

соответствие программы тематике конкурса и периоду создания произведений;

качество фонограмм;

сценическая культура (артистичность, имидж, костюм, умение пользоваться микрофоном и т.д.);

7.1. Основанием для награждения победителей конкурса служит заключение жюри, оформленное протоколом.

7.2. Результаты зональных отборочных туров оглашаются на официальном сайте ГУ "Витебский ОМЦНТ" и в группе в "Вконтакте". Результаты финального тура будут объявлены в день проведения конкурса по окончании выступлений всех участников.

7.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.4. Участники финала, получившие "Гран-при" и занявшие 1, 2 и 3 места в каждой из 2-х категорий награждаются дипломами и памятными призами. Кроме того, жюри могут присудить специальные дипломы:

"за артистичность";

"зрительских симпатий";

"за создание лучшего сценического образа";

"открытие конкурса";

"за лучшее исполнение мирового хита";

7.5. Все участники финального тура конкурса, не являющиеся победителями, награждаются дипломами финалиста конкурса.

7.6. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, а также по результатам конкурса заявить иное (делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы).

8. В день выступления участникам необходимо иметь оригиналы списков установленного образца в 2-х экземплярах, заверенные подписями руководителей и печатями учреждений, делегирующих участников.

9. Финансирование подготовки и проведения конкурса осуществляется за счет местных бюджетов в соответствии со сметой расходов.

10. Транспортные и командировочные расходы сопровождающих лиц за счет направляющей стороны.

Приложение 1

ГРАФИК
проведения зональных отборочных туров
областного конкурса патриотической песни
"Песни юности наших отцов – 2025"

Дата и время проведения	Место проведения	Участники
03 марта	г.Поставы	г.Новополоцк Браславский р-н Верхнедвинский р-н Глубокский р-н Докшицкий р-н Миорский р-н Полоцкий р-н Поставский р-н Россонский р-н

		Ушачский р-н Шарковщинский р-н
10 марта	г.Дубровно	г.Витебск Бешенковичский р-н Витебский р-н Городокский р-н Дубровенский р-н Лиезненский р-н Лепельский р-н Оршанский р-н Сенненский р-н Толочинский р-н Чашникский р-н Шумилинский р-н

Приложение 2

Заявка присылается в формате WORD!!!

Анкета-заявка участника областного конкурса патриотической песни "Песни юности наших отцов – 2026"

1. Район (город), полное название организации или учреждения, которое направляет исполнителя, коллектив (почтовый адрес, эл.адрес, телефон) ____
2. Исполнитель (Ф.И.О., контактный телефон) _____
 - 2а. Дата рождения (дд/мм/гг), количество полных лет _____
 - 2б. Место учебы или работы (название организации полностью) _____
 - 2в. Творческий коллектив, в котором занимается исполнитель _____
 - 2г. Руководитель коллектива или ответственный за исполнителя (Ф.И.О., контактный телефон) _____
3. Название вокального коллектива (ансамбля) _____
 - 3а. Количество участников _____
 - 3б. Руководитель коллектива (ансамбля), (Ф.И.О., контактный телефон) _____

4. Программа

(указать точное название произведения, полное имя и фамилию авторов!)

	1 песня	2 песня
Название		
Автор музыки		

Автор слов		
Год написания		
Хронометраж		

5. Необходимое техническое оборудование _____

Дата заполнения _____

ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзенні абласнога конкурсу аркестраў народных інструментаў "Спяваем з аркестрам"

1. Дадзеная інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу аркестраў народных інструментаў "Спяваем з аркестрам" (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца ў мэтах папулярызацыі ігры на народных інструментах, стварэння ўмоў для творчай самарэалізацыі асобы ў галіне нацыянальнай культуры, выяўлення і падтрымкі калектываў і таленавітых выканаўцаў у жанры інструментальнай музыкі і вакальным мастацтве, удасканалення прафесійнага майстэрства ўдзельнікаў.

3. Конкурс праводзіцца 20 сакавіка 2026 года ў г.п.Шуміліна.

4. Арганізатарамі конкурсу з'яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці", сектар культуры Шумілінскага райвыканкама (далей – арганізатары).

5. Арганізатары ажыццяўляюць непасрэднае кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем конкурсу, зацвярджаюць склад журы, каштарыс выдаткаў, узоры дыпламаў і прызы для пераможцаў, прымаюць заяўкі на ўдзел калектываў у конкурсе, арганізуюць іх адбор, вызначаюць графік правядзення конкурсных выступленняў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенню мерапрыемства:

6. Умовы і парадак правядзення:

6.1. у конкурсе прымаюць удзел аркестры народных інструментаў, аркестры баянаў і акардэонаў, цымбальныя аркестры, якія маюць найменне "народны", "узорны" (дапускаюцца аркестры без наймення з высокім выканальніцкім узроўнем), і якія належаць да клубных ўстаноў культуры, устаноў галіны адукацыі ўсіх тыпаў;

6.2. конкурсная праграма аркестра павінна адпавядаць стылю музыкі, створанай для калектываў народных інструментаў, паказваць выканальніцкія і творчыя магчымасці ўдзельнікаў. У рэпертуары могуць быць прадстаўлены творы рускіх, беларускіх аўтараў, п'есы сучасных кампазітараў і апрацоўкі твораў кампазітараў-класікаў для аркестра народных інструментаў;

6.3. кожны калектыў-удзельнік павінен падрыхтаваць два абавязковыя творы, у тым ліку: 1 п'еса – вакальны твор у суправаджэнні аркестра, 1 п'еса – інструментальны твор, які адпавядае складу аркестра;

6.4. калектывы маюць магчымасць удзелу ў дадатковай намінацыі "Лепшая дэкламацыя", у якой канкурсанты рыхтуюць паэтычны або праязічны твор працягласцю не больш за 3 хвіліны (акрамя твораў ўласнага сачынення), які выконваецца на памяць у суправаджэнні аркестра;

6.5. абавязковай умовай з'яўляецца падрыхтоўка відэа або фота прэзентацыі аб дзейнасці калектыву, якая будзе дэманстравацца падчас падрыхтоўкі аркестра да конкурснага выступлення;

6.6. у конкурсных выступленнях магчыма выкарыстанне салістаў-вакалістаў, хароў, вакальных груп, а таксама гуртоў і індывідуальных выканаўцаў – дэкламатараў.

7. Намінацыі конкурсу:

"Лепшы дзіцячы аркестр народных інструментаў";

"Лепшы дарослы аркестр народных інструментаў";

"Лепшы дзіцячы аркестр баянаў і акардэонаў";

"Лепшы дарослы аркестр баянаў і акардэонаў";

"Лепшая дэкламацыя".

8. Для ўдзелу ў конкурсе не пазней **20 лютага 2026 года** ў ДУ "Віцебскі АМЦНТ" на электронны адрас: **cabinet35a@mail.ru** неабходна даслаць:

заяўку (Дадатак 1);

спіс удзельнікаў з улікам вядучых, вакалістаў, дэкламатараў і суправаджаючых асоб (Дадатак 2);

відэа або фота прэзентацыю;

фотаздымак калектыву ў электронным выглядзе.

9. Для падвядзення вынікаў конкурсу ствараецца журы, у склад якога ўваходзяць спецыялісты ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці", выкладчыкі ўстаноў адукацыі па музычна-інструментальнай творчасці, прафесійныя выканаўцы на народных інструментах;

9.1. пры падвядзенні вынікаў галоўная ўвага журы накіравана на выканальніцкі ўзровень аркестра, непасрэдна, як музычнага калектыву і як акампануючага складу для вакальных выканаўцаў і дэкламатараў;

9.2. рашэнне журы афармляецца пратаколам, з'яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

10. Пераможцы конкурсу вызначаюцца ў наступным парадку:

Гран-пры прысуджаецца аднаму калектыву з усіх аркестраў;

"Лаўрэат I, II і III ступеняў" прысуджаецца ў кожнай намінацыі згодна п.7.

10.1. пераможцы ўзнагароджваюцца адпаведнымі дыпламамі, уладальнікі "Гран-пры" і "Лаўрэаты I ступені" таксама ўзнагароджваюцца каштоўнымі прызамі;

10.2. усе ўдзельнікі конкурсу, якія не сталі пераможцамі, узнагароджваюцца дыпламамі "За папулярнызацыю музычнай творчасці".

11. Журы мае права не прысуджаць тое ці іншае званне, а таксама па выніках конкурсу заявіць іншае (дзяліць прызавыя месцы паміж канкурсантамі, прысуджаць спецыяльныя дыпламы).

12. Фінансаванне конкурсу ажыццяўляецца за кошт мясцовых бюджэтаў згодна з каштарысам выдаткаў. Камандыровачныя і транспартныя выдаткі за кошт накіроўваючага боку.

Дадатак 1

**Заяўка
на ўдзел у абласным конкурсе
аркестраў народных інструментаў ”Спяваем з аркестрам“**

1. Раён, горад
2. Поўная назва калектыву
3. Установа, якая накіроўвае калектыў (тэлефон, электронны адрас)
4. Намінацыя, у якой калектыў прымае ўдзел (згодна п.7 інструкцыі)
5. Прозвішча, імя, імя па бацьку (расшыфраваць цалкам) кіраўніка калектыву (тэлефон)
6. Прозвішча, імя, імя па бацьку (расшыфраваць цалкам) выканаўцы вакальнага твору або назва вакальнага калектыву
7. Прозвішча, імя, імя па бацьку (расшыфраваць цалкам) чытача або назва калектыву чытачоў для ўдзелу ў намінацыі “Дэкламацыя” (пры наяўнасці)
8. Колькасць удзельнікаў творчай дэлегацыі (з улікам кіраўніка, суправаджаючых асоб (для дзіцячага калектыву), вакалістаў і дэкламатараў
9. Праграма калектыву (назва твору, аўтар – прозвішча, імя, імя па бацьку (расшыфраваць цалкам), хранаметраж)
10. Абсталяванне, неабходнае для выступлення (падключэнне электронных музычных інструментаў, колькасць мікрафонаў, колькасць крэслаў, неабходнасць ударнай устаноўкі і г.д.)

*Подпіс кіраўніка ўстановы,
якая накіроўвае калектыў*

*Заяўка дасылаецца ў фармаце pdf або jpg з подпісам і docx (тэкст)
У назве файла заяўкі ўказаць – раён (горад)_Спяваем з аркестрам*

**Спіс удзельнікаў
абласнога конкурсу аркестраў народных інструментаў
”Спяваем з аркестрам“
Узорны аркестр народных інструментаў ДУА “_____ДШМ”**

20 сакавіка 2026 г.

г.п.Шуміліна

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нараджэння	Адрас	Роля ў калектыве
1.	Пятроў Пётр Пятровіч	0000	г.Віцебск	удзельнік

Подпіс кіраўніка калектыву (установы)

У дзень выступлення неабходна мець арыгіналы спісаў у 2-х экзэмплярах, завераныя подпісамі кіраўнікоў і пячаткамі накіроўваючых устаноў. Спісы павінны ўтрымліваць наступную інфармацыю: Прозвішча, імя, імя па бацьку удзельнікаў, год нараджэння, месца пражывання і роля ў калектыве (для ўсіх – удзельнік).

ПАЛАЖЭННЕ

аб парадку арганізацыі і правядзення III адкрытага абласнога фальклорнага форуму ”Традыцый родных не губляем“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення III адкрытага абласнога фальклорнага форуму (далей – форум).

2. Форум праводзіцца ў мэтах адраджэння і далейшага развіцця традыцыйнай народнай культуры; захавання нематэрыяльнай культурнай спадчыны; стварэння прасторы, накіраванай на папулярызацыю сучасных напрамкаў фальклорнай творчасці, фарміравання суцэльнага светапогляду, пераемнасці, перадачы вопыту, ведаў, культуры, звычаяў і традыцый праз узаемадзеянне з творчымі калектывамі, носьбітамі і пераемнікамі традыцый; павышэння выканальніцкага майстэрства ўдзельнікаў форуму, адраджэння згубленых і забытых народных традыцый, святаў і абрадаў, рамёстваў і рукадзелля ў сучасных умовах; прапаганды нацыянальных традыцый гасціннасці і папулярызацыі нацыянальнай кухні.

3. Форум праводзіцца 24 красавіка 2026 года ў г.Гарадок Віцебскай вобласці.

4. Арганізатарамі форуму з'яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці", сектар культуры Гарадоцкага райвыканкама.

5. Арганізатары форуму зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў; вырашаюць іншыя пытанні.

6. Умовы і парадак правядзення форуму:

6.1. У праграме форуму прадугледжваецца:

канцэрт лепшых фальклорных калектываў і салістаў "Ад Саракоў да Сёмухі";

выстава прадметаў хатняга і гаспадарчага побыту, дэкаратыўна-прыкладной творчасці "Вясна на Паазер'і";

майстар-класы і прэзентацыі элементаў Нацыянальнага інвентара нематэрыяльнай культурнай спадчыны (далей – НКС) "Жывая спадчына Беларусі";

канферэнцыя для кіраўнікоў фальклорных калектываў, спецыялістаў па фальклору і нематэрыяльнай культурнай спадчыне "Механізмы натуральнага бытавання, фіксацыя, трансляцыя і захаванне элементаў НКС";

фольк-інтэрактыў для дзяцей і дарослых "Гуляем круглы год";

гастронамічная пляцоўка з прэзентацыяй страў нацыянальнай кухні "У нас смачней";

фотазона "Кола года";

вячорка для ўдзельнікаў форуму.

6.2. Канцэрт лепшых фальклорных калектываў і салістаў "Ад Саракоў да Сёмухі" складаецца з сапраўдных фальклорных узораў песеннай традыцыйнай культуры веснавога цыклу: вяснянкі, валачобныя, велікодныя, юраўскія, траецкія, або сёмушныя, куставыя, русальныя, карагодныя, талочныя песні. Асаблівая ўвага звяртаецца на адлюстраванне ў рэпертуары мясцовага фальклорнага матэрыялу і мясцовых выканальніцкіх традыцый.

У склад прэзентацыі страў нацыянальнай кухні на гастронамічнай пляцоўцы "У нас смачней" могуць уваходзіць адметныя рэгіянальныя стравы і стравы, прымеркаваныя да веснавога цыклу святаў. Для прэзентацыі ўдзельнікі самастойна афармляюць выдзеленую пляцоўку. Дапускаецца выкарыстанне сваіх сталоў і канфігурацый у адпаведнасці з абранай тэматыкай. Стравы могуць афармляцца нацыянальнымі элементамі побыту, музычным суправаджэннем.

Для трансляцыі элементаў нематэрыяльнай культурнай спадчыны ў сучасны культурны свет, майстры Дамоў (цэнтраў) рамёстваў, навучэнцы і педагогі дадатковай адукацыі ў галіне дэкаратыўна-прыкладной творчасці і фальклору арганізуюць майстар-класы. Для элементаў НКС, якія немагчыма прадэманстраваць, ствараюцца прэзентацыі (відэа-ўрокі) з удзелам майстроў-носьбітаў і пераемнікаў.

Змест фольк-інтэрактыва для дзяцей і дарослых павінен складацца з беларускага каляндарнага музычна-паэтычнага і гульнівага фальклору (народныя гульні, гульні-песні, спевы народных песень у карагодах).

Фотазона "Кола года". Дэкаратыўны выраб павінен адпавядаць тэматыцы гадавога кола святаў. Памер фотозоны – шырынёй 1-2 метры, вышынёй – да 2 метраў. Канструкцыя фотозоны павінна задавальняць патрабаванням бяспекі: быць устойлівай, не ўтрымліваць небяспечных для здароўя рэчываў і прадметаў.

6.2. Асноўныя напрамкі работы канферэнцыі "Механізмы натуральнага бытавання, фіксацыя, трансляцыя і захаванне элементаў НКС":

Заяўку на ўдзел у канферэнцыі і тэксты дакладаў у электронным варыянце неабходна даслаць не пазней за **30 сакавіка 2026** года, дзе трэба ўказаць прозвішча, імя, імя па бацьку, пасаду і месца працы дакладчыка, тэму даклада, кантактны тэлефон.

Пасля правядзення канферэнцыі плануецца выданне зборніка матэрыялаў. Тэкст даклада набіраецца шрыфтам Times New Roman 14, абзац – 1,27, інтэрвал – 1,0. Колькасць – да 3 старонак.

Удзельнікамі канферэнцыі з'яўляюцца: кіраўнікі і спецыялісты ўстаноў культуры і адукацыі, метадысты па фальклору Віцебскай вобласці. Магчыма ўдзел прадстаўнікоў з і іншых абласцей Рэспублікі Беларусь і Расійскай Федэрацыі.

Прэзентаваць даклады на форуме будуць удзельнікі канферэнцыі згодна спісу, які будзе прадстаўлены арганізатарамі форума пасля прагляду заявак.

7. У форуме прымаюць удзел дзіцячыя і дарослыя фальклорныя калектывы; фальклорныя тэатры; фальклорныя сямейныя ансамблі і клубы; майстры Дамоў (цэнтраў) рамёстваў; кіраўнікі фальклорных калектываў, даследчыкі ў галіне фалькларыстыкі, этнаграфіі, краязнаўства; навучэнцы і педагогі дадатковай адукацыі ў галіне дэкаратыўна-прыкладной творчасці і фальклору; асобныя аўтары, выканаўцы і носьбіты традыцыйнай народнай культуры, якіх рэкамендуюць раённыя аддзелы (сектары) культуры. Удзел фальклорных калектываў з найменнем "народны" – абавязковы.

8. Для ўдзелу ў форуме да 30 сакавіка 2026 года ў ДУ "Віцебскі АМЦНТ" па адрасе: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, 35А, эл.адрас amcnt@omcnt.by прадстаўляецца арыгінал заяўкі, завераны подпісам кіраўніка і пячаткай установы па форме згодна дадатку да Палажэння (заяўкі, адпраўленыя па электроннай пошце прадстаўляюцца ў фармаце WORD і скан-заяўкі). Абавязкова дасылаюцца відэаматэрыялы канцэртных нумароў. Відэафайл павінен быць падпісаны: прозвішча, імя, назва творчага нумара. Відэафайлы прымаюцца на конкурс у фармаце .avi, .mp4, .mov. Відэа не павінна ўтрымліваць элементы мантажу. Спецыялісты ДУ "Віцебскі АМЦНТ" праводзяць папярэдні прагляд канцэртных нумароў і вылучаюць удзельнікаў канцэрта.

9. Для адзнакі конкурсных выступленняў згодна п.6.1. дадзенага палажэння арганізатарам ствараецца журы з ліку спецыялістаў сферы культуры, якое ацэньвае выступленні па наступных крытэрыях:

якасць фальклорнага матэрыялу, мастацкая каштоўнасць рэпертуару, этнаграфічная дакладнасць;

выканальніцкая культура (дыкцыйная, вакальная, інструментальная, танцавальная тэхніка і адпаведнасць рэпертуару);

арыгінальнасць конкурснай праграмы;

якасць музычнага суправаджэння, выкарыстанне традыцыйных музычных інструментаў;

узровень выканальніцкага майстэрства;

індывідуальнае майстэрства ў вырабе прадметаў народнага прыкладнога мастацтва па этнаграфічным узорам (копіі, рэканструкцыі або аўтарскія працы як вопыт творчага развіцця традыцыі);

веданне і захаванне асаблівасцяў канкрэтнай лакальнай або рэгіянальнай традыцыі ў формах і спосабах стварэння прадметаў нематэрыяльнай культуры;

захаванне традыцыйных тэхналогій вырабу, дакладнае аднаўленне канструктыўных і дэкаратыўных элементаў.

выкарыстанне мясцовых традыцый і фальклору ў выступленні, наяўнасць касцюмаў свайго рэгіёна;

10. Рашэнне журы афармляецца пратаколам, які падпісваецца кожным членам журы. Рашэнне журы з'яўляецца канчатковым і перагляду не належыць.

11. Лепшыя ўдзельнікі канцэрта, выставы прадметаў хатняга і гаспадарчага побыту, дэкаратыўна-прыкладной творчасці, майстар-класаў і прэзентацый, гастронамічных пляцовак, фотазон, ўзнагароджваюцца дыпламамі лаўрэатаў I, II, III ступеняў і каштоўнымі прызамі, усе астатнія – дыпламамі за ўдзел.

12. Журы мае права не прысуджаць тое ці іншае месца, а таксама па выніках удзелу заявіць іншае (дзяліць прызавыя месцы паміж удзельнікамі, прысуджаць спецыяльныя дыпламы).

13. Фінансаванне.

Транспартныя выдаткі – за кошт камандыруючай арганізацыі; харчаванне ўдзельнікаў форуму, выраб дыпламаў, набыццё прызой – за кошт арганізатараў.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-39; +375295135536 – Сергіенка Вольга Аляксандраўна мастацкі кіраўнік Віцебскага АМЦНТ

Дадатак

**Заяўка
на ўдзел у абласным фальклорным форуме**

1. Горад, раён _____
2. Установа культуры _____
3. Назва калектыва (прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка) _____
3. Намінацыя, у якой прымаецца ўдзел _____
4. Назва этапа вяселля, працягласць _____
5. Прэзентацыя каравая, хто паказвае _____

6. Колькасць удзельнікаў _____
7. Удзел у канферэнцыі, тэма(прозвішча, імя, імя па бацьку удзельніка) _____
8. Прозвішча, імя, імя па бацьку, кантактныя тэлефоны адказнага _____

ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу духавой музыкі ”Віват, аркестр – 2026!”

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу духавой музыкі ”Віват, аркестр – 2026!” (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца з мэтай папулярызацыі духавой музыкі, актывізацыі творчай дзейнасці самадзейных духавых аркестраў, павышэння іх выканальніцкага майстэрства, падтрымкі маладых і перспектыўных музыкантаў.

3. Конкурс праводзіцца ў маі 2026 года.

4. Месцам правядзення конкурсу з’яўляецца г.Орша.

5. Арганізатарамі конкурсу з’яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага абвыканкама, дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, аддзел культуры Аршанскага райвыканкама.

6. Арганізатары ажыццяўляюць непасрэднае кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем конкурсу, зацвярджаюць склад журы, каштарыс выдаткаў, прымаюць заяўкі на ўдзел калектываў у конкурсе, арганізуюць іх адбор, вызначаюць праграму правядзення, зацвярджаюць узоры дыпламаў і прызы для пераможцаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенню мерапрыемства.

7. Умовы і парадак правядзення:

7.1. для ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца дарослыя і дзіцячыя духавыя аркестры з раёнаў і гарадоў вобласці з найменнем ”народны“, ”узорны“ і аркестры без наймення, якія маюць належны выканальніцкі і мастацкі ўзровень. У склад духавога аркестра могуць уваходзіць: у дарослыя – не больш за 20% дзяцей, у дзіцячыя – не больш за 20 % дарослых;

7.2. аркестры павінны мець штандарт або таблічку з надпісам горада (раёна), назвай аркестра, сцяг, герб горада (раёна). Удзельнікі павінны быць апрануты ў сцэнічныя касцюмы, дапускаюцца галаўныя ўборы.

7.3. конкурсная праграма аркестра павінна адлюстроўваць стыль духавой музыкі, найлепшым чынам паказваць выканальніцкія і творчыя магчымасці ўсяго калектыву, майстэрства асобных груп і індыўідуальных музыкантаў. У рэпертуары могуць быць прадстаўлены творы беларускіх, рускіх, замежных кампазітараў;

7.4. для ўдзелу ў праграме конкурсу аркестры прадстаўляюць тры творы: 2 канцэртныя музычныя творы для выканання на сцэне, 1 твор – дэфіле (або з

элементамі дэфіле) духовага аркестра для выканання на адкрытай пляцоўцы. Ансамблі духовых інструментаў і індывідуальныя выканаўцы рыхтуюць па адной кампазіцыі, створанай або перекладзенай для выканання на духовых інструментах. У праграме ўрачыстага адкрыцця конкурсу прадугледжваецца выкананне музычнага твору ў складзе зводнага духовага аркестра вобласці (партытура будзе даслана пазней).

7.4. конкурс праводзіцца ў ДУК "Аршанскі раённы цэнтр культуры "Перамога". Установа культуры забяспечвае правядзенне мерапрыемства неабходнай гукаўзмацняльнай апаратурай (прадугледжваецца падключэнне электрамузычных інструментаў), вядучымі конкурснай праграмы, памяшканнямі для размяшчэння калектываў, абсталяваннем і рэквізітам. Перад пачаткам конкурсу плануецца шэсце аркестраў, музычна-харэаграфічныя кампазіцыі з удзелам калектыву барабаншчыц і мажарэтак падчас выступлення зводнага духовага аркестра вобласці;

8. Конкурс праводзіцца па наступных намінацыях:

"Лепшая сцэнічная канцэртная праграма дарослага духовага аркестра";

"Лепшая сцэнічная канцэртная праграма дзіцячага духовага аркестра";

"Лепшае дэфіле дарослага духовага аркестра";

"Лепшае дэфіле дзіцячага духовага аркестра";

"Лепшы саліст на духовых інструментах";

"Лепшы ансамбль духовых інструментаў".

Вынікі падводзяцца ў кожнай намінацыі асобна.

9. Для ўдзелу ў конкурсе не пазней **10 красавіка 2026 года** на электронны адрас: cabinet35a@mail.ru (ДУ "Віцебскі АМЦНТ") неабходна даслаць наступныя матэрыялы:

заяўку (Дадатак 1);

спіс удзельнікаў калектыву (Дадатак 2);

фотаздымак калектыву ў электронным выглядзе.

10. Для правядзення конкурсу ствараецца журы, у склад якога ўваходзяць вядучыя спецыялісты жанру духовай музыкі, выкладчыкі профільных навучальных устаноў, кіраўнікі і музыканты духовых аркестраў;

10.1. рашэнне журы афармляецца пратаколам, з'яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

11. Пераможцы конкурсу вызначаюцца ў наступным парадку:

Гран-пры прысуджаецца аднаму калектыву з усіх аркестраў, які выканаў усе патрабаванні інструкцыі;

"Лаўрэат I, II і III ступеняў" прысуджаецца ў кожнай намінацыі асобна згодна п.7.

11.1. пераможцы ўзнагароджваюцца адпаведнымі дыпламамі, уладальнікі "Гран-пры" і "Лаўрэаты I ступені" таксама ўзнагароджваюцца каштоўнымі прызамі;

11.2. усе ўдзельнікі конкурсу, якія не сталі пераможцамі, ўзнагароджваюцца дыпламамі "За папулярызацыю духовай музыкі".

12. Журы мае права не прысуджаць тое ці іншае званне, а таксама па выніках конкурсу заявіць іншае (дзяліць прызавыя месцы паміж канкурсантамі, прысуджаць спецыяльныя дыпламы).

11. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў у адпаведнасці з каштарысам і дзеючым заканадаўствам. Транспартныя выдаткі за кошт накіроўваючага боку.

Дадатак 1

**Заяўка
на ўдзел у абласным конкурсе духавой музыкі
”Віват, аркестр – 2026!”**

1. Раён, горад _____
2. Поўная назва аркестра (ансамбля пры наяўнасці) _____
3. Установа, якая накіроўвае калектыў (тэлефон, электронны адрас) _____
4. Намінацыя, у якой калектыў прымае ўдзел (згодна п.7 інструкцыі) _____
5. Прозвішча, імя, імя па бацьку (расшыфраваць цалкам) кіраўніка калектыву (тэлефон) _____
6. Прозвішча, імя, імя па бацьку (расшыфраваць цалкам) саліста (пры наяўнасці) _____
7. Колькасць удзельнікаў творчай дэлегацыі (з улікам кіраўніка, суправаджаючых асоб (для дзіцячага калектыву) _____
9. Праграма калектыву (назва твору, аўтар – прозвішча, імя, імя па бацьку (расшыфраваць цалкам), хранаметраж) _____
10. Абсталяванне, неабходнае для выступлення (падключэнне электронных музычных інструментаў, колькасць мікрафонаў, колькасць крэслаў, неабходнасць ударнай устаноўкі і г.д.) _____

Подпіс кіраўніка ўстановы,
якая накіроўвае калектыў

*Заяўка дасылаецца ў фармаце pdf або jpg з подпісам і dosx (тэкст)
У назве файла заяўкі ўказаць – раён (горад) _Віват, аркестр*

**Спіс удзельнікаў
абласнога конкурсу духавой музыкі
”Віват, аркестр – 2026!”
Узорны аркестр духавых інструментаў ДУА “_____ДШМ”**

___ мая 2026 г.

г.Орша

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нараджэння	Адрас пражывання	Роля ў калектыве
1.	Пятроў Пётр Пятровіч	0000	г. Віцебск	удзельнік

Подпіс кіраўніка калектыву (установы)

У дзень выступлення неабходна мець арыгіналы спісаў у 2-х экзэмплярах, завераныя подпісамі кіраўнікоў і пясчаткамі накіроўваючых устаноў. Спісы павінны ўтрымліваць наступную інфармацыю: Прозвішча, імя, імя па бацьку удзельнікаў, год нараджэння, месца пражывання і роля ў калектыве (для ўсіх – удзельнік).

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения открытого конкурса ”Браславская хоровая ассамблея“ в рамках Международного праздника традиционной культуры ”Браславские зарницы“

1. Настоящая инструкция определяет порядок организации и проведения открытого конкурса ”Браславская хоровая ассамблея“ (далее – конкурс) в рамках Международного праздника традиционной культуры ”Браславские зарницы“.

2. Конкурс проводится в целях приобщения людей к традициям певческого хорового искусства; создания творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; проведения мастер-классов и творческих встреч; открытия новых имен и талантов в области хорового пения; привлечения молодежи и взрослых к традиционным видам народного творчества; совершенствования исполнительского мастерства хоровых коллективов; знакомства участников конкурса с проявлениями традиционной культуры разных стран.

3. Конкурс проводится 24 мая 2026 года в ГУК "Централизованная клубная система Браславского района" (ул.Советская, 106).

4. Организаторами конкурса являются:

управление культуры Витебского областного исполнительного комитета;
государственное учреждение "Витебский областной методический центр народного творчества";

сектор культуры Браславского районного исполнительного комитета.

5. Организаторы конкурса утверждают порядок его организации и проведения, состав жюри; решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

6. Условия и порядок проведения.

6.1. В конкурсе принимают участие любительские вокально-хоровые коллективы, участники которых относятся к категории "Взрослые хоры" (старше 18 лет).

6.2. В конкурсной программе принимают участие вокально-хоровые коллективы учреждений культуры и образования в сфере культуры.

6.3. Для участия в конкурсе приглашаются коллективы из Витебской области и других регионов Республики Беларусь, России, стран ближнего зарубежья. При необходимости творческие делегации зарубежных стран обеспечиваются услугами переводчиков за счет организаторов конкурса.

6.4. Конкурс проходит по номинациям:

Категория "ансамбли":

- ансамбли с народной манерой исполнения;
- ансамбли с академической манерой исполнения;

Категория "хоры":

- хоровые коллективы с народной манерой исполнения;
- хоровые коллективы с академической манерой исполнения.

6.5. По составу хоры (ансамбли, вокальные группы) могут быть смешанные, мужские, женские, камерные. Количественный состав коллектива в категории "хоры" должен быть не менее 12 человек, в категории "ансамбли" не менее 8 человек.

6.6. Для участия в хоровой ассамблее допускаются солисты и оркестровые группы, сопровождающие вокально-хоровой коллектив.

6.7. К участию в конкурсе не допускаются вокально-хоровые коллективы ветеранов, коллективы музыкальных средне-специальных, высших учебных заведений, коллективы со званием "Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь", а также профессиональные коллективы.

6.8. Для участия в конкурсе вокально-хоровой коллектив представляет программу, состоящую из двух разнохарактерных произведений.

6.9. Для всех вокально-хоровых коллективов обязательным условием является исполнение произведения "a capella".

6.10. Общее время конкурсной программы не должно превышать 8 минут (с учетом выхода/ухода со сцены, перерывами между произведениями) для каждой из двух возрастных категорий.

6.11. Обязательным условием является подготовка и исполнение сводных произведений (исполняются на торжественном открытии праздника):

муз. В.Коризны, сл. В.Коризны "Браслаўскі край";

муз. А.Арутюнова, сл. В.Семернина "Победа"

муз. М.Зеленкевича, сл.А.Русака "Беларусь"

муз. О.Елисеенкова, сл. И.Юркина "Прыязжайце да нас у Беларусь"

6.12. Порядок выступления коллективов и исполняемые произведения определяются организаторами конкурса.

6.13. Для аккомпанеента допускается использование инструмента или небольших оркестровых групп.

6.14. Не допускается использование фонограммы -1 (минус 1).

6.15. Технический райдер коллектива оговаривается при подаче заявки.

6.16. Обладатели "Гран-при" и лауреаты I степени 2025 года могут участвовать в мероприятиях конкурса в качестве гостей.

6.17. В случае несоблюдения условий конкурса оргкомитет имеет право не допустить вокально-хоровой коллектив к участию.

7. Заявки для участия в конкурсе принимаются **до 6 апреля 2026** года (форма заявки: Приложение 1) и направляются по электронному адресу: PauliuchenkoDarya@yandex.by. К заявке в обязательном порядке прилагается творческая характеристика коллектива (не менее страницы), фото в электронном варианте и список участников, заверенные подписью и печатью направляющей организации по стандартной форме в электронном варианте (Приложение 2).

8. Выступление участников оценивает профессиональное жюри.

8.1. Решение жюри оформляется протоколом, пересмотру и обсуждению не подлежит.

9. Победители конкурса определяются в каждой из номинаций в двух категориях:

Категория "вокальные ансамбли":

- ансамбли с народной манерой исполнения;

- ансамбли с академической манерой исполнения;

Категория "хоры":

- хоровые коллективы с народной манерой исполнения;

- хоровые коллективы с академической манерой исполнения.

Победители награждаются дипломами I, II, III степени и памятными призами с присвоением звания лауреата конкурса.

Гран-при присваивается одному коллективу-победителю конкурса.

Участники, не занявшие призовые места, награждаются дипломом участника, а также в номинациях:

"Сохранение и популяризация хорового искусства";

10. Организаторы конкурса оставляют за собой право при необходимости разделять призовые места между конкурсантами, редактировать и изменять количество и название номинаций в зависимости от количества коллективов

11. В рамках конкурса предусмотрено проведение творческой лаборатории (по окончании конкурса) с участием членов жюри и руководителей вокально-хоровых коллективов.

12. Финансирование конкурса осуществляется за счет организаторов в соответствии со сметой и действующим законодательством Республики Беларусь.

12.1. Транспортные расходы участников конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

Приложение 1

Заявка на участие в открытом конкурсе "Браславская хоровая ассамблея" в рамках Международного праздника традиционной культуры "Браславские зарницы" 24 мая 2026 года

1. Страна, область, город, район _____
 2. Название хора, ансамбля (расшифровать полностью, фамилия, имя, отчество солиста (при его наличии) на белорусском и русском языках): _____
 3. Состав (нужное подчеркнуть) мужской, женский, смешанный, камерный
 4. Категория: "вокальные ансамбли", "хоры" (нужное подчеркнуть/выделить)
Манера исполнения: "академическая", "народная" (нужное подчеркнуть/выделить)
 5. Количество хористов-участников (с учетом руководителя) _____
 6. ФИО (расшифровать полностью на белорусском и русском языках) и телефон (мобильный) руководителя, аккомпаниатора (при наличии) _____
 7. Название учреждения, которое направляет на конкурс (полное название и электронный адрес на который высылается письмо-приглашение на участие или факс) _____
 8. Технический райдер (фортепиано, количество микрофонов, стульев, скамейки и др. оборудование) _____
 9. Творческая характеристика (не менее 1 страницы) и фото коллектива
- Исполняемые произведения (табл. 1):

№	Автор слов и музыки, аранжировка (расшифровать полностью)	Название произведения	Инструмент (указать какой), оркестровая группа (указать состав) или a-cappella	Время звучания (в сумме не более 8 минут)
1.				
2.				

Ноты исполняемых произведений (желательно).

Приложение 2

УТВЕРЖДАЮ
(название организации,
направляющей коллектив,
подпись руководителя организации,
печать организации)

Список
(полное название коллектива, организации, которая направляет
коллектив, (город, село, страна),
принимающего участие в открытом конкурсе
”Браславская хоровая ассамблея“
в рамках Международного праздника традиционной культуры
”Браславские зарницы“

24 мая 2026 г.

г. Браслав

№	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Роль в коллективе
1.	Иванов Иван Иванович	1990	Участник

Должность

Подпись

Ф.И.О.

ПАЛАЖЭННЕ

аб арганізацыі і правядзенні VI адкрытага конкурсу народнага танца
”Паазерскія тапаткі“ ў межах Міжнароднага свята традыцыйнай
культуры ”Браслаўскія зарніцы“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення VI адкрытага конкурсу народнага танца ”Паазерскія тапаткі“ ў межах Міжнароднага свята традыцыйнай культуры ”Браслаўскія зарніцы“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца з мэтай папулярызацыі, аднаўлення і захавання нацыянальнага народнага танца сваёй краіны; развіцця танцавальнага руху; падтрымкі і ўдасканалення дзейнасці харэаграфічных калектываў; садзейнічання стварэнню ў культурна-асветніцкіх, навучальных установах, працоўных калектывах харэаграфічных гурткоў.

3. Месцам правядзення конкурсу з'яўляецца г.Браслаў Віцебскай вобласці.

4. Конкурс праводзіцца ў межах Міжнароднага свята традыцыйнай культуры "Браслаўскія зарніцы" ... мая 2026 года.

5. Арганізатарамі конкурсу з'яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама; Браслаўскі раённы выканаўчы камітэт; ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

6. Удзельнікі конкурсу:

6.1. Для ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца харэаграфічныя калектывы ва ўзроставай групе ад 8 год з Віцебскай і іншых абласцей Рэспублікі Беларусь, замежных краін.

6.2. Удзельнікі конкурсу накіроўваюць заяўкі ў электронным альбо друкаваным варыянце да 1 мая 2026 года на адрас ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці": 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27, amcnt@omcnt.by.

7. Умовы і парадак правядзення конкурсу.

7.1. У конкурсе прымаюць удзел калектывы ў наступных намінацыях:

"Народны танец сваёй краіны";

"Народны танец у сучаснай інтэрпрэтацыі".

7.2. У конкурсе могуць ўдзельнічаць творчыя харэаграфічныя калектывы па наступных **узроставах катэгорыях:**

першая – 8 – 12 год;

другая – 13 – 15 год;

трэцяя – ад 16 і старэй.

7.3. Патрабаванні да ўдзельнікаў конкурсу:

павінны быць апрапануты ў нацыянальны касцюм сваёй краіны;

выкананне аўтарскіх ці апрацаваных твораў дазваляецца;

выступленне ўдзельнікаў ажыццяўляецца пад акампанемент музычных інструментальных ансамбляў або музычную фанаграму.

8. Для падвядзення вынікаў і вызначэння пераможцаў ствараецца журы з ліку спецыялістаў сферы культуры, якое ацэньвае выкананне танцаў ўдзельнікамі танцавальнага конкурсу; афармляе пратаколы вынікаў танцавальнага конкурсу; вызначае пераможцаў танцавальнага конкурсу; інфармуе ўдзельнікаў пра вынікі танцавальнага конкурсу.

8.1. Рашэнне журы афармляецца пратаколам, які падпісваецца кожным членам журы.

8.2. Падвядзенне вынікаў конкурсу ажыццяўляецца журы адкрытым галасаваннем па кожным з удзельнікаў.

8.3. Рашэнне журы з'яўляецца канчатковым і перагляду не належыць.

8.4. Крытэрыі ацэнкі выступленняў ўдзельнікаў конкурсу:

жанравая разнастайнасць;

захаванасць нацыянальнага рэпертуару і мастацкага стылю;

здольнасць да імправізацыі;

узровень выканальніцкага майстэрства;

адпаведнасць касцюмаў нацыянальным традыцыям сваёй краіны.

9. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджанне ўдзельнікаў танцавальнага конкурсу.

9.1. лепшым харэаграфічным калектывам прысуджаюцца званні: ”Гран-пры“; ”Лаўрэат“ I, II, III ступеняў у кожнай з намінацый і кожнай узрставай катэгорыі. астатнія ўдзельнікі атрымліваюць дыпламы за ўдзел у конкурсе. Журы мае права не прысуджаць усе дыпламы.

10. У дзень выступлення выканаўцы павінны мець спісы ўдзельнікаў, якія павінны ўтрымліваць наступную інфармацыю: прозвішча, імя, імя па бацьку, год нараджэння, адрас, пашпартныя дадзеныя і ролю ў калектыве, у 2-х экзэмплярах, а таксама павінны быць завераны арыгінальным подпісам кіраўніка і пячаткай установы (Дадатак 2).

11. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў конкурсу ў адпаведнасці з каштарысам выдаткаў і дзеючым заканадаўствам.

Даведкі па тэлефоне: 8(0212)26-29-41, +37529212-87-75, Панэ Вольга Рыгораўна, вядучы метадыст па харэаграфічным мастацтве ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“.

Дадатак 1

ЗАЯЎКА

на ўдзел у VI адкрытым конкурсе народнага танца ”Паазерскія тапаткі“ ў межах Міжнароднага свята традыцыйнай культуры ”Браслаўскія зарніцы“

___ мая 2026 г.

г.Браслаў

1. Поўная назва калектыву, у якім здзейснена пастаноўка _____
2. Поўная назва ўстановы _____
(назва калектыву, Палаца альбо Дома культуры, пры якім ён створаны)
3. Намінацыя, назва твора, аўтара музыкі і прозвішча, імя, імя па бацьку балетмайстара-пастаноўшчыка _____
4. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву (без скарачэння) _____
5. Акампанемент _____
Наяўнасць фанаграмы (ёсць, няма) _____
тэхнічныя ўмовы паказу (флэшкарта, CD/DVD, міні-дыскі) _____
6. Колькасць хвілін кожнага нумара _____
7. Агульная колькасць удзельнікаў _____
8. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка кіраўніка дэлегацыі _____
9. Спіс удзельнікаў, зацверджаны начальнікам аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі (аддзела культуры) гаррайвыканкама з пячаткай _____
10. Кантактны тэлефон кіраўніка калектыву (службовы, хатні, мабільны) _____

Подпіс кіраўніка,
накіроўваючай арганізацыі

Дадатак 2

**Спіс удзельнікаў
VI адкрытага конкурсу народнага танца
”Паазерскія тапаткі“ ў межах Міжнароднага свята традыцыйнай
культуры ”Браслаўскія зарніцы“**

___ мая 2026 г.

г. Браслаў

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нараджэння	Адрас	Роля ў калектыве
1				Удзельнік
2				

Подпіс кіраўніка накіроўваючай арганізацыі

ПАЛАЖЭННЕ

аб парадку арганізацыі і правядзення VI абласнога фестывалю беларускай нацыянальнай кухні ”Дзвінскі смак“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення VI абласнога фестывалю беларускай нацыянальнай кухні ”Дзвінскі смак“ (далей – фестываль).

2. Фестываль праводзіцца ў мэтах адраджэння, папулярызацыі і далейшага развіцця беларускай нацыянальнай кухні як састаўной часткі традыцыйнай культуры; прапаганды нацыянальных традыцый гасціннасці; падтрымкі і стымулявання калектываў нацыянальнай кухні, фальклору і гульні вобласці, творчай дзейнасць якіх арыентавана на захаванне мясцовых рэцэптаў страў і элементаў фальклору; укаранення страў беларускай нацыянальнай кухні ў сучасную кулінарную практыку.

3. Фестываль праводзіцца на працягу чэрвеня – жніўня 2026 года на тэрыторыі музея-сядзібы Іллі Рэпіна ”Здраўнёва“.

4. Арганізатарамі фестывалю выступаюць: утанова культуры ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“, дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

5. Арганізатары фестывалю зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў; вырашаюць іншыя пытанні.

6. Умовы і парадак правядзення фестывалю:

Для арганізацыі і правядзення фестывалю ствараецца рабочая група, якая складаецца з прадстаўнікоў установы культуры "Віцебскі абласны краязнаўчы музей" і дзяржаўнай установы "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

6.1. Рабочая група:

ўзгадняе месца і дату правядзення фестывалю;

вызначае ўдзельнікаў фестывалю;

спрыяе інфармацыйнаму суправаджэнню правядзення фестывалю (прэс-рэліз, рэклама, афішы).

6.2. Установа культуры "Віцебскі абласны краязнаўчы музей":

прадастаўляе месца для выставы-дэгустацыі з прэзентацыяй страў беларускай нацыянальнай кухні.

6.3. Дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці":

складае графік удзелу ў фестывалі калектываў нацыянальнай кухні, фальклору і гульні;

вырабляе і выдае ўдзельнікам дыпламы "За зберажэнне і папулярызацыю страў беларускай нацыянальнай кухні".

6.4. Раённыя ўстановы культуры:

накіроўваюць калектывы нацыянальнай кухні, фальклору і гульні для ўдзелу ў фестывалі.

7. Умовы і парадак правядзення фестывалю:

7.1. У фестывалі прымаюць удзел калектывы нацыянальнай кухні, фальклору і гульні згодна распрацаванага і зацверджанага графіка выступленняў. Удзел калектываў з найменнем "народны" абавязковы.

7.2. Удзельнікі павінны арганізаваць выставу-дэгустацыю рэгіянальных страў беларускай нацыянальнай кухні. Падчас выставы-дэгустацыі адбудзецца прэзентацыя страў, дзе могуць выкарыстоўвацца элементы мясцовага фальклору – гульні, прыпеўкі, прыказкі, прымаўкі і г.д.

7.3. Удзельнікі павінны мець абрусы, сталовы і аднаразовы (для дэгустацыі) посуд, прылады і атрыбутыку для афармлення сталоў у нацыянальным стылі.

7.4. На ўсе стравы павінны быць аформлены прэзентацыйныя карткі-таблічкі з назвай стравы, указаннем месца і носьбіта, дзе быў запісаны рэцэпт, інгрэдыенты.

7.5. Усе ўдзельнікі фестывалю ўзнагароджваюцца дыпламамі "За зберажэнне і папулярызацыю страў беларускай нацыянальнай кухні".

7.6. Для ўдзелу ў фестывалі да 26 мая 2025 года ў аргкамітэт па адрасе: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, 35А, эл.адрас: amcnt@omcnt.by, прадстаўляецца арыгінал заяўкі, завераны подпісам кіраўніка і пячаткай установы па форме

згодна дадатку да Палажэння (заяўкі, адпраўленыя па электроннай пошце прадстаўляюцца ў фармаце WORD і скан-заяўкі).

8. Фінансаванне.

Транспартныя і камандзіровачныя выдаткі – за кошт накіроўваючай арганізацыі; выраб дыпламаў – за кошт дзяржаўнай установы ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“. Установа культуры ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“ згодна дагавору з аддзелаў (сектарамі) культуры гаррайвыканкамаў прадастаўляе месца для выставы-дэгустацыі страў беларускай нацыянальнай кухні.

9. У Палажэнне могуць уносіцца змяненні і дапаўненні прадстаўнікамі двух бакоў: установа культуры ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“ і дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-28, эл.адрас: inessa.k.2011@mail.ru – намеснік дырэктара Крукоўская Інэса Вітальеўна; тэл./факс 8 (0212) 26-29-27.

Дадатак

ЗАЯЎКА на ўдзел у VI абласным фестывалі беларускай нацыянальнай кухні ”Дзвінскі смак“	
Горад/раён	
Назва калектыву-ўдзельніка	
Кіраўнік (П,І,І па бацьку) тэлефон, e-mail	
Адрас і тэлефон установы (поўная назва)	
Дата ўдзелу	

ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення адкрытага абласнога агляду-конкурсу эстраднай музыкі ”ВІАтон – 2026“

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення адкрытага абласнога агляду-конкурсу эстраднай музыкі ”ВІАтон – 2026“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца з мэтай выяўлення і падтрымкі маладых таленавітых выканаўцаў эстраднай вакальна-інструментальнай музыкі, асвятлення дзейнасці музыкантаў, іх творчых поспехаў і дасягненняў, павышэння творчага майстэрства і выканальніцкай культуры, выхавання моладзі на лепшых традыцыях вакальна-інструментальнага жанру.

3. Конкурс праводзіцца **5 чэрвеня 2026 года** ў г.Паставы ў межах Міжнароднага фестывалю народнай музыкі ”Звіняць цымбалы і гармонік“.

4. Арганізатарамі конкурсу з'яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці", аддзел культуры Пастаўскага райвыканкама.

5. Арганізатары зацвярджаюць парадак арганізацыі і здзяйсняюць непасрэднае кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем конкурсу, прымаюць заяўкі на ўдзел, зацвярджаюць каштарыс выдаткаў, зацвярджаюць склад журы конкурсу, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенню мерапрыемства.

6. Умовы і парадак правядзення:

6.1. для ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца вакальна-інструментальныя ансамблі з Віцебскай вобласці і іншых рэгіёнаў Рэспублікі Беларусь, якія выконваюць эстрадную музыку ў сучасных стылях: рок, джаз, поп, дыска, электронная музыка і г.д. Удзел калектываў з найменнем "народны" абавязковы. Узрост канкурсантаў: ад 16 гадоў.

6.2. для ўдзелу ў конкурсе калектывы прадстаўляюць праграму **да 25 хвілін**, якая можа ўключаць наступныя творы:

песня-візітка (адлюстроўвае напрамак музыкі, стыль, назву ансамбля і г.д.);

аўтарскія песні (словы і музыка кіраўніка або ўдзельнікаў ансамбля);

песні беларускіх аўтараў, у тым ліку на беларускай мове, якія адлюстроўваюць тэматыку незалежнай Беларусі;

песні на тэму: адзначаем 85-годдзе з дня нараджэння Уладзіміра Мулявіна (з репертуару ВІА "Песняры" перыяду творчай дзейнасці У.Мулявіна, абавязкова);

песні-шлягеры (кавер-версіі) 1970 – 2000 гадоў рускіх, беларускіх або замежных аўтараў;

кампазіцыі сучасных аўтараў або выканаўцаў;

крэатыўны нумар з элементамі шоў (магчыма ўжыванне незвычайных музычных і электронных інструментаў, харэаграфіі, сольных імправізацый і г.д.).

6.3. не дапускаецца выкарыстанне плюсавых вакальных фанаграм і запісу партый музычных інструментаў, інструментальных імправізацый.

6.4. не дапускаецца выкананне песень з заклікамі да дыскрымінацыі, гвалту і распальванню нацыянальнай, міжканфесійнай варожасці, а таксама твораў, якія супярэчаць заканадаўству РБ;

6.5. калектыў – уладальнік Гран-пры мінулага конкурсу ў 2024 годзе, у конкурснай праграме не удзельнічае, можа запрашацца ў якасці гасця.

7. Аддзел культуры Пастаўскага райвыканкама забяспечвае правядзенне конкурсу гукаўзмацняльнай апаратурай, сродкамі светавага суправаджэння, стварае ўмовы для падключэння да электрасеткі, здзяйсненне афармлення сцэнічнай пляцоўкі і аздабленне яе неабходным абсталяваннем і рэквізітам. Кожны калектыў рыхтуе музычнае абсталяванне, неабходнае для свайго выступлення (музычныя інструменты, блокі эфектаў, мікрафоны (пры

неабходнасці) і г.д.). У складзе ансамбля неабходна прысутнасць гукааператара або гукарэжысёра.

8. Для ўдзелу ў конкурсе не пазней **5 мая 2026 года** на электронны адрас: cabinet35a@mail.ru (ДУ "Віцебскі АМЦНТ") неабходна даслаць наступныя матэрыялы:

- заяўку (Дадатак 1);
- спіс удзельнікаў калектыву (Дадатак 2);
- тэксты аўтарскіх твораў;
- фотаздымак калектыву ў электронным выглядзе.

9. Для правядзення конкурсу ствараецца журы, у склад якога ўваходзяць вядучыя спецыялісты па вакальнаму і інструментальнаму жанрах ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці", выкладчыкі профільных навучальных устаноў, спецыялісты і выканаўцы ў жанры эстраднай музыкі.

10. Журы конкурсу ацэньвае выступленне канкурсантаў і вызначае пераможцаў, якія ўзнагароджваюцца дыпламам "Гран-пры" і дыпламамі "Лаўрэат I (II, III) ступені". Уладальнік "Гран-пры" і лаўрэат I ступені ўзнагароджваюцца прызамі. Журы мае права пры неабходнасці пераразмяркоўваць узнагароды.

11. Фінансаванне падрыхтоўкі і правядзення конкурсу ажыццяўляецца за кошт мясцовых бюджэтаў у адпаведнасці з каштарысам выдаткаў і дзеючым заканадаўствам.

11.1. Транспартныя выдаткі – за кошт накіроўваючага боку.

Дадатак 1

Заяўка
на ўдзел у адкрытым абласным конкурсе эстраднай музыкі
"ВІАТОН – 2026"

1. Раён, горад _____
2. Поўная назва калектыву _____
3. Установа, якая накіроўвае калектыў (тэлефон, электронны адрас) _____
4. Прозвішча, імя, імя па бацьку (расшыфраваць цалкам) кіраўніка калектыву (тэлефон) _____
5. Колькасць удзельнікаў _____
6. Абсталяванне, неабходнае для выступлення (падключэнне электронных музычных інструментаў, колькасць мікрафонаў, колькасць крэслаў, неабходнасць ударнай устаноўкі і г.д.) _____
7. Праграма выступлення калектыву:

№ п/п	Назва твору (без перакладу)	Аўтары (прозвішча, імя, імя па бацьку расшыфраваць цалкам)	хранамет раж
----------	--------------------------------	---	-----------------

1.			
----	--	--	--

Подпіс кіраўніка ўстановы,
якая накіроўвае калектыў

*Да заяўкі дадаюцца: спіс удзельнікаў калектыву, тэксты аўтарскіх твораў,
фотаздымак у электронным выглядзе*

*Заяўка дасылаецца ў фармаце pdf або jpg з подпісам і docx (тэкст)
У назве файла заяўкі ўказаць – раён (горад) _BIAтон*

Дадатак 2

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Загадчык сектара культуры
_____ райвыканкама
_____ І.І.Іванова
М.П.

**Спіс удзельнікаў
абласнога адкрытага конкурсу эстраднай музыкі
”BIAton – 2026“
BIA ” _____ “ ДУК ” _____ “**

5 чэрвеня 2026 г.

г.Паставы

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нарадж эння	Адрас пражывання	Роля ў калектыве
1.	Пятроў Пётр Пятровіч	0000	г. Віцебск	удзельнік

Подпіс кіраўніка калектыву (установы)

*У дзень выступлення неабходна мець арыгіналы спісаў у 2-х экзemplярах,
завераныя подпісамі кіраўнікоў і пячаткамі накіроўваючых устаноў. Спісы
павінны ўтрымліваць наступную інфармацыю: Прозвішча, імя, імя па бацьку
удзельнікаў, год нараджэння, месца пражывання і роля ў калектыве (для ўсіх –
удзельнік).*

ИНСТРУКЦИЯ

о проведении областного фестиваля уличного искусства ”Волаты Прыдзвіння“

I. Общие положения

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и условия проведения областного фестиваля уличного искусства ”Волаты Прыдзвіння“ (далее – фестиваль).

2. Организаторами фестиваля являются: управление культуры Витебского областного исполнительного комитета, государственное учреждение ”Витебский областной методический центр народного творчества“, Витебский районный исполнительный комитет.

3. Руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет оргкомитет (список прилагается), который рассматривает и утверждает список участников и конкурсантов (согласно поданных заявок), образцы дипломов, план мероприятий фестиваля; определяет график и место выступления конкурсных работ; организует методическо-консультативное обеспечение конкурса.

4. Цели и задачи: развитие и продвижение фестиваля уличного искусства, как культурного бренда Витебского района; популяризация жанров циркового и уличного искусства; выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи, развитие молодёжных любительских творческих коллективов, реализация их творческого потенциала.

II. Участники фестиваля

5. К участию в фестивале допускаются творческие любительские коллективы и отдельные исполнители, воспитанники цирковых, хореографических, театральных коллективов и иных студий. Возрастная категория участников: от 6 до 35 лет.

III. Условия и порядок проведения фестиваля

7. Фестиваль проводится **27 июня 2026 года** в аг.Новка Витебского района.

8. В программе фестиваля предусмотрено:

- торжественное открытие;
- проведение конкурсов (по номинациям);
- церемония награждения;
- городок детского творчества;
- историческая реконструкция и средневековая деревня;
- забег на каблуках;
- байк-фест ”Сапраўдны волат“;
- детский чемпионат ”Бэйби-Волат“;
- и иные мероприятия.

9. В рамках фестиваля проводится:

9.1 Конкурс уличных цирковых представлений по номинациям:

”Клоунада и эксцентрика“ (клоуны, мимы, ростовые куклы, перфоманс, ”живые скульптуры“; фокусы, необычное исполнение трюковых номеров; художественный свист; игра на немзыкальных инструментах и т.д.);

”Цирковое шоу“ (индивидуальные, коллективные цирковые номера: фокусники, ходулисты, джамперы, жонглёры, антипод, эквилибристы на шаре и на катушках и др.).

10. Заявка на участие (в соответствии с Законом Республики Беларусь ”О защите персональных данных“ № 99-З от 7 мая 2021 г.) заполняется по форме (Приложение) и не позднее 24 мая 2026 г. направляется в государственное учреждение ”Витебский областной методический центр народного творчества“ на электронный адрес: amcnt@omcnt.by; Kabinet_6omcnt@mail.ru

10.1 . К заявке прилагаются:

- музыкальные фонограммы творческих номеров (с высоким качеством звука (формат mp3, wav), указанием наименования коллектива (участника), названием творческого номера);

- ссылка на видео конкурсного выступления, размещённого на видеохостингах продолжительностью не более 4 минут. Видеосъёмка всего номера должна производиться без выключения и остановки видеокамеры. Допускается съёмка с помощью камеры мобильного телефона.

К участию в конкурсе не допускаются номера, пропагандирующие экстремизм, насилие, национальную рознь.

11. Конкурсы (по номинациям) проводятся в два этапа: первый (предварительный) и второй (финальный). Предварительный этап проводится до 8 июня 2026 г. в форме просмотра поданных заявок. По результатам проведения предварительного этапа участникам направляются официальные приглашения к участию в фестивале. Финальный этап проводится в форме просмотра конкурсных выступлений участников на площадках в день фестиваля в соответствии с утвержденной программой. По его результатам определяются победители. Не допускаются творческие номера с использованием трюков и элементов, угрожающих здоровью и жизни исполнителей.

IV. Критерии оценки конкурсов

12. При подведении итогов учитываются следующие критерии:

- режиссерская постановка (исполнительская целостность, музыкальное и пластическое решение) номера;
- оригинальность, индивидуальность и новаторство постановки номера;
- художественное оформление номера (костюм, стилистика грима);
- масштабность, креативность, яркая творческая подача номера;
- техническое исполнение;
- актерское воплощение номера.

V. Подведение итогов

13. Результаты второго этапа конкурса оформляется протоколом.

Жюри имеет право изменять количество мест, а также не присуждать некоторые из них. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

14. По результатам проведения второго этапа определяются: победитель конкурса – Гран-при; лауреаты I, II, III степени в конкурсе уличных цирковых представлений по 2 номинациям: "Клоунада и эксцентрика" и "Цирковое шоу". Победители определяются по среднему баллу, расчёт которого проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов каждым членом жюри.

15. В случае возникновения спорных моментов председатель жюри имеет право использовать дополнительный балл в пользу любого (коллектива) участника.

VI. Финансирование

Финансирование расходов на подготовку и проведение фестиваля осуществляется за счет средств местных бюджетов согласно смете, утверждённой организаторами, в пределах средств, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством.

Участники фестиваля обеспечиваются одноразовым питанием. Транспортные и командировочные расходы за счёт направляющей стороны.

Победителям и лауреатам вручаются дипломы и призы. Участники, не занявшие призовые места, получают сертификаты участника и сувениры от организаторов.

Контактные данные: ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества", тел.: 8 0212 26-29-27 (приёмная).

Координаторы: главный режиссёр ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества" Мульц Ольга Семеновна 8 0212 26-29-41; +375 33 324-67-18; директор ГУК "Витебский районный центр культуры и творчества" Пазюк Станислав Сергеевич 8 0212 20-25-91; +375 29 547-61-12.

Приложение

ЗАЯВКА

на участие в областном фестивале уличного искусства "Волаты Прыдзвіння"

1.	Ф.И.О. участника, полное название коллектива и их базовая принадлежность <i>(без сокращений)</i>	
2.	Конкурс/номинация/ номер/продолжительность по времени	
3.	Список участников (Ф.И.О. дата рождения, роль в коллективе)	
4.	Ф.И.О. руководителя (-ей) <i>(без</i>	

	сокращений), контактный телефон, e-mail	
5.	Адрес ссылки для скачивания конкурсного номера	
6.	Фото и краткая характеристика участника/коллектива	

(Заявка заполняется в электронном виде в формате Word!)

С положением конкурса ознакомлен(-а) _____
(ФИО лица, заполнившего заявку)

” ____ “ _____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения VII фестиваля-конкурса барабанщиц и мажореток ”Виват“ в рамках XXXV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения VII фестиваля-конкурса барабанщиц и мажореток ”Виват“ в рамках XXXV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“ (далее фестиваль-конкурс).

2. Целями и задачами фестиваля-конкурса являются: популяризация и дальнейшее развитие направлений: искусство владения барабаном и ”мажоретный танец“ Витебской области – создание коллективов барабанщиц; укрепление международных связей в области хореографического искусства; формирование эстетического вкуса исполнителей и зрителей на примерах лучших образцов мажоретного танца; повышение профессионального уровня руководителей коллективов, художественного уровня репертуара коллективов, а также исполнительского мастерства участников; знакомство и сплочение коллективов, обмен опытом между руководителями, педагогами и участниками коллективов; пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения, привлечение к занятиям детей, подростков и молодежи; патриотического воспитания молодежи.

3. Фестиваль-конкурс предусматривает участие конкурсантов из областей Республики Беларусь и зарубежных стран.

4. Место проведения фестиваля-конкурса: г.Витебск, площадь Победы.

5. Фестиваль-конкурс проводится в июле 2026 года в рамках открытия XXXV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“ и включает в себя показ по конкурсным номинациям.

6. Организаторами фестиваля-конкурса являются: управление культуры Витебского облисполкома, государственное учреждение "Витебский областной методический центр народного творчества".

7. Конкурсные номинации:

"Марш-парад 100 м";

"Барабан";

"Батон" (Классические мажоретки);

"Мажорет шоу" (флаги, помпоны, веера, веера и т.д.)

"Ансамбль ударных инструментов с элементами шоу" (использование этнических ударных инструментов, музыкальных и инструментальных эффектов, необычных инструментов, ярких и необычных костюмов, музыки, элементов хореографии).

8. Возрастные категории:

кадетки – 7-10 лет;

юниорки – 11-15 лет;

сеньорки – 16 лет и старше;

смешанные группы.

9. Выступление на подиуме:

9.1. Порядок проведения:

выход (сбор участников у подиума после объявления ведущего);

выход на начальную позицию (стоп-фигура);

конкурсный показ;

окончание (стоп-фигура);

уход с подиума.

10. Конкурсный показ:

Характеристика: музыка к выступлению должна заканчиваться одновременно с окончанием выступления и не может продолжаться во время ухода конкурсанток с подиума; конкурсное выступление считается законченным после установки группы в финишной стоп-фигуре.

Время выступления заканчивается, когда конкурсантки останавливаются в конечной стоп-фигуре и с окончанием музыкального сопровождения;

11. Критерии оценки: уровень хореографии и композиция: оригинальность: выбор и разнообразие элементов – круги, квадраты, шеренги, колонны и т.п., смена фигур, использование танцевальных и гимнастических элементов, синхронность и оригинальность исполняемой композиции, использование поверхности подиума; жюри оценивает исполнение разнообразных шагов (вперед, назад, в бок и т.д.), шеренг (обычных, с изгибом, ломаная линия и т.д.) и других танцевальных фигур.

Разнообразие темпа: монотонный темп считается ошибкой хореографии, конкурсантки не должны находиться долго в одной и той же позиции, оценивается разнообразие темпа, т.е. смена быстрых и медленных фрагментов и т.д.

Исполнение, общее впечатление: оценивается соответствие музыки возрасту участников, а также соответствие костюмов возрасту, слаженность

работы конкурсанток; костюм должен соответствовать категории и возрасту участников, техника движения. Ритм и синхронность исполнения: характер движения тела и предметов должен соответствовать музыкальному сопровождению, полная координация движения всех участников композиции, исполнение композиции в такт музыке и т.п. Работа с предметами: выбор, разнообразность и трудность исполняемых элементов. Основные вращения, специфические вращения и т.п. (основные вращения, восьмерки, круги и т.д., вращение вокруг различных частей тела, позицию рук, использование правой и левой руки, использование других частей тела, вращение вокруг талии, ног, шеи). Подбрасывание и обмен реквизитом (подбрасывание одного или двух батонов, подбрасывание с поворотом, и пируэтом или без поворота, синхронизация и скорость вращения батона, обмен батонами между отдельными мажоретками и группами мажореток, расстояние между участницами во время обмена: маленькое – до 2 метров, большое – более 2 метров; подбрасывание перед туловищем, за туловищем, под ногой и т.д., ловить батон можно за перекладину или за наконечник).

Координация движений и позиции участниц (передом, боком или спиной друг и к другу, быстрота исполнения фигур, исполнение номера не должно содержать только набор самостоятельных элементов с реквизитом, не должно быть простаивание без реквизита во время выступления, элементы с реквизитом должны быть дополнены хореографическими, танцевальными или гимнастическими элементами). Эмоциональность и выразительность исполнения композиций.

12. Условия участия в конкурсе:

В конкурсе имеют право участвовать хореографические коллективы и ансамбли барабанщиц и мажореток (работающих с реквизитом), в арсенале которых есть композиции, соответствующие регламенту конкурса.

Заявка на участие в конкурсе заполняется по форме согласно Приложению 1 и направляется на адрес электронной почты: amcnt@omcnt.by до 21 июня 2026 года.

Для каждой номинации заявка заполняется отдельно.

Коллектив имеет право участвовать во всех предложенных номинациях и возрастных категориях, представленных в конкурсе.

В день выступления участникам необходимо иметь оригиналы списков в 2-х экземплярах, заверенные подписями руководителей и печатями учреждений, делегирующих участников. Списки должны содержать следующую информацию: ФИО участников, год рождения, адрес проживания и роль в коллективе – участник. (Приложение 2).

13. Для оценки конкурсных выступлений создаётся квалифицированное жюри, в состав которого входят: 3-5 членов жюри, секретарь конкурса, счётная комиссия.

14. Жюри оценивает каждое конкурсное выступление по следующим критериям:

исполнительское мастерство;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
артистизм, раскрытие художественного образа;
композиционное построение номера.

15. Система работы жюри: каждый член жюри оценивает выступление по следующей системе:

- А. Хореография и композиция
- Б. Техника движения
- С. Работа с реквизитом

16. Результаты итогов конкурса оформляются протоколом, который подписывается каждым членом жюри.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

17. Конкурсанты – победители конкурса определяются в каждой возрастной группе по номинациям и награждаются дипломами лауреата I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса, Гран-при всего конкурса.

Все конкурсанты – участники, не ставшие победителями, награждаются дипломами за участие.

18. Финансирование осуществляется за счёт организаторов в соответствии со сметой, предусмотренной на проведение мероприятия. Транспортные расходы до места проведения конкурса и проживание (если необходимо) оплачивает направляющая сторона. Питание (обед) в день проведения конкурса за счёт принимающей стороны.

Справки по телефону: 8(0212) 26-29-41, +37529 212-87-75, Панэ Ольга Григорьевна, ведущий методист по хореографическому искусству.

В положении возможны изменения.

Приложение I

ЗАЯВКА

**На участие в VII фестивале-конкурсе барабанщиц и мажореток
"Виват" в рамках XXXV Международного фестиваля искусств
"Славянский базар в Витебске" (далее фестиваль-конкурс)**

<u>Информация о коллективе:</u>	
Название коллектива	
Город (адрес)	
Ф.И.О. руководителя	
Контактные данные руководителя (телефон, e-mail)	
Краткая информация о коллективе (год создания, награды, звания, адрес сайта или страницы в социальных сетях, прочее)	
<u>Конкурсная секция (номинация)</u>	
Возрастная категория	
А	
Б	

С	
Количество участников	
Из них юношей	
Из них девушек	
Общее количество человек (участники, руководители, сопровождающие)	
Программа (Автор музыки, название композиции, хронометраж, постановщик, количество участников)	

Подпись и печать отправляющей стороны.

Приложение 2

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник

_____ 2026 г.

СПИСОК

участников ансамбля "...", принимающих участие в VII открытом фестивале-конкурсе барабанщиц и мажореток в рамках XXXV Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске" (далее фестиваль-конкурс)

___ июля 2026 г.

г. Витебск

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Адрес	Роль в коллективе
1				Участник
2				Участник

Руководитель _____

Инициалы, фамилия (подпись)

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении конкурса мастеров народных художественных ремесел резьбы по дереву "Дрэва жыцця" в рамках XXXV Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске"

1. Данное Положение определяет порядок организации и проведения конкурса мастеров народных художественных ремесел резьбы по дереву "Дрэва

жыцця“ в рамках XXXV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“ (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится с целью популяризации и сохранения традиций народной художественной резьбы по дереву; стимулирования творческой активности мастеров, поддержки их таланта и мастерства; расширения географии участников, укрепление международного сотрудничества в сфере народных художественных ремесел; представления лучших образцов современной резьбы по дереву широкой общественности.

3. Организаторами конкурса выступают: управление культуры Витебского областного исполнительного комитета, ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

3.1 Организаторы утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов, решают другие вопросы по организации и проведению конкурса.

4. Место проведения: г.Витебск, (ул.Пушкина, ярмарка ремесел ”Город мастеров“).

5. Дата проведения конкурса – июль 2026 года.

6. Участниками конкурса являются: мастера народных художественных ремесел резьбы по дереву, члены Белорусского Союза мастеров народного творчества, народные мастера, учащиеся и преподаватели учреждений образования, мастера из других областей Беларуси; мастера из других стран.

7. Порядок проведения.

7.1 Заявки и список на участие направляются в ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ на электронный адрес amcnt@omcnt.by до 1 июня 2026 года (Приложение 1, Приложение 2) с пометкой: конкурс ”Дрэва жыцця“.

7.2 Отделы и секторы культуры горрайисполкомов, правление Белорусского Союза мастеров народного творчества при регистрации участников во время конкурса обязательно предоставляют организаторам оригиналы списков в 2-х экземплярах, заверенные подписью руководителя и печатью. (Приложение 2).

7.3 Для участия в конкурсе мастера привозят с собой коллекции домашних работ, необходимые материалы и инструменты для изготовления конкурсной работы.

7.4 Участники должны иметь оборудование для создания экспозиции, а также быть одеты в белорусский национальный костюм, мастера из других регионов и стран – в костюмы, которые соответствуют их регионам.

7.5. Торжественное открытие конкурса на пл.Свободы. Мастера (2-3 чел.) в национальных костюмах представляют свой регион. При себе должны иметь эмблему, герб региона, который представляют.

8. Номинации конкурса:

Гран-при;

”Малые формы и декор“. Работы небольших по размеру изделий, сувениров, элементов интерьера, декор.

”Утилитарно-бытовые предметы“. Предметы домашнего быта, посуда, мебель или ее элементы.

”Деревянная игрушка“. Традиционные или авторские деревянные игрушки.

”Сюжетная композиция: рельефная и прорезная резьба“. Изделия, которые отражают жизненные сюжеты, фольклорные, сказочные, исторические сцены со сквозными (или без) узорами.

”Художественный образ монументальной пластики“. Масштабные деревянные произведения.

9. Жюри конкурса оценивает домашние коллекции конкурсантов и работу мастеров народных художественных ремесел резьбы по дереву во время конкурса. Критерии оценки – качество исполнения, тематика, техника и технология, соответствие номинации.

10. Награждение.

10.1 Призами награждаются обладатели Гран-при, I, II и III мест в пяти номинациях (всего 16 призов). Дипломами награждаются все участники конкурса. Жюри имеет право при необходимости перераспределить награждение по номинациям, но их общее количество должно соответствовать объявленной сумме. Победители конкурса передают одну из творческих работ в фонд ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ для дальнейшего экспонирования.

11. Финансирование:

11.1 Финансирование подготовки и проведения конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренных ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ на проведение мероприятия.

11.2 Транспортные расходы за счет направляющей стороны.

11.3 Питание и проживание за счет организаторов.

Телефон для справок: 8(0212) 26-29-40 – заведующий сектором выставочной деятельности Перлина Анна Вадимовна. E-mail: amcnt@omcnt.by (Конкурс ”Дрэва жыцця“).

Приложение I

**Заявка участника конкурса
мастеров народных художественных ремесел резьбы по дереву
”Дрэва жыцця“
в рамках XXXV Международного фестиваля искусств
”Славянский базар в Витебске“**

1. Фамилия, имя, отчество участника(ов) _____
2. Название организации и района, который представляет мастер _____
3. Адрес организации, телефон, факс, e-mail _____

4. Данные участника(ов): год рождения, название студии/клуба, в который входит мастер _____
5. Номинация, в которой выступает участник _____

Приложение 2

УТВЕРЖДАЮ
Начальник отдела культуры
Берёзовского райисполкома
_____ И.И.Васильев

**Список
участников конкурса
мастеров народных художественных ремесел резьбы по дереву
”Дрэва жыцця“
в рамках XXXV Международного фестиваля искусств
”Славянский базар в Витебске“**

№ п/п	Фамилия, имя и отчество (полностью на двух языках)	Год рождения	Адрес	Участие
1	Иванова Ольга Николаевна Іванова Вольга Мікалаеўна	1964	г.Берёза, ул. Чкалова, 35/3	Участник

Директор
ГУК ”Центр культуры и народного творчества
Берёзовского района“

И.И. Смирнова

ПАЛАЖЭННЕ

**аб парадку арганізацыі і правядзення XIII турніра нацыянальных танцаў
”Танчым разам“ у межах XXXV Міжнароднага фестывалю мастацтваў
”Славянскі базар у Віцебску“**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення XIII турніра нацыянальных танцаў ”Танчым разам“ у межах XXXV Міжнароднага фестывалю мастацтваў ”Славянскі базар у Віцебску“ (далей – турнір).

2. Турнір праводзіцца з мэтай папулярызацыі, аднаўлення і захавання беларускага і нацыянальных побытавых народных танцаў іншых краін, развіцця фальклорнага руху, стварэння новых і падтрымцы дзейнасці існуючых фальклорных і харэаграфічных калектываў Віцебскай вобласці і рэспублікі.

3. Месцам правядзення турніру з'яўляецца г.Віцебск, пл.Свабоды.

4. Турнір нацыянальных танцаў праводзіцца ... ліпеня 2026 года ў межах XXXV Міжнароднага фестывалю мастацтваў "Славянскі базар у Віцебску".

5. Арганізатарамі турніру з'яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

6. Умовы і парадак правядзення:

6.1. У турніры прымаюць удзел пары-выканаўцы ў 3-х намінацыях ў розных узростах катэгорыях:

ад 11 да 15 год: "Мальвіна", "Кацярынка", "Барыня", "Картузэ", "Падпадолік", "Карманчыкі", "Кракавяк", "Полька бабачка", "Мікіта".

***Падчас выканання танца "Мікіта" жэрдачкі памерам 1,6 –1,9 м., накладзеныя накрыв, не павінны быць змацаваныя паміж сабой*

ад 16 да 30 год: "Ва саду лі", "Ойра", "Какетка", "Лявоніха", "Падэспань", "Сямёнаўна", "Матлёт", "Каханачка", "Верацяно", "Заяц", "Цыганачка";

***Падчас выканання танца "Заяц" жэрдачкі памерам 1,6 –1,9 м., накладзеныя накрыв, не павінны быць змацаваныя паміж сабой*

ад 30 да 50 год: "Страданія", "Зялёная рошча", "Гапак", "Матлёт", "Вянгерка", "Верацяно", "Барыня", "Лязгінка", "Грачаннікі";

ад 50 і старэй: "Субота", "На рэчанькі", "Барыня", "Ночка", "Лысы", "Рускага", "Каробачка", "Полька імправізаваная", "Цыганачка".

Танцавальныя пары прадстаўляюць мясцовыя варыянты праграмных танцаў з захаваннем адметнага стылю выканання.

6. Абавязковыя танцы для ўсіх пар: "Падэспань", "Базар" (масавае выкананне танцаў на адкрыцці турніру).

7. Патрабаванні да ўдзельнікаў і іх праграм:

адпаведнасць праграмы ўмовам турніру;

выкананне аўтарскіх ці апрацаваных твораў не дазваляецца;

выступленне ўдзельнікаў мерапрыемства ажыццяўляецца пад акампанемент інструментальнага ансамбля ў жывым гучанні ад арганізатараў турніра;

касцюмы ўдзельнікаў турніра ўяўляюць сабой шматлікія варыянты арыгіналаў або рэканструцыі традыцыйных народных касцюмаў сваёй мясцовасці (сцэнічны касцюм не дазваляецца);

для дзяўчат – валасы заплятаюцца ў косу, упрыгожваюцца стужкамі або вяночкамі. Для жанчын абавязкова патрэбны галаўны ўбор. Для хлопцаў і мужчын кампанентам касцюма з'яўляецца капялюш (ці іншы галаўны ўбор мясцовай традыцыі);

абутак: у прадстаўнікоў мужчынскага складу – боты, лапці, жаночага – чаравікі на скураной, або гумавай падэшве, не на высокіх абцасах (3-5 см).

8. Кожны рэгіён (раён, горад Віцебскай вобласці, іншыя вобласці павінны прадставіць не менш чым за 3-4 пары ў любой ўзроставай катэгорыі. Пара ўдзельнікаў падае заяўку ў электронным альбо друкаваным варыянце (гл. дадатак 1) да 21 чэрвеня 2026 года на адрас ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці": 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27, cabinet_6omcnt@mail.ru. Даведкі па тэл.: 8(0212) 26-29-41, +37529 212-87-75, Панэ Вольга Рыгораўна, вядучы метадыст.

9. Крытэрыі ацэнкі выступлення ўдзельнікаў:

жанравая разнастайнасць;

захаванасць мясцовага рэпертуару і мастацкага стылю;

адпаведнасць твораў узросту выканаўцаў;

здольнасць да імправізацыі;

узровень выканальніцкага майстэрства;

адпаведнасць касцюмаў традыцыйным народным строям сваёй мясцовасці.

10. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджванне ўдзельнікаў:

10.1. Для падвядзення вынікаў турніру ствараецца журы;

10.2. Па рашэнні журы пераможцам прысуджаецца званне "Гран-пры", "Лаўрэат I, II, III ступеняў" у кожнай узроставай катэгорыі. Журы мае права змяняць колькасць месцаў, а таксама не прысуджаць некаторыя з іх.

11. Фінансавое забеспячэнне ажыццяўляецца са сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных упраўленню культуры Віцебскага аблвыканкама на правядзенне мерапрыемства.

12. Транспартныя выдаткі – за кошт накіроўваючага боку.

13. У дзень выступлення выканаўцы павінны мець спісы ўдзельнікаў (у адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь "О защите персональных данных" №99-З ад 7 мая 2021 г.) згодна Дадатку 2 ў 2-х экзэмплярах, завераныя арыгінальным подпісам кіраўніка і пячаткай (пры наяўнасці) установы.

Дадатак 1

ЗАЯЎКА

**на ўдзел у XIII Турніры нацыянальных танцаў "Танчым разам"
у межах XXXV Міжнароднага фестывалю мастацтваў
"Славянскі базар у Віцебску"**

1. Раён _____
2. Прозвішча, Імя, Імя па бацьку кожнага ўдзельніка турніра _____
3. Дата нараджэння _____
4. Месца работы, вучобы _____
5. Назва танца _____
6. Носьбіт _____ год нараджэння _____
7. Вёска, ў якой былі запісаны танцы _____
8. Наяўнасць акампаніятара _____

9. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка групы (без скарачэння) ____
 10. Кантактны тэлефон кіраўніка групы (службовы, хатні, мабільны) ____

Подпіс кіраўніка, накіроўваючай арганізацыі

Дадатак 2

**Спіс удзельнікаў
 XIII Турніру нацыянальных танцаў "Танчым разам"
 у межах XXXV Міжнароднага фестывалю мастацтваў
 "Славянскі базар у Віцебску"**

__ ліпеня 2026 г.

г.Віцебск

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нараджэння	Пашпартныя дадзеныя, калі і кім выдадзены	Адрас	Роля ў калектыве
1.					Удзельнік

Подпіс кіраўніка, накіроўваючай арганізацыі

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения конкурса набойки "Віцебскія ўзоры" в рамках XXXV Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске"

1. Настоящая инструкция определяет порядок организации и проведения конкурса набойки "Віцебскія ўзоры" в рамках XXXV Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске" (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится с целью популяризации художественных изделий декоративно-прикладного искусства с локальными региональными особенностями, популяризации традиций "набойки" ("набиванки") Витебщины; привлечения внимания жителей и гостей города Витебска к традиционной культуре и творчеству мастеров по набойке; формирования эстетического вкуса у населения на лучших образцах творчества мастеров по изготовлению изделий в технике "набойка"; установления тесных творческих контактов между мастерами из разных регионов Республики Беларусь, а также других

государств; популяризации творчества ведущих мастеров и воспитания эстетического вкуса и интереса к традиционной культуре.

3. Конкурс предусматривает участие мастеров из различных регионов Республики Беларусь и зарубежных стран.

4. Место проведения: г.Витебск (ул.Пушкина, площадка возле памятника П.М.Машерову).

5. Время проведения: июль 2026 года.

6. Организаторы: управление культуры Витебского облисполкома; государственное учреждение "Витебский областной методический центр народного творчества".

7. Организаторы конкурса утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов; решают другие вопросы по организации и проведению мероприятия.

8. Условия участия и порядок проведения:

8.1. Участниками конкурса являются мастера, которые создают изделия в техниках "набойка", "набиванка", "крашанина", "синельник", "выбойка" и т.п., представляющие дома (центры) ремесел Витебской области; студии мастеров народных художественных ремесел; члены ОО "Белорусский союз мастеров народного творчества", которые представляют Республику Беларусь; мастера набоечного ремесла из областей Республики Беларусь и других стран.

8.2. Для участия в конкурсе присылаются заявки, общие списки участников (в соответствии с Законом Республики Беларусь "О защите персональных данных" №99-З от 7 мая 2021 г.) с творческими характеристиками участников конкурса организаторам до 20 июня 2026 года в государственное учреждение "Витебский областной методический центр народного творчества" по адресу: г.Витебск, ул.Ленина, 35А, отдел традиционной культуры (с пометкой "конкурс "Віцебскія ўзоры") или по электронной почте: amcnt@omcnt.by. При регистрации мастера обязаны предоставить оригинальные списки участников в 2-х экземплярах, заверенные оригинальной подписью руководителя и печатью учреждения.

8.3. Для участия в конкурсе и проведения презентации изготовления конкурсного произведения мастера приезжают в традиционных национальных костюмах своих регионов, привозят с собой необходимые материалы, инструменты и оборудование для размещения домашней коллекции и организации рабочего места для создания конкурсного произведения, которое может быть начато и изготовлено на столько, чтобы иметь возможность работать 2 дня до окончания конкурса и завершить изделие.

9. Порядок проведения:

9.1. Заезд и регистрация участников: в первый день проведения конкурса – до 8:00 по адресу: г.Витебск, ул.Пушкина (площадка возле памятника П.М.Машерову), размещение участников на конкурсных площадках осуществляется до 10:00.

9.2. Работа демонстрационных площадок и выставка домашних коллекций: два конкурсных дня с 10:00 до 20:00.

9.3. Во время проведения торжественного открытия конкурса (г.Витебск, пл.Свободы) мастера в национальных костюмах представляют свой регион. При себе должны иметь эмблему либо герб региона, который представляют. Участники обращаются с приветственным словом к участникам и гостям фестиваля (по желанию).

9.4. Мастера должны иметь все необходимое оборудование для работы и выставки изделий. Допускается использование навесов, палаток, эстетически оформленных в национальном стиле.

9.5. В рамках проведения конкурса участники имеют право на реализацию (продажу) своих изделий.

10. Жюри:

10.1. Жюри конкурса формируется из числа специалистов сферы культуры и образования.

10.2. Оценки и решение жюри по результату проведения конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

10.3. Жюри имеет право перераспределить вознаграждения по номинациям, но общее их количество должно соответствовать заявленному числу, согласно пункту 11 данной инструкции.

10.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

10.5. Жюри в своей работе руководствуется следующими критериями:
соответствие локальным и региональным набоечным традициям;
сохранение технологических особенностей;
уровень исполнительского мастерства и завершённый художественный образ.

11. Гран-при и номинации праздника-конкурса:

Гран-при (награждается творческий коллектив (или отдельный мастер) за суммарный итог по всем номинациям);

”Лучшая домашняя коллекция“ (награждаются мастера, представившие лучшую домашнюю коллекцию – I, II, III место);

”Лучший растительный орнамент“ (награждаются мастера за изготовление лучшего изделия в технике набойки (трафарет, штамп) с использованием преимущественно растительного орнамента (цветы, листья, стебли, лепестки и др.) – I, II, III место);

”Лучший геометрический орнамент“ (награждаются мастера за изготовление лучшего изделия в технике набойки (трафарет, штамп) с использованием преимущественно геометрического орнамента (круги, прямоугольники, многоугольники, прямые или круглые линии и др.) – I, II, III место – I, II, III место);

”Лучшее авторское изделие“ (награждаются мастера за изготовление лучшего авторского изделия в технике набойки – I, II, III место);

”Лучшая реплика изделия“ (награждаются мастера за изготовление лучшего восстановленного изделия в технике набойки – I, II, III место).

12. Награждение:

12.1. Все участники конкурса награждаются дипломами ”За

популяризацию традиций набоечного ремесла“.

12.2. Дипломами лауреатов награждаются победители конкурса: Гран-при, обладатели I, II, III мест в номинациях, указанных в п.11 данной инструкции.

12.3. Призами награждаются обладатели Гран-при и I, II, III мест в номинациях, указанных в п.11 данной инструкции (всего 16 призов).

12.4. Участники конкурса по желанию оставляют своё изделие в фонд ГУ “Витебский областной методический центр народного творчества“.

13. Финансирование:

13.1. Финансирование подготовки и проведения конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренных ГУ “Витебский областной методический центр народного творчества“ на проведение мероприятия. ГУ “Витебский областной методический центр народного творчества“ обеспечивает оплату питания и проживания всех участников конкурса на время проведения конкурса; приобретение призов обладателям I, II, III мест и Гран-при.

13.2. Транспортные расходы – за счёт направляющей стороны.

Контактная информация:

ГУ “Витебский областной методический центр народного творчества”, 210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тел./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Телефон для справок: 8 (0212) 26-29-40 – Лапкова Татьяна Анатольевна, заведующий отделом традиционной культуры.

Приложение I

Заявка

на участие в конкурсе набойки “Віцебскія ўзоры“ в рамках XXXV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“

1. Данные участника (ФИО, телефон, год рождения, название студии, в которую входит мастер) _____
2. Название организации и район, который представляет мастер _____
3. Номинация _____
4. Техника исполнения _____
5. Краткая творческая характеристика (не более 1 страницы в формате doc., напечатанная 14 кеглем (шрифт Times New Roman Cyr) на русском языке.

Руководитель учреждения (студии)

/_____/ /_____/

Подпись

расшифровка

**Список
участников конкурса набойки "Віцебскія ўзоры" в рамках
XXXV Международного фестиваля искусств
"Славянский базар в Витебске"**

___ июля 2026 г.

г.Витебск

п/п	Фамилия, имя и отчество	Год рождения	Адрес	Участие
1.	Олегова Ольга Олеговна	1970	г.Витебск, ул.Чапаева, 8.	Участник

Руководитель учреждения
М.П.

/_____/ /_____/

Подпись расшифровка

ПАЛАЖЭННЕ

аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу народнай музыкі і прыпеўкі "А музыкі граюць, граюць..." у рамках XXXV Міжнароднага фестывалю мастацтваў "Славянскі базар у Віцебску"

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу народнай музыкі і прыпеўкі "А музыкі граюць, граюць..." у рамках XXXV Міжнароднага фестывалю мастацтваў "Славянскі базар у Віцебску" (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца з мэтай зберажэння традыцыйнай музычнай культуры; прапаганды творчасці музыкаў-інструменталістаў і вакалістаў, развіцця старадаўніх і сучасных форм выканаўчага майстэрства на народных інструментах; выяўлення і падтрымкі самабытных выканаўцаў; раскрыцця і падтрымкі маладых і перспектыўных музыкаў; папулярызацыі традыцыйнай беларускай прыпеўкі і яе разнастайных разнавіднасцяў; зберажэння нацыянальнай самабытнасці праз гумарыстычна-песенны жанр; зберажэння і распаўсюджвання музычнага матэрыялу – мелодый і найгрышаў, прыпевак рэгіёнаў Беларусі.

3. Конкурс праводзіцца __ 2026 года ў межах XXXV Міжнароднага фестывалю мастацтваў "Славянскі базар у Віцебску".

4. Месцам правядзення конкурсу з'яўляецца г.Віцебск (плошча Свабоды).

5. Арганізатарамі конкурсу выступаюць упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта і дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

6. Арганізатары агляду-конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў; вырашаюць іншыя пытанні.

7. Умовы і парадак правядзення:

7.1. Для ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца салісты-прыпевачнікі (жанчыны, мужчыны), індывідуальныя выканаўцы на гармоніку, ансамблі народных інструментаў з раёнаў і гарадоў Віцебскай вобласці. Узрост канкурсантаў ад 18 да 75 гадоў.

7.2. Кожны ўдзельнік павінен быць апрануты ў народны касцюм свайго рэгіёна. У якасці акампанемента прыпеўкам дапускаецца народны інструмент: гармонік, баян, акардэон, цымбалы і г.д.

7.3. Выкарыстанне фанаграм (-1, +1) не дапускаецца. Канкурсанты прадстаўляюць свае прыпеўкі "жывым" гукам у суправаджэнні "жывога" інструмента. Канкурсанты-гарманісты і ансамблі народных інструментаў выконваюць свае музычныя творы на памяць. Забараняецца выкарыстоўваць ненаарматыўную лексіку і жарганізмы.

7.4. Парадак правядзення: конкурс прыпевачнікаў праводзіцца ў тры туры, у якіх прымаюць удзел усе канкурсанты-прыпевачнікі без выбывання з конкурсу.

7.5. Туры конкурсу прыпевачнікаў:

Першы тур "Прыпеўкі месцачковыя": па чарзе ўдзельнікі (у кожнага свой парадаковы нумар) спяваюць не больш за 5 прыпевак на тэму: адкуль, з якога населенага пункта прыбылі, чым знакаміты, якія людзі там жывуць, чым займаюцца, пра сябе.

Другі тур "Прыпеўкі сямейна-бытавыя": па 5 прыпевак на тэму кахання, сям'і, няверных хлопцаў, саперніц, пра сябровак, суседзей, гарманіста і гармонь.

Трэці тур "Прыпеўкі святочныя": па 5 прыпевак на тэму традыцый і каштоўнасцей, народных святаў, гулянняў, Міжнароднага фестывалю мастацтваў "Славянскі базар у Віцебску".

7.6. Канкурсанты-гарманісты (індывідуальныя выканаўцы, ансамблі гарманістаў, народных інструментаў) прадстаўляюць адзін конкурсны нумар.

7.7. Аддзелы (сектары) культуры гаррайвыканкамаў Віцебскай вобласці да 20 чэрвеня 2026 года дасылаюць арганізатарам заяўкі на ўдзел, праграму і творчую характарыстыку калектыву і агульныя спісы дэлегацыі ў 2-х экзэмплярах (у адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь "О защите персональных данных" №99-З ад 7 мая 2021 г.) па адрасе: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці", электронны адрас: amcnt@omcnt.by

7.8. Спіс дэлегацыі ўдзельнікаў завяраецца арыгінальнымі подпісамі кіраўніка і пячаткай (пры наяўнасці) накіроўваючай арганізацыі і павінны мець інфармацыю: поўнае імя, год нараджэння, месца жыхарства і ролю ў дэлегацыі.

8. Для правядзення конкурсу ствараецца журы, якое фарміруецца з ліку вядучых спецыялістаў жанру народнай музыкі, выкладчыкаў і кіраўнікоў аркестраў народных інструментаў (у склад журы ўваходзяць не менш за 5 і не

больш за 9 спецыялістаў).

9. Журы конкурсу ацэньвае выступленне канкурсантаў, суму асобных балы і выводзіць агульны бал. Па выніках агульнага бала прысуджаецца месца ўдзельніку конкурсу.

10. Журы конкурсу вызначае лепшыя калектывы і салістаў, якія ўзнагароджваюцца дыпламамі лаўрэатаў I, II, III ступені сярод прыпевачнікаў, дыпламамі лаўрэатаў I, II, III ступені сярод ансамбляў народных інструментаў і дыпламамі лаўрэатаў I, II, III ступені сярод салістаў-гарманістаў.

Дыплом Гран-пры прысуджаецца адзін сярод усіх канкурсантаў-прыпевачнікаў.

Лаўрэаты I ступені і ўладальнік "Гран-пры" ўзнагароджваюцца прызамі.

Канкурсанты, якія не занялі прызавыя месцы, узнагароджваюцца дадатковымі дыпламамі:

"Папулярызацыя і адраджэнне беларускай народнай прыпеўкі";

"Лепшая месчачковая прыпеўка";

"Лепшая сямейная-бытавая прыпеўка";

"Лепшая святочная прыпеўка";

"Зберажэнне і папулярызацыя беларускай музычнай спадчыны";

"Віртуозны музыка";

"Арыгінальны падыход да прыпеўкі";

"Зберажэнне традыцыйнай музычна-песеннай культуры рэгіёна".

Журы мае права пры неабходнасці пераразмяркоўваць узнагароды.

11. Фінансавое забеспячэнне ажыццяўляецца са сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных дзяржаўнай установе "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" на правядзенне мерапрыемства: харчаванне ўдзельнікаў, папера для вырабу афіш і дыпламаў, прызы пераможцам.

12. Транспартныя выдаткі – за кошт камандзіруючых арганізацый.

Кантактная інфармацыя:

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці",

210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-39, +375295135536 – Сергіенка Вольга Аляксандраўна, мастацкі кіраўнік Віцебскага АМЦНТ.

Дадатак 1

Заяўка

на ўдзел у абласным конкурсе народнай музыкі і прыпеўкі

"А музыкі граюць, граюць..." у рамках XXXV Міжнароднага фестывалю мастацтваў "Славянскі базар у Віцебску"

1. Прозвішча, імя, імя па бацьку ўдзельніка (на беларускай і рускай мове) для індывідуальных выканаўцаў на народных інструментах, прыпевачнікаў _____

2. Поўная назва калектыву (для ансамбляў народных інструментаў) _____

3. Намінацыя (прыпеўкі, ансамблі народных інструментаў, індывідуальны

- выканаўца) _____
4. Тэлефон (мабільны, гарадскі), электронны адрас _____
5. Поўная назва арганізацыі, якая напраўляе калектыў (тэлефон, электронны адрас, на які дасылаецца запрашэнне на конкурс) _____
6. Праграма калектыву (табліца) для ансамбляў народных інструментаў і індывідуальных выканаўцаў:

№	Назва твора	Аўтар музыкі	выканаўца
1.			

Кіраўнік накіроўваючай арганізацыі
М.П.

/_____/ /_____/

Подпіс Расшыфровка

Дадатак 2

**Спіс удзельнікаў
абласнога конкурсу народнай музыкі і прыпеўкі
”А музыкі граюць, граюць...” у рамках XXXV Міжнароднага фестывалю
мастацтваў ”Славянскі базар у Віцебску”**

___ 2026 г.

г.Віцебск

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нараджэння	Адрас	Роля ў калектыве
1				Удзельнік
2				Удзельнік

Кіраўнік накіроўваючай арганізацыі
М.П.

/_____/ /_____/

Подпіс Расшыфровка

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса тематических презентаций брендовых площадок регионов Витебщины в рамках XXXV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске”

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса тематических презентаций брендовых площадок регионов Витебщины в рамках XXXV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске” (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится в целях популяризации брендов городов и районов, демонстрации достижений народного творчества, возрождения народных традиций, повышения уровня исполнительского мастерства коллективов

художественного творчества и индивидуальных исполнителей, формирования позитивного имиджа регионов Витебщины.

3. Задачи конкурса: организация тематических площадок брендов городов и районов Витебской области с выступлением коллективов народного творчества и популяризацией историко-культурного наследия Республики Беларусь.

4. Организаторы: управление культуры Витебского областного исполнительного комитета, государственное учреждение "Витебский областной методический центр народного творчества" (далее – Витебский ОМЦНТ).

5. Организаторы конкурса утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов, решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

6. Время и место реализации конкурса: с 9 по 12 июля 2026 года в рамках XXXV Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске" на пл.Свободы г.Витебска.

7. Участниками конкурса являются города и районы Витебской области.

8. Условия и порядок проведения:

8.1. города и районы Витебской области представляют тематические площадки брендов городов и районов области;

8.2. размер площадки от 10 х до 3 метров;

8.3. тематическая площадка должна быть празднично оформлена и соответствовать тематике бренда;

8.4. обязательно на тематической площадке должен быть: флаг района, герб города или района;

8.5. на тематической площадке на протяжении мероприятия с 10.00 до 20.00 должны быть организованы: интерактив для зрителей, мастер-классы, выступление коллективов художественного творчества (без использования звукоусилительной аппаратуры);

8.6. презентация бренда (регламент 10 минут) должна включать тематическую музыкально-ярмарочную композицию, направленную на представление бренда города/района через показ отличительных особенностей, достопримечательностей своего региона;

8.7. каждый участник на сценической площадке пл.Свободы представляет концертную программу лучших творческих коллективов региона на тему: "Таланты – фестивалю" (на 60 минут согласно графику).

8.8. отделы (сектора) культуры горрайисполкомов предоставляют организаторам заявку (приложение) и программу выступления для предварительного просмотра и отбора участников до 15 июня 2026 года по электронному адресу: amcnt@omcnt.by с пометкой: "Брендовая площадка" – заявка". Отбор участников осуществляют специалисты Витебского ОМЦНТ.

9. Для оценки выступлений участников организаторами утверждается состав жюри из числа специалистов сферы культуры.

10. Победители конкурса награждаются дипломами Лауреатов I, II и III степеней и сертификатами. Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают дипломы за участие. Предусматривается награждение дипломами: ”За сохранение и популяризацию нематериального культурного наследия“, ”За лучшую организацию концертной программы“, ”За лучшую интерактивную программу“, ”За сохранение и популяризацию блюд белорусской национальной кухни“.

11. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, а также по результатам конкурса заявить иное (делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы).

12. Финансирование по реализации конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренного Витебскому ОМЦНТ на проведение мероприятия.

Командировочные и транспортные расходы – за счет направляющей стороны.

Телефон для справок: 8 (0212) 262928 – заместитель директора Крюковская Инесса Витальевна; тел./факс 8 (0212) 262927.

Приложение

ЗАЯВКА

**(полное название учреждения)
на участие в конкурсе тематических презентаций
брендовых площадок регионов Витебщины в рамках
XXXV Международного фестиваля искусств
”Славянский базар в Витебске“**

Район, город _____

Учреждение _____

Название брендовой площадки _____

Творческий коллектив _____

Руководитель коллектива _____

ФИО, мобильный и с кодом рабочий телефон куратора, e-mail _____

Программа выступления (перечень концертных номеров, продолжительность) _____

Руководитель _____

Подпись

Расшифровка

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении ярмарки ремесел "Город мастеров" в рамках XXXV Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске"

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения ярмарки ремесел "Город мастеров" в рамках XXXV Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске" (далее – ярмарка ремесел).

2. Целью проведения ярмарки ремесел является возможность продемонстрировать жителям и гостям города Витебска разные виды традиционных ремесел; творчество мастеров народных художественных ремесел домов (центров) ремесел Витебской области и других областей Беларуси, гостей из зарубежья, а также членов ОО "Белорусский союз мастеров народного творчества"; представить творчество мастеров народных художественных ремесел и их учеников – преемников традиций и будущих носителей народного ремесла; представить творческий потенциал мастеров и познакомить жителей и гостей города с историей ремесел Витебщины и Беларуси, а также с культурой других государств.

3. Организаторы: управление культуры Витебского облисполкома, ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества" (далее – Витебский ОМЦНТ).

4. Время и место проведения: июля 2026 года, ул.Пушкина, ул.Толстого г.Витебска.

5. Участники: мастера народных художественных ремесел по всем видам народного творчества, которые представляют дома (центры) ремесел Витебской области, студии мастеров народных художественных ремесел, члены ОО "Белорусский союз мастеров народного творчества", которые представляют Республику Беларусь (не более 60 человек); мастера – гости из других областей Беларуси (до 5 человек из каждой области); мастера из России (3-5 человек из каждой области), и зарубежья (3-5 из каждой страны). Участвовать в ярмарке ремесел могут и индивидуальные мастера, которые занимаются традиционными видами народного творчества.

6. Порядок участия:

6.1 Для участия мастера народных художественных ремесел предоставляют организаторам заявку (Приложение 1) до 2 июня 2026 года, а также фото, видеоматериалы изделий, размер и фото палатки (навеса) по электронному адресу: amcnt@omcnt.by с пометкой ("Город мастеров", заявки).

6.2. Отделы (секторы) культуры горрайисполкомов, учреждения культуры и правление ОО "Белорусский союз мастеров народного творчества" предоставляют общие списки участников ярмарки ремесел (приложение 2) до 1 июля 2026 года по электронному адресу: amcnt@omcnt.by с пометкой ("Город мастеров", заявки). При регистрации обязательно предоставить организаторам оригиналы списков в 2-х экземплярах, заверенные подписью руководителя и

печатью учреждения.

6.3. В первый день ярмарки ремесел на площади Свободы состоится торжественное открытие. Мастера в национальных костюмах представляют свой регион. При себе должны иметь эмблему либо герб региона, который представляют. Обращаются с приветственным словом к участникам и гостям фестиваля (по желанию).

6.4. Для организации выставки-продажи своих работ участники ярмарки ремесел должны иметь: свое раскладное оборудование (стол, стеллажи, витрины, скамейки и др.), участники должны быть в костюмы, которые соответствуют их регионам. Допускается использование навесов, палаток (исключительно в светлых тонах – белый/бежевый), которые должны быть эстетически оформлены в национальном стиле. Соблюдение условий порядка участия строго обязательно.

6.5. Время работы ярмарки ремесел: ежедневно с 10:00 до 20:00. При необходимости можно воспользоваться камерой хранения, которая находится в помещении ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

6.6. Организаторы обеспечивают участников бесплатным местом для выставки-продажи изделий традиционных ремесел, бронируют места в общежитии для проживания.

6.7. Каждый участник ярмарки ремесел получает диплом участника, а также именной бейдж.

7. Финансирование:

7.1. Финансовое обеспечение осуществляется из средств областного бюджета, предусмотренных ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ на проведение мероприятия: заработная плата рабочих, осуществляющих выполнение следующих работ: погрузка, разгрузка, монтаж, демонтаж, установка и перенос палаток, скамеек, инвентаря.

7.2. Транспортные и командировочные расходы – за счет направляющей стороны.

Контактная информация:

ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“, 210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail:amcnt@omcnt.by, тел./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Телефон для справок: 8 (0212) 26-29-58 – Кирковец Марина Александровна, ведущий методист аддзела традыцыйнай культуры; 8 (0212) 26-29-17 – Курочкина Татьяна Витальевна, ведущий методист (по проживанию).

**Заявка
на участие в ярмарке ремесел "Город мастеров" в рамках
XXXV Международного фестиваля искусств
"Славянский базар в Витебске"**

___ июля 2026 г.

г.Витебск

Республика, область, район, город	
ФИО участника полностью (год рождения)	
Учреждение, которое представляет мастер	
Вид творчества	
Контактный телефон	
Краткая творческая характеристика мастера	

Необходимость бронирования жилья за счет собственных средств (указать количество мест) _____.

Марка и гос. номер транспорта с указанием фамилии, имени, отчества водителя _____.

Фото и размер палатки!!!!

Участник

/_____/ /_____/

Подпись

Расшифровка

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник отдела
(зав. сектором)
культуры горрайисполкома

” _____ “ _____ 2026 г.
М.П.

**Список
участников ярмарки ремесел ”Город мастеров“
в рамках XXXV Международного фестиваля искусств
”Славянский базар в Витебске“**

(название организации, район, который представляют мастера)

___ июля 2026 г.

г.Витебск

№ п/п	ФИО (полностью)	Год рожде-ния	Адрес	Вид творческой деятельности	Участие
1.	Иванова Ирина Николаевна	1982	г. Витебск, ул. Чкалова, 35/3	Вытинанка	участник

Необходимость в жилье (указать количество) _____.

Марка и гос. номер транспорта с указанием фамилии, имени, отчества водителя
_____.

Руководитель

/ _____ / / _____ /
Подпись Расшифровка

ПАЛАЖЭННЕ

**аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога пленэра па маляванцы
”Райскі сад“ у рамках Міжнароднага свята ”Вішнёвы фестываль“**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога пленэра па маляванцы ”Райскі сад“ у рамках Міжнароднага свята ”Вішнёвы фестываль“ (далей – пленэр).

2. Пленэр праводзіцца ў мэтах стымулявання творчасці майстроў дэкаратыўнага жывапісу, носьбітаў традыцыі маляваных дываноў Віцебскага

Паазер'я (элемента, унесенага ў Дзяржаўны спіс нематэрыяльнай культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь), прыцягнення да дадзенай традыцыі маладых аўтараў, папулярызацыі гісторыі і творчасці сучасных мастакоў маляваных дываноў сярод шырокага кола аматараў народнай культуры, а таксама прымянення традыцыі маляваных дываноў у сучасных рэаліях.

3. Месца і дата правядзення: г.Глыбокае, ліпень 2026 года.

4. Арганізатары: дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці"; сектар культуры Глыбоцкага райвыканкама.

5. Арганізатары зацвярджаюць парадак арганізацыі і правядзення пленэра, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

6. Удзельнікі: майстры дэкаратыўнага роспісу дамоў (цэнтраў) рамёстваў, члены народных студый майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў устаноў культуры Віцебскай вобласці.

7. Парадак правядзення:

7.1. Заяўкі на ўдзел у пленэры дасылаюцца ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" на электронны адрас: amcnt@omcnt.by (з паметкай "Райскі сад") да 1 ліпеня 2026 года. Да заяўкі дадаецца творчая характарыстыка аўтара і фатаграфіі 2 – 5 твораў хатняй калекцыі (дадатак 1).

7.2. Для ўдзелу ў пленэры майстры павінны мець з сабой хатнюю калекцыю вырабаў (2 – 5), неабходныя матэрыялы для роспісу. Арганізатары пленэра забяспечваюць удзельнікаў фарбамі і пэндзлямі для працы, а таксама адрэзам тканіны.

7.3. Удзельнікам неабходна ў дні ўдзелу ў пленэры прадаставіць арганізатарам агульны спіс удзельнікаў у 2-х экзэмплярах (дадатак 2), які завераны арыгінальным подпісам кіраўніка і пячаткай установы.

7.4. Падчас правядзення ўрачыстага адкрыцця і закрыцця пленэру майстры-ўдзельнікі павінны быць апранутыя ў традыцыйныя строі свайго рэгіёна.

Удзельнікі пленэра працуюць тры дні:

1 дзень: заезд і рэгістрацыя да 11:00 у філіял №2 Глыбоцкі Дом рамёстваў ДУК "Глыбоцкая цэнтралізаваная клубная сістэма" (вул.Гагарына, д.4). Абед і экскурсійная паездка па Глыбоцкім раёне з мэтай напрацовак мастацкіх вобразаў.

2 дзень: майстар-класы па роспісе падрыхтаваных матэрыялаў і абмен вопытам паміж майстрамі (згодна графіку) з 10:00 да 18:00.

3 дзень: майстар-класы з 10:00 да 14:00. Урачыстае закрыццё пленэра; бліц-выстава калекцый хатніх вырабаў майстроў і вырабаў, якія былі створаны падчас пленэра; узнагароджанне ўдзельнікаў дыпламамі з 15:00 да 16:00 на Цэнтральнай плошчы г.Глыбокае.

8. Удзельнікі пленэра, па жаданні, пакідаюць арганізатарам свой выраб у фонд.

9. Узнагароджанне:

9.1. Усе ўдзельнікі пленэра ўзнагароджваюцца дыпламамі за ўдзел.

9.2. Памятнымі прызамі ўзнагароджваюцца ўсе ўдзельнікі пленэра.

10. Фінансаванне:

10.1. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў у адпаведнасці з каштарысам выдаткаў і дзеючым заканадаўствам.

10.2. Транспартныя выдаткі – за сродкі камандзіруючых устаноў.

Кантактная інфармацыя:

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці",
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40 – Лапкова Таццяна Анатольеўна,
загадчык аддзела традыцыйнай культуры; Даўлетшына Таццяна Віктараўна,
вядучы метадыст аддзела традыцыйнай культуры.

Дадатак 1

ЗАЯЎКА

**на ўдзел у абласным пленэры па маляванцы "Райскі сад" у рамках
Міжнароднага свята "Вішнёвы фестываль"**

П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння	
Назва ўстановы, у якой працуе ўдзельнік, студыі, у якую ўваходзіць	
Фота экспанатаў хатняй калекцыі	

Кіраўнік установы
М.П.

/_____/

Подпіс

/_____/

Расшыфроўка

Дадатак 2

СПІС

**удзельнікаў абласнога пленэра па маляванцы "Райскі сад" у рамках
Міжнароднага свята "Вішнёвы фестываль"**

ліпень 2026 г.

г.Глыбокае

п/п	Фамілія, Імя, Імя па бацьку (на двух мовах)	Год нараджэння	Адрас	Удзел
1.	Олегова Ольга Олеговна (Алегава Вольга Алегаўна)	1970	г. Віцебск, вул.Чапаева, 8.	Удзельнік

Кіраўнік установы
М.П.

/_____/

Подпіс

/_____/

Расшыфроўка

ІНСТРУКЦЫЯ

аб правядзенні адкрытага конкурсу традыцыйных батлеечных калектываў ”Батлейка Патупчыка запрашае“ ў межах Рэспубліканскага фестывалю сяброўства і мастацтва ”Дзве ракі“

1. Дадзеная інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення адкрытага конкурсу традыцыйных батлеечных калектываў ”Батлейка Патупчыка запрашае“ ў межах Рэспубліканскага фестывалю сяброўства і мастацтва ”Дзве ракі“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца ў мэтах развіцця і адраджэння нацыянальных традыцый беларускай батлейкі, выяўлення і стымулявання дзейнасці аматарскіх тэатральных калектываў, рэжысёраў, выканаўцаў, мастакоў, працуючых у жанры тэатра лялек, стварэння новых батлеечных калектываў.

3. Конкурс мае статус адкрытага абласнога. Праводзіцца **15 жніўня 2026 года** ў г.Докшыцы падчас правядзення Рэспубліканскага фестывалю сяброўства і мастацтва ”Дзве ракі“.

4. Арганізатарамі конкурсу з’яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама; ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”; Докшыцкі раённы выканаўчы камітэт.

5. Арганізатары конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

6. Умовы і парадак правядзення:

6.1. да ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца традыцыйныя батлеечныя калектывы, якія выкарыстоўваюць у сваёй дзейнасці батлеечныя прадстаўленні, прызначаныя для дарослай і дзіцячай аўдыторыі з розных рэгіёнаў Рэспублікі Беларусь;

6.2. тэматыка і формы выступленняў: народна-камедыйныя бытавыя сцэны, інтэрмедыі, жарты і казкі;

6.3. працягласць выступлення павінна складаць не менш 15 хвілін і быць абавязкова з зачынам;

6.4. конкурс праводзіцца на адкрытых пляцоўках, таму для выступлення неабходна ўлічваць наяўнасць гукаўзмацняльнай апаратуры.

6.5. Конкурс праводзіцца ў 2 этапы:

1 этап (адборачны): да **20 ліпеня 2026 года** ўдзельнікі дасылаюць заяўкі і спасылкі на відэаматэрыялы конкурснага выступлення па ўстаноўленай форме (гл. Дадатак 1). Спецыялісты ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“ праводзяць папярэдні прагляд конкурсных пастановак і вылучаюць удзельнікаў конкурсу;

2 этап (конкурсны): 15 жніўня 2026 года ў г.Докшыцы падчас правядзення Рэспубліканскага фестывалю сяброўства і мастацтва ”Дзве ракі“ адбудуцца конкурсныя выступленні калектываў.

7. Конкурс праводзіцца па наступных намінацыях:

батлеечны спектакль;

батлеечнае прадстаўленне;

8. Журы конкурсу:

8.1. журы конкурсу фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры і тэатральнага мастацтва, якое ажыццяўляе адзнаку конкурсных выступленняў;

8.2. адзнакі і рашэнне журы па выніках конкурсу фіксуецца ў пратаколе, які падпісваюць усе члены журы;

8.3. рашэнне журы з'яўляецца канчатковым і не пераглядаецца.

9. Крытэрыі адзнакі:

- выбар драматургічнага матэрыялу;
- адпаведнасць рэпертуара ўзросту і ўзроўню выканаўцаў;
- рэжысёрскае вырашэнне аўтарскага замысла;
- мастацкае і музычнае афармленне спектакля, прадстаўлення;
- акцёрскае майстэрства;
- выразнасць выканання (лагічныя націскі, інтанацыя, дыкцыя, тэмп, тэмбр, эмацыйна-экспрэсіўная афарбоўка выступлення).

10. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджанне ўдзельнікаў

10.1. Па выніках фінальнага конкурснага прагляду вылучаюцца:

у намінацыі "Батлеечны спектакль":

лаўрэат I ступені – з уручэннем дыплама і прыза коштам да 2 базавых велічынь;

лаўрэат II – з уручэннем дыплама і прыза коштам да 1 базавай велічыні;

лаўрэат III ступені – з уручэннем дыплама і прыза коштам да 0,5 базавай велічыні;

у намінацыі "Батлеечнае прадстаўленне":

лаўрэат I ступені – з уручэннем дыплама і прыза коштам да 2 базавых велічынь;

лаўрэат II – з уручэннем дыплама і прыза коштам да 1 базавай велічыні;

лаўрэат III ступені – з уручэннем дыплама і прыза коштам да 0,5 базавай велічыні.

Астатнія ўдзельнікі конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі "За зберажэнне нацыянальных традыцый".

10.2. Журы адзначае дыпламамі лепшыя калектывы па дадатковых намінацыях:

- лепшае сцэнічнае ўвасабленне традыцый беларускай батлейкі;
- лепшая рэжысура;
- лепшая сцэнаграфія;
- лепшае музычнае афармленне;
- лепшы спектакль для дзяцей і моладзі;
- спалучэнне розных жанраў мастацтва;
- лепшы лялечны акцёрскі ансамбль;
- лепшая мужчынская роля;
- лепшая жаночая роля;
- лепшая эпізадычная роля;
- прыз глядацкіх сімпатый;

- самая крэатыўная лялька.

11. Лаўрэаты і намінанты конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі і прызамі;

12. Журы можа не прысуджаць дыпламы лаўрэатаў той ці іншай ступені, дзяліць прызавыя месцы паміж канкурсантамі, прысуджаць іншыя дыпламы.

13. Фінансаванне конкурсу ажыццяўляецца за кошт сродкаў мясцовых (раённага, абласнога) і (або) рэспубліканскага бюджэтаў, а таксама іншых крыніц, незабароненых заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

14. Транспартныя выдаткі, харчаванне і пражыванне удзельнікаў конкурсу за кошт арганізацыі, якая накіроўвае ўдзельнікаў на конкурс.

Кантактная інфармацыя:

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці"

210026, г. Віцебск, вул. Леніна, д.35а,

эл.адрас: amcnt@omcnt.by; Kabinet_6omcnt@mail.ru

Даведкі па тэлефоне: 8 (0212) 26-29-41; +37533 324-67-18 (МТС), галоўны рэжысёр Мульц В.С.

Дадатак 1

ЗАЯЎКА на ўдзел у адкрытым конкурсе традыцыйных батлеечных калектываў "Батлейка Патупчыка запрашае" ў межах Рэспубліканскага фестывалю сяброўства і мастацтва "Дзве ракі"	
Назва калектыву-удзельніка альбо прозвішча, імя, імя па бацьку ўдзельніка	
Кіраўнік (прозвішча, імя, імя па бацьку мабільны тэлефон, e-mail)	
Адрас і тэлефон установы (поўная назва)	
Намінацыя	
Агульная колькасць чалавек	
Назва нумара, аўтар, працягласць выступлення	
Тэхнічныя ўмовы	

Кіраўнік установы

/ _____ / _____ /

Подпіс

ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу ансамбляў песні і музыкі ”Жураўліны звон – 2026“

1. Дадзеная інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу ансамбляў песні і музыкі ”Жураўліны звон – 2026“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца з мэтай выяўлення і падтрымкі таленавітых выканаўцаў і музыкантаў, павышэння творчага майстэрства і выканальніцкай культуры ўдзельнікаў, выяўлення цікавых музычных твораў і іх распаўсюджвання сярод выканаўцаў, папулярызацыі творчасці беларускіх аўтараў і музыкантаў, выхавання добрага эстэтычнага густу.

3. Конкурс мае статус абласнога.

4. Конкурс праводзіцца ў верасні 2026 года ў межах экалагічнага свята ”Жураўлі і журавіны Міёрскага краю“.

5. Арганізатарамі конкурсу з’яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, сектар культуры Міёрскага райвыканкама.

6. Арганізатары зацвярджаюць парадак арганізацыі і здзяйсняюць непасрэднае кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем конкурсу, прымаюць заяўкі на ўдзел, зацвярджаюць каштарыс выдаткаў, зацвярджаюць склад журы конкурсу, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

7. Умовы і парадак правядзення:

7.1. Для ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца ансамблі народнай песні, ансамблі народнай музыкі і песні Віцебскай вобласці і іншых абласцей Рэспублікі Беларусь. Уладальнікі ”Гран-пры“ і дыпламаў ”Лаўрэат I ступені“ конкурсу 2025 года могуць удзельнічаць у якасці гасцей.

Узрост удзельнікаў ад 18 гадоў і вышэй.

7.2. Конкурс праводзіцца па намінацыях:

”Ансамбль песні“;

”Ансамбль музыкі і песні“.

7.3. Кожны калектыў рыхтуе два конкурсныя нумары, тэмай якіх з’яўляецца адлюстраванне гістарычных падзей у жыцці нашай краіны, культурных традыцый, прыгажосці прыроды роднай Беларусі, лепшых рысаў характару яе людзей. У праграме могуць быць фальклорныя і народныя спевы, народныя песні ў сучаснай апрацоўцы, лепшыя ўзоры вакальна-харавога жанру мінулых гадоў, песні сучасных аўтараў, якія стылістычна адпавядаюць народным беларускім вакальным творам.

7.4. Ансамбль песні (не менш, чым квартэт) рыхтуе адзін нумар у суправаджэнні жывога гуку (інструментаў) або з выкарыстаннем фанаграмы ”-1“, а другі нумар абавязкова без суправаджэння (а capella).

7.5. Ансамбль музыкі і песні (дуэт, трыя, квартэт і г.д.) рыхтуе два нумары: адзін нумар – вакальны ў суправаджэнні ”жывога гуку“ (інструментаў)

ці з выкарыстаннем фанаграмы ”-1“ або без суправаджэння (а capella); другі нумар – інструментальны твор (”жывы гук“) – абавязкова апрацоўка народнай (пажадана беларускай) мелодыі.

7.6. Колькасны склад удзельнікаў у кожным з калектываў не больш за 15 чалавек.

8. Заяўкі да ўдзелу ў конкурсе дасылаюцца не пазней за **7 жніўня 2026 года** (форма заяўкі дадаецца) на электронны адрас: **PauliuchenkoDarya@yandex.by** (ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“) з паметкай у тэме ”Конкурс ”Жураўліны звон“.

9. Для ацэнкі конкурсных выступленняў ствараецца журы, якое складаецца з ліку вядучых спецыялістаў жанру народнай музыкі і песні, выкладчыкаў і кіраўнікоў ансамбляў песні і музыкі.

10.1. Журы абласнога конкурсу вызначае лепшыя калектывы, якія ўзнагароджваюцца Гран-пры і дыпламамі лаўрэатаў I, II, III ступені ў кожнай намінацыі згодна п.7.2. дадзенай інструкцыі.

10.2. Лаўрэаты I ступені і ўладальнік ”Гран-пры“ ўзнагароджваюцца прызамі.

10.3. Канкурсанты, якія не занялі прызавыя месцы, атрымоўваюць дыплом ”За папулярызаванне песеннай і музычнай творчасці“.

10.4. Журы мае права пры неабходнасці пераразмяркоўваць узнагароды.

11. Фінансаванне падрыхтоўкі і правядзення конкурсу ажыццяўляецца за кошт мясцовых бюджэтаў у адпаведнасці з каштарысам выдаткаў і дзеючым заканадаўствам.

12. Транспартныя выдаткі за кошт накіроўваючага боку.

Заяўка на ўдзел у абласным конкурсе ансамбляў песні і музыкі ”Жураўліны звон – 2026“

1. Поўная назва калектыву (з базавай прыналежнасцю)
2. Вобласць, горад, раён
3. Намінацыя, у якой калектыў прымае ўдзел
4. Колькасць удзельнікаў (з улікам кіраўніка; поўны спіс дадаецца асобным файлам)
5. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву, тэлефон (расшыфраваць цалкам на беларускай і рускай мове)
6. Назва ўстановы, якая накіроўвае калектыў
7. Абсталяванне (колькасць мікрафонаў, колькасць крэслаў, патрэбна ці не падключэнне і г.д.)
8. Конкурсная праграма (спіс)

№	Аўтар слоў і музыкі, аранжыроўка	Назва твораў	Выкананне (жывы гук, фанаграма,	Хранаметраж (агульны час гучання
---	----------------------------------	--------------	---------------------------------	----------------------------------

	(цалкам расшыфраваць)		(a capella) і г.д.	не больш за 8 хвілін)

9. Фота калектыву, творчая характарыстыка (абавязкова дадаецца асобным
файлам)

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Загадчык сектарам культуры

_____райвыканкама

_____І.І.Іванова

М.П.

СПІС

**удзельнікаў __назва калектыву і прыналежнасць__ абласнога конкурсу
ансамбляў песні і музыкі ”Жураўліны звон – 2025“ ў межах экалагічнага
свята ”Жураўлі і журавіны Міёрскага краю“**

20 верасня 2025 года

г.Міёры

№ п\п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Дата нараджэння	Роля ў калектыве
1.	Іванова Марыя Пятроўна	1997	удзельнік
2.	Іванова Марыя Пятроўна	1989	удзельнік

Ды

рэктар

А.А.Іваноў

ПАЛАЖЭННЕ

аб парадку арганізацыі і правядзення абласной інтэрактыўнай выставы-конкурсу мастацкіх вырабаў "Птушыны перапалох" у межах экалагічнага свята "Жураўлі і журавіны Міёрскага краю"

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной інтэрактыўнай выставы-конкурсу мастацкіх вырабаў "Птушыны перапалох" у межах экалагічнага свята "Жураўлі і журавіны Міёрскага краю" (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца ў мэтах папулярызацыі традыцыйных мастацкіх вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва з лакальнымі адметнасцямі, якія адлюстроўваюць адзінства прыроды і чалавека ў мастацкай культуры; прыцягнення ўвагі моладзі да традыцыйнай культуры і творчасці вядучых майстроў; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на лепшых узорах творчасці майстроў, фарміравання высокай экалагічнай культуры; павышэння сацыяльнай актыўнасці ў пытаннях аховы навакольнага асяроддзя; уяўлення аб неабходнасці захавання прыроднага свету; паказа значэння птушак у прыродзе і іх практычнае значэнне для чалавека; прыцягнення ўвагі да праблемы аховы птушак.

3. Час правядзення: верасень 2026 года.

4. Месца правядзення: г.Міёры, Віцебская вобласць.

5. Арганізатары конкурсу: упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта і ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

6. Арганізатары зацвярджаюць парадак арганізацыі і правядзення конкурсу, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні конкурсу.

7. Удзельнікамі выступаюць майстры народных мастацкіх рамёстваў і мастакі-аматары Віцебскай вобласці; творчыя калектывы дамоў (цэнтраў) рамёстваў Віцебскай вобласці; члены студый майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў.

8. Умовы і парадак правядзення.

8.1. Аддзелы (сектары) культуры гаррайвыканкамаў падаюць арганізатарам конкурсу да 1 верасня 2026 года заяўкі на ўдзел, творчыя характарыстыкі майстроў, спіс вырабаў, якія будуць пададзены на конкурс, на электронны адрас ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" (форма спіса і заяўкі дадаецца), а таксама ў дзень правядзення дастаўляюць конкурсныя работы па адрасе: Віцебская вобласць, г.Міёры, паўвостраў.

8.2. Майстры народных мастацкіх рамёстваў (аўтары конкурсных работ) павінны зрабіць эстэтычнае афармленне, відовішчна прадэманстраваць свае конкурсныя мастацкія вырабы.

8.3. Памеры прадстаўленых твораў народнай творчасці не абмяжоўваюцца, павінны быць падпісаны на адваротным баку экспаната і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (прозвішча, ініцыялы аўтара, год

нараджэння, назва твора, матэрыял, тэхніка выканання, памеры). Пажадана выкарыстанне экалагічных матэрыялаў. На конкурс прымаюцца завершаныя творы.

9. Намінацыі конкурсу:

”Лепшы птушыны домік (кармушка) для зімуючых птушак альбо шпакоўня“

Выраб павінен быць функцыянальна зручным для птушак, дабrotным, без шчылін, аформлены з мастацкім густам, арыгінальным па кампазіцыі, даўгавечным па канструкцыі, складаным у тэхнічным выкананні, эстэтычным на знешні выгляд і можа мець крэатыўны дызайн. Кармушка абавязкова павінна быць з дахам, каб прыкрываць корм ад снега і дажджу;

”Лепшая выява птушак, занесеных у Чырвоную кнігу Рэспублікі Беларусь“

Творы выяўленчага мастацтва альбо, пано з саломкі, дрэва, керамікі, мастацкі роспіс, габелен, ткацтва, вышыўка, выцінанка і іншыя творы, выкананыя ў розных традыцыйных тэхніках);

”Лепшы сувенір свята ”Жураўлі і журавіны Міёрскага краю“

Сувеніры могуць быць розных памераў, выкананыя ў розных традыцыйных тэхніках і матэрыялах, павінны раскрываць сімволіку экалагічнага свята ”Жураўлі і журавіны Міёрскага краю“.

10. Журы конкурсу.

10.1. Журы конкурсу фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры.

10.2. Адзнакі і рашэнне журы па выніках конкурсу фіксуецца ў пратаколе, які падпісваюць усе члены журы.

10.3. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

11. Узнагароджванне.

11.1. Усе ўдзельнікі конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі. Прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнікі I месцаў у намінацыях, згодна п.9.

11.2. Журы мае права пераразмеркаваць узнагароды па намінацыях, але агульная колькасць павінна адпавядаць аб’яўленай лічбе.

11.3. Уладальнікі I месцаў пакідаюць адзін з вырабаў на часовае захаванне ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, якія потым будуць уручаны дзяржаўнай прыродаахоўнай установе ”Ельня“ або сектару культуры Міёрскага райвыканкама для стварэння экспазіцыі будучага музея.

12. Фінансаванне.

12.1. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт мясцовых бюджэтаў у адпаведнасці з каштарысам.

12.2. Арганізатары конкурсу забяспечваюць набыццё прызоў уладальнікам I месцаў у трох намінацыях (усяго 3 прыза) згодна пункту 9.

12.3. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне экспанатаў – за кошт камандзіруючых устаноў.

Кантактная інфармацыя:

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці": 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл./факс: 8 (0212) 26-29-25.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-58 – Кіркавец Марына Аляксандраўна, вядучы метадыст аддзела традыцыйнай культуры.

Дадатак 1

ЗАЯЎКА

**на ўдзел у абласной інтэрактыўнай выставе-конкурсе мастацкіх вырабаў
"Птушыны перапалох" у межах экалагічнага свята "Жураўлі і журавіны
Міёрскага краю"**

___ верасня 2026 года

г.Міёры

Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі, ў якую ўваходзіць майстар)	
Назва арганізацыі і раёна, які прадстаўляе аўтар	
Намінацыя	
Тэхніка выканання	

Кіраўнік установы

/ _____ / / _____ /
Подпіс Расшыфроўка

Дадатак 2

СПІС

**вырабаў на ўдзел у абласной інтэрактыўнай выставе-конкурсе
"Птушыны перапалох" у межах экалагічнага свята "Жураўлі і журавіны
Міёрскага краю"**

___ верасня 2026 года

г.Міёры

№ п/п	Найменне, фота вырабу, аўтар.	Матэрыял, тэхніка выканання вырабу	Памер вырабу	Колькасць

Кіраўнік установы

/ _____ / / _____ /
Подпіс Расшыфроўка

ПАЛАЖЭННЕ

аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу дажыначных снапоў у межах абласнога фестывалю-кірмашу працаўнікоў вёскі Віцебскай вобласці ”Дажынкi-2026“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу дажыначных снапоў у рамках абласнога фестывалю-кірмашу працаўнікоў вёскі Віцебскай вобласці ”Дажынкi-2026“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца ў мэтах папулярызацыі вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва; фарміравання мастацкага густу і раскрыцця творчага патэнцыялу майстроў народных мастацкіх рамёстваў; мастацкага афармлення і стварэння святочнага экстэр’ера абласнога фестывалю-кірмашу працаўнікоў вёскі ”Дажынкi-2026“; прыцягнення ўвагі моладзі да традыцыйнай культуры і творчасці вядучых майстроў Віцебскай вобласці; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на лепшых узорах творчасці майстроў Віцебшчыны.

3. Месца і дата правядзення: г.Міёры Віцебскай вобласці, кастрычнік 2026 года.

4. Арганізатары: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама; дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

5. Арганізатары зацвярджаюць парадак арганізацыі і правядзення конкурсу, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

6. Удзельнікі: майстры дамоў (цэнтраў) рамёстваў, члены народных студый майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў устаноў культуры Віцебскай вобласці.

7. Парадак правядзення:

7.1. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў конкурсе: цэласнасць кампазіцыі; унікальнасць і арыгінальнасць ідэі і мастацка-вобразнага рашэння; майстэрства выканання і ступень мастацкага самавыяўлення; адпаведнасць тэме конкурсу.

7.2. Заяўкі на ўдзел (дадатак 1) дасылаюцца ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ на электронны адрас: amcnt@omcnt.by (з паметкай ”конкурс дажыначных снапоў“) да 1 верасня 2026 года. Да заяўкі дадаецца: творчая характарыстыка аўтара, каталожныя дадзеныя твора.

8. Парадак правядзення:

8.1. Удзельнікі конкурсу павінны прадэманстраваць эстэтычна аформленыя конкурсныя мастацкія вырабы.

8.2. Конкурсны выраб ствараецца і афармляецца пераважна з прыродных матэрыялаў (саломы, сена, лаза і інш.). Памеры прадстаўленых вырабаў абмяжоўваюцца: вышыня да 200 см., шырыня да 50 см., сноп павінен быць выраблены са збожжавых культур, зжатых у 2026 годзе. Выраб можа афармляцца элементамі ручніка, лентамі (шырынёй не больш за 15 см.) і інш.

8.3. Арганізатары маюць права не экспанавать вырабы неадпаведнага

(нізкага) мастацкага ўзроўню.

9. Намінацыі конкурсу:

”Лепшы дажыначны сноп у традыцыйным стылі“;

”Крэатыўны дажыначны сноп“;

”Лепшая тэхніка выканання дажыначнага снапа“.

10. Журы:

10.1. Журы фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры.

10.2. Адзнакі і рашэнне журы па выніках правядзення конкурсу фіксуецца ў пратаколе, які падпісваюць усе члены журы.

10.3. Журы мае права пераразмеркаваць узнагароды па намінацыях, але іх агульная колькасць павінна адпавядаць заяўленай лічбе.

10.4. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

11. Узнагароджанне:

11.1. За высокі ўзровень выканання творчых работ арганізатары конкурсу забяспечваюць узнагароджанне ўсіх удзельнікаў дыпламамі.

11.2. Прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнікі дыпламаў I, II, III ступені ў намінацыях згодна з п. 9 (усяго 9 прызоў).

12. Фінансаванне:

12.1. Арганізатары конкурсу забяспечваюць набыццё прызоў і паперы для вырабу дыпламаў.

12.2. Транспартныя і камандзіровачныя выдаткі – за сродкі камандзіруючых арганізацый.

Кантактная інфармацыя:

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-58 – Кіркавец Марына Аляксандраўна, вядучы метадыст аддзела традыцыйнай культуры.

Дадатак I

ЗАЯЎКА

на ўдзел у конкурсе дажыначных снапоў у межах абласнога фестывалю-кірмашу працаўнікоў вёскі Віцебскай вобласці ”Дажынкi – 2026“

Назва арганізацыі і раёна, які прадстаўляе аўтар	
Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі, у якую ўваходзіць удзельнік)	
Намінацыя	

Кіраўнік установы
М.П.

/ _____ / / _____ /
Подпіс Расшыфроўка

ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку правядзення абласнога конкурсу дзіцячай творчасці "Лучше всех!" у межах тыдня бацькоўскай любові

I. АГУЛЬНЫЯ ПАЛАЖЭННІ

1.1. Дадзеная інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу дзіцячай творчасці "Лучше всех" у межах тыдня бацькоўскай любові (далей – конкурс).

1.2. Арганізатарамі конкурсу з'яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

1.3. Конкурс праводзіцца з мэтай выяўлення творчага патэнцыялу і здольнасцей дзяцей; павышэння мастацкага ўзроўню дзіцячай творчасці; папулярызацыі лепшых узораў музычнага, тэатральнага, харэаграфічнага, дэкаратыўна-прыкладнага і іншых відаў і жанраў мастацтва; развіцця практычных навыкаў і творчых здольнасцей дзяцей; выхавання павагі да народнай культуры.

1.4. Для арганізацыі і правядзення конкурсу фарміруецца прафесійнае журы з ліку спецыялістаў і выкладчыкаў устаноў культуры, адукацыі і іншых арганізацый.

II. УДЗЕЛЬНІКІ КОНКУРСУ

2.1. У конкурсе прымаюць удзел толькі індывідуальныя выканаўцы. Абавязковы ўдзел 2-3 удзельнікаў з кожнага раёна вобласці, якія прадстаўляюць свае выступленні па розных жанрах.

2.2. Узроставая катэгорыя ўдзельнікаў конкурсу – ад 3 да 12 гадоў (на момант падачы заяўкі).

III. УМОВЫ ПРАВЯДЗЕННЯ КОНКУРСУ

3.1. 1 тур – завочны відэапрагляд конкурсных нумароў (верасень – кастрычнік 2026 года). У гэты перыяд журы конкурсу праглядае відэавізіткі, альбо відэазапісы конкурсных нумароў, у якіх поўнаасцю адлюстроўваецца захапленне дзіцяці (відэаролік не больш за 4 хвіліны);

2 тур – гала-канцэрт, які адбудзецца у кастрычніку 2026 года ў г.п.Шаркаўшчына і будзе складацца з лепшых нумароў 1 тура і выставы выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва (розныя віды).

3.2. Конкурс праводзіцца па наступнай намінацыі:

мастацкая творчасць па жанрах:

- вакальны (сола);
- харэаграфічны (сола ў розных харэаграфічных напрамках);
- арыгінальны жанр (сола – пластыка, клаунада, цыркавое мастацтва);
- інструментальны (сола);
- тэатральны (індывідуальны выканаўца – маналог, верш, байка, проза, пантаміма);
- выяўленчае і дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (розныя віды).

IV. КРЫТЭРЫІ АДЗНАКІ

4.1. Пры ацэнцы відэавізіткі, альбо відэазапісаў конкурсных нумароў улічваецца:

- узровень выканаўчага майстэрства;
- складанасць прадстаўленых работ і рэпертуару;
- рэжысура нумароў;
- музычнае суправаджэнне;
- мастацкі густ;
- экспазіцыйна-тэматычнае рашэнне;
- ужыванне новых тэхнік і тэхналогій;
- выставачная і грамадска-карысная дзейнасць;
- арыгінальнасць творчай ідэі, майстэрства выканання;
- выкананне ўмоў інструкцыі;
- сцэнічная культура.

V. ПАРАДАК ПРАВЯДЗЕННЯ КОНКУРСУ

5.1. Заяўкі (Дадатак) і відэаматэрыялы дасылаюцца да **20 верасня 2026 года** ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" на эл.адрас amcnt@omcnt.by; Kabinet_6omcnt@mail.ru

5.2. Звесткі аб удзельніках, указаныя ў заяўцы, будуць надрукаваны далей у дыплеме, таму рэкамендуем правяраць правільнасць запаўнення заяўкі перад адпраўкай.

5.3. Удзельнікі маюць права ўдзельнічаць у некалькіх намінацыях пры прадстаўленні асобнай заяўкі на кожную намінацыю.

VI. ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ КОНКУРСУ

Усе ўдзельнікі конкурсу атрымліваюць дыплом і медаль удзельніка. Удзельнікі, якія прайшлі ў II тур (далей – фіналісты), запрашаюцца для ўдзелу ў гала-канцэрце. Пераможцы I, II, III ступеняў ў кожным жанры (6 адзінак) у намінацыі "Мастацкая творчасць па жанрах" атрымліваюць дадатковыя прызы.

VII. ФІНАНСАВАННЕ КОНКУРСУ

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" забяспечвае за кошт сродкаў абласнога бюджэту аплату харчавання ўдзельнікаў гала-канцэрта конкурсу і выраб дыпламаў пераможцам і фіналістам. Транспартныя і камандыровачныя выдаткі за кошт накіроўваючых арганізацый.

За кошт заявачных узносаў удзельнікаў набываюцца: медалі ўдзельнікам, прызы фіналістам. За ўдзел у кожнай дадатковай намінацыі прадастаўляецца зніжка 20%. У выпадку адмовы ўдзельніка ад удзелу ў конкурсе (у тым ліку па ўважлівай прычыне), заявачны ўзнос не вяртаецца. Аплата заявачнага ўзносу за ўдзел у конкурсе павінна быць з абавязковым указаннем імя па бацьку ўдзельніка.

Памер заявачнага ўзносу складае:

Удзельнік	Кошт за 1 удзельніка (BYN руб., коп.)
Прозвішча, імя, імя па бацьку	25.00 BYN

Увага! Аплата камісіі банка аплачваецца асобна ад заявачнага ўзносу (памер камісіі ўдакладняецца пры аплаце ў банку) Рэквізіты для аплаты заявачнага ўзносу (можна праз інтэрнэт-банкінг)

Найменне і адрас атрымальніка	210026 г.Віцебск, вул.Леніна, 35а р/р BY22 BLBB36320300002319001001 Дырэкцыя ААТ "Белінвестбанк" па Віцебскай вобласці BIK BLBBBY2X УНП 300002319 ОКПО 05561051 ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці"
Найменне аплаты	Заявачны ўзнос за ўдзел у абласным конкурсе дзіцячай творчасці "Лучше всех" (Прозвішча, Імя, Імя па бацьку ўдзельніка)
Памер плацяжу	

Дадатак

**Заяўка
на ўдзел у абласным конкурсе дзіцячай творчасці "Лучше всех!"**

1.	П.І.Імя па бацьку ўдзельніка	
2.	Намінацыя (назва работы)	
3.	Узрост удзельніка (на дзень падачы заяўкі)	
4.	Поўная назва ўстановы (цэнтра, студыі і г.д.) (без скарачэнняў, для дыплама)	
5.	П.І.І па бацьку кіраўніка (без скарачэнняў, для дыплама) кантактны тэлефон (мабільны), адрас эл.пошты	
6.	Падрабязны паштовы адрас удзельніка, або ўстановы, кантактны тэлефон, факс, e-mail	
7.	Адрас спасылкі для скачвання конкурснай работы.	

(Заяўка запаўняецца ў фармаце Word).

З інструкцыяй конкурсу азнаёмлены(-а) _____
(П.І.І па бацьку, хто запаўняў заяўку)
” ____ “ _____ 2026 г.

Кантактныя тэлефоны: 0212-26-29-27 (прыёмная); каардынатар конкурсу:
галоўны рэжысёр Мульц Вольга Сяменаўна 0212-26-29-41; +375 33 3246718
(МТС).

ПАЛАЖЭННЕ

**аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога свята-конкурсу вясельных
абрадаў Віцебшчыны ”Вялікая вясельніца – 2026“**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога свята-конкурсу вясельных абрадаў Віцебшчыны ”Вялікая вясельніца – 2026“ (далей – свята-конкурс).

2. Свята-конкурс праводзіцца з мэтай адраджэння і далейшага развіцця традыцыйных вясельных абрадаў як састаўной часткі традыцыйнай культуры; падтрымкі і стымулявання фальклорных калектываў вобласці, творчай дзейнасць якіх арыентавана на захаванне аўтэнтчных вясельных спеваў і абрадаў Віцебшчыны; захаванне і папулярызацыю традыцыйных вясельных абрадаў у сучаснай вясельнай практыцы Віцебшчыны; прыцягненне ўвагі падрастаючага пакалення да сямейных традыцый і каштоўнасцяў, перадачы жыццёвага, духоўнага вопыту; выяўлення ступені захаванасці вясельных абрадаў, трансфармацыі ў сучасных умовах.

3. Свята-конкурс праводзіцца 24 кастрычніка 2026 года ў г.Паставы.

4. Арганізатарамі свята-конкурсу выступаюць: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, аддзел культуры Пастаўскага райвыканкама.

5. Арганізатары свята-конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў; вырашаюць іншыя пытанні.

6. Умовы і парадак правядзення свята-конкурсу:

6.1. Свята-конкурс праводзіцца па наступных намінацыях:

”Беларускае вяселле“

Перадвясельныя абрадавыя дзеянні: сватанне з пэўнымі атрыбутамі; малыя і вялікія запоіны (заручаны, рукабіцце); вяночкі (зборная субота ў хаце маладой).

Вясельныя абрадавыя дзеянні: выкуп маладой; прыезд маладых у хату (сустрэча бацькоў); раздача каравая і адорванне.

Паслявясельныя абрадавыя дзеянні: пярэзвы (перазовы); адведкі маладых.

У дадзенай намінацыі прымаюць удзел калектывы, якія ў сцэнічных умовах прадстаўляюць адзін фрагмент з этапу вяселля да 15 хвілін. Фрагмент вясельнага абрада павінен адлюстроўваць традыцыйна канкрэтнага населенага пункта або раёна, вобласці.

”Пасаг маладой і маладога“ – выставы-прэзентацыі фарміруюцца з выкарыстаннем экспанатаў і матэрыялаў Дамой рамёстваў, этнаграфічных куткоў, краязнаўчых музеяў з апорай на рэгіянальныя традыцыі. Удзельнікі прадстаўляюць калекцыі вясельных пасагаў сваіх рэгіёнаў арыгінальныя альбо рэканструяваныя па этнаграфічных звестках: бялізну, верхнюю вопратку, адзенне маладой і маладога, пасцелі, падушкі, коўдры, дзярушкі, дываны, прасніцу, верацёны, церніцу, качалку, трапалку, кросны і інш. Прэзентацыя (да 7 хвілін) павінна быць прадстаўлена ў форме аповяда альбо інтэрактыва. Выстава-прэзентацыя будзе праходзіць у фае.

”Вясельны каравай“ – прэзентацыя вясельных караваяў сваёй мясцовасці. Удзельнікі ў сцэнічных умовах павінны прадставіць вясельныя каравая сваіх рэгіёнаў, расказаць пра ролю каравая ў абрадавых дзеяннях падчас вяселля, яго асаблівасці. Прэзентацыя (да 5 хвілін) будзе праходзіць у фае.

”Вясельныя песні“ – удзельнікі прадстаўляюць мясцовыя вясельныя песні свайго рэгіёна: жартоўна-сатырычныя, велічальныя, прыпеўкі для танцаў (павінны быць указаны: носьбіт або ад каго запісана песня, дата экспедыцыі, месца; падчас якога этапу вяселля выконвалася; выступленне ўдзельнікаў ажыццяўляецца пад акампанемент музычных інструментаў альбо акапэльна, усе песні гучаць у жывым выкананні).

Падчас свята-конкурсу адбудзецца прэзентацыя перспектывных элементаў для рээстра нематэрыяльнай культурнай спадчыны: вясельныя комплексы традыцыйных страў і абрадавых дзеянняў ”Падглядкі“, ”Выкраданне посуду“, вясельны абрад ”Ваўчыха“, традыцыйныя танцы ”Аляксандра“, ”Каробачка“, карагод ”Каценька“, комплекс вясельных стараў Пастаўшчыны.

6.2. У свяце-конкурсе прымаюць удзел фальклорныя калектывы вобласці, асобныя выканаўцы, творчыя калектывы, калектывы беларускай нацыянальнай кухні, фальклору і гульні, майстры Дамой (Цэнтраў) рамёстваў. Удзел фальклорных калектываў з найменнем ”народны“ – абавязковы.

6.3. Для ўдзелу ў свяце-конкурсе да 30 верасня 2026 года ў аргкамітэт па адрасе: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, 35А, эл.адрас ДУ amcnt@omcnt.by прадстаўляецца арыгінал заяўкі, завераны подпісам кіраўніка і пятчаткай установы па форме згодна дадатку да Палажэння (заяўкі, адпраўленыя па электроннай пошце прадстаўляюцца ў фармаце WORD і скан-заяўкі). Абавязкова дасылаюцца відэаматэрыялы, поўнае апісанне фрагмента вясельнага абрада і сцэнарыі на яго аснове, інфармацыя пра вясельныя песні, пасаг, каравай.

7. Для адзнакі конкурсных выступленняў арганізатарам ствараецца журы з ліку спецыялістаў сферы культуры, якое ацэньвае выступленні па наступных крытэрыях:

мастацкая каштоўнасць, этнаграфічная дакладнасць, выкарыстанне мясцовага матэрыялу, арыгінальнасць ў выбары і паказе фрагментаў вясельных абрадаў і пасагаў;

выканальніцкае майстэрства калектыву, яркасць выканання, касцюмы, выкарыстанне старадаўніх музычных інструментаў пры выкананні вясельных песень;

арыгінальнасць прэзентацыі вясельных караваяў, іх адпаведнасць мясцовым традыцыям і інш.

8. Рашэнне журы афармляецца пратаколам, які падпісваецца кожным членам журы. Рашэнне журы з'яўляецца канчатковым і перагляду не належыць.

9. Пераможцы свята-конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі лаўрэатаў I, II, III ступеняў у кожнай з намінацый і прызамі, усе астатнія – дыпламамі за ўдзел.

10. Журы мае права не прысуджаць тое ці іншае званне, а таксама па выніках свята-конкурсу заявіць іншае (дзяліць прызавыя месцы паміж удзельнікамі, прысуджаць спецыяльныя дыпламы).

11. Фінансаванне.

Транспартныя выдаткі – за кошт камандыруючай арганізацыі; харчаванне ўдзельнікаў свята-конкурсу, выраб дыпламаў, набыццё прызоў – за кошт арганізатараў.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-39; +375295135536 – мастацкі кіраўнік Сергіенка Вольга Аляксандраўна.

Дадатак

**Заяўка
на ўдзел у абласным свяце-конкурсе
вясельных абрадаў Віцебшчыны ”Вялікая вясельніца – 2026“**

1. Горад, раён _____
2. Установа культуры _____
3. Намінацыя, у якой прымаецца ўдзел _____
4. Фрагмент аднаго з этапаў ”Беларускага вяселля“ да якога этапа вяселля адносіцца _____
5. Выстава-прэзентацыя вясельных пасагаў, майстар _____
6. Назва вясельных песень, іх працягласць, хто выконвае _____
7. Выстава-прэзентацыя каравая, хто паказвае _____
8. Колькасць удзельнікаў _____
9. Прозвішча, імя, імя па бацьку, кантактныя тэлефоны адказнага _____

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения областного конкурса вокалистов ”На одной волне“

1. Настоящая инструкция устанавливает порядок организации и проведения областного конкурса вокалистов ”На одной волне“ (далее – конкурс).

2. Целями и задачами проведения конкурса являются:

популяризация различных видов вокального искусства;

выявление талантливых юных вокалистов, предоставление им возможности для самовыражения;

пропаганда и популяризация русской классической, современной и зарубежной вокальной музыки;

поддержка талантливых детей и творческой молодежи;

содействие развитию творческого потенциала участников.

3. Организатором конкурса является ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

4. Организатор конкурса утверждает порядок его организации и проведения, смету расходов; решает иные вопросы по проведению мероприятия.

5. Условия и порядок проведения:

5.1. Конкурс проводится с апреля по ноябрь 2026 года в 2 этапа. 1 этап конкурса – дистанционный (с апреля по июль); 2 этап конкурса – финальный концерт, который состоится в ноябре 2026 года в г.п.Бешенковичи.

5.2. К участию в конкурсе приглашаются индивидуальные исполнители и творческие коллективы в возрасте от 7 лет и старше из г.Витебск и Витебской области в следующих возрастных категориях:

от 7 до 9 лет (включительно);

от 10 до 13 лет (включительно);

от 14 до 18 лет (включительно);

от 19 до 35 лет (включительно);

от 35 и старше (до 57 лет включительно);

смешанная группа.

5.3. Полный возраст участников определяется по состоянию на дни проведения конкурса, возрастная группа коллективов определяется по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 процентов от общего количества).

5.4. Участники представляют на конкурс один творческий номер, продолжительностью не более 4-х минут. Варианты исполнения: фонограмма ”-1“, а cappella, инструментальное сопровождение.

5.5. Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допустима в том случае, если он не дублирует основной голос (мелодическую линию).

5.6. Техническое требование по записи видео:

5.6.1. Выступления принимаются в любых видео форматах. Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку.

5.6.2. Конкурсная видеозапись должна отвечать следующим требованиям: руководитель (или один из участников коллектива) перед исполнением конкурсной программы должен объявить название исполнителя (коллектива), учреждение, которое представляет коллектив, название исполняемого номера с указанием авторов слов и музыки;

видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения конкурсной программы (последующий монтаж не допускается);

5.7. Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube (youtube.com).

При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

В поле "Описание": город, район; имя исполнителя (название коллектива); название конкурса: "областной конкурс вокалистов "На одной волне".

После размещения видео на YouTube необходимо прислать ссылку на видеоролик на электронный адрес amcnt@omcnt.by.

5.8. Заявка на участие в видео-конкурсе заполняется по форме согласно Приложению №1 и направляется по электронной почте amcnt@omcnt.by до 31 июля 2026 года.

Для каждой возрастной категории заявка заполняется отдельно.

5.9. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

6. Для оценки конкурсных выступлений создаётся профессиональное жюри из числа ведущих специалистов в области вокального искусства.

7. Критерии оценки конкурсных выступлений определяются жюри на первом организационном заседании, которое проводится до начала просмотра конкурсного видео выступлений участников.

8. Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией и не предоставляются для общего пользования.

9. Результаты итогов видео-конкурса оформляются протоколом, который подписывается каждым членом жюри.

9.1 Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

10. Победители, прошедшие во 2 этап конкурса будут размещены на официальном сайте ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества", а также в телеграмм-канале и других социальных сетях.

11. Участники, прошедшие во второй этап конкурса приглашаются на финальный концерт, где награждаются в каждой возрастной группе по определенным в п.5.2 критериях настоящего Положения и награждаются дипломами Гран-при, I, II, III степени с присвоением звания "Лауреата", а также памятными сувенирами.

Все участники, не ставшие победителями, награждаются дипломами за участие (в электронном виде) и будут высланы на электронную почту, указанную в заявке.

10. Финансовые условия конкурса:

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 5,00 рублей с человека.

К заявке прикладывается подтверждение оплаты организационного взноса. После подачи и регистрации заявки, конкурсная программа не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату.

Оплата за участие в конкурсе осуществляется на р/с ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества":

210026 г.Витебск, ул.Ленина, 35а
р/с BY22BLBB36320300002319001001
в Дирекции ОАО «Белинвестбанк»
по Витебской области
BIK BLBBBY2X
УНП 300002319 ОКПО 05561051

В графе назначение платежа необходимо указать: оплата за участие областном конкурсе вокалистов "На одной волне".

Финансовые средства, сформированные за счёт организационных вступительных взносов участников конкурса направляются на приобретение сувениров для победителей, рамок для дипломов согласно законодательным актам Республики Беларусь.

Данная инструкция является основанием для оплаты за участие в конкурсе. Подача заявок на участие в конкурсе означает полное принятие требований данной Инструкции.

Контактные телефоны: 8 (0212)26-29-24 – ведущий методист ГУ "Витебский ОМЦНТ" Павлюченко Дарья Викторовна

Приложение 1

**Заявка
на участие в областном дистанционном конкурсе вокалистов
"На одной волне"**

1.	Страна, город, район	
2.	Ф.И.О. участника или полное название коллектива	
3.	Возрастная категория	
6.	Количество участников в номере	

7.	Возраст участника (дата рождения)	
8.	Полное название учреждения (центра, студии и т.д.) (без сокращения, для диплома)	
9.	Ф.И.О. руководителя (-ей), преподавателя (-ей) (без сокращения, для диплома), контактный телефон	
10.	Ф.И.О. концертмейстера (без сокращения, для диплома), контактный телефон	
11.	Конкурсное произведение: авторы слов и музыки, название номера, продолжительность номера	
12.	Подробный почтовый адрес участника или учреждения, контактный телефон, факс, e-mail	
13.	Краткая информация об участнике (коллективе) (участие в фестивалях, конкурсах)	

(Заявка заполняется только в печатном виде в формате Word)

С положением конкурса ознакомлен(-а) _____

(ФИО лица, заполнившего заявку)

” ____ “ _____ 2026 г.

ПАЛАЖЭННЕ

аб арганізацыі XII абласнога агляду-конкурсу харэаграфічных калектываў "Прыдзвінскія карункі", прысвечанага Заслужанаму дзеячу культуры Беларусі І.А.Серыкаву

1. Дадзенае палажэнне вызначае парадак арганізацыі правядзення абласнога агляду-конкурсу харэаграфічных калектываў "Прыдзвінскія карункі", прысвечанага Заслужанаму дзеячу культуры Беларусі І.А.Серыкаву (далей агляд-конкурс)

2. Агляд-конкурс праводзіцца з мэтай папулярызацыі, аднаўлення і захавання беларускага народнага танца, танцавальнай спадчыны Заслужанага дзеяча культуры Беларусі І.А. Серыкава; павышэння ўзроўня выканаўчага майстэрства ўдзельнікаў харэаграфічных калектываў і папаўнення іх рэпертуара.

3. Арганізатары агляду-конкурсу: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці", сектар культуры Гарадоцкага райвыканкама.

4. Абласны агляд-конкурс харэаграфічных калектываў "Прыдзвінскія карункі", прысвечаны Заслужанаму дзеячу культуры Беларусі І.А.Серыкаву, праводзіцца ... снежня 2026 года.

5. Месцам правядзення конкурсу з'яўляецца г.Гарадок, ДУК "Гарадоцкі гарадскі Дом культуры".

6. Умовы і парадак правядзення:

У аглядзе-конкурсе прымаюць удзел вядучыя аматарскія харэаграфічныя калектывы народна-сцэнічнага, эстраднага танца, а таксама харэаграфічныя калектывы, якія маюць званне "Заслужаны", найменні "народны/ўзорны калектыв" (удзел у аглядзе-конкурсе народных і ўзорных калектываў абавязковы, што будзе ўлічвацца пры пацвярджэнні імі наймення), незалежна ад іх ведамаснай падпарадкаванасці, па наступных намінацыях:

на лепшае выкананне аўтарскіх танцаў Заслужанага дзеяча культуры Беларусі І.А.Серыкава;

на лепшую новую балетмайстарскую пастаноўку беларускай накіраванасці;

на лепшы эстрадны танец, у якім павінна быць адлюстравана народная тэматыка, нацыянальныя матывы.

У конкурсе могуць ўдзельнічаць творчыя харэаграфічныя калектывы па наступных узроставых катэгорыях:

першая – да 8 год;

другая – 9 – 12 год;

трэцяя – 13 – 15 год;

чацвёртая – ад 16 і старэй.

6.2 Калектывы маюць права ўдзельнічаць у трох намінацыях, або ў адной з вышэйназваных.

6.3 Калектывы, якія выконваюць аўтарскія танцы І.А.Серыкава, павінны прадставіць харэаграфічныя творы, якія не выконваліся імі на мінулых аглядах. Але тыя ж самыя танцы І.А.Серыкава мінулых аглядаў могуць быць паказаны калектывамі, якія іх прадстаўляюць на конкурс упершыню (спасылка на кнігу ”Прыдзвінскія карункі. Народная танцавальная спадчына Віцебшчыны“, 2020 год выдання).

7. Кожны калектыў падае заяўку ў электронным альбо друкаваным варыянце (форма заяўкі дадаецца) да 30 кастрычніка 2026 года па адрасе: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, АМЦНТ, або па электроннай пошце amcnt@omcnt.by, і відэа конкурсных нумароў для папярэдняга прагляду арганізатарамі.

8. Для падвядзення вынікаў ствараецца прафесійнае журы, у склад якога ўваходзяць вядучыя спецыялісты па харэаграфіі.

9.Крытэрыі ацэнкі:

- дакладнае веданне кампазіцыі танца;
- непасрэднасць і выразнасць вобразна-пластычнага самавыяўлення;
- тэхніка выканання;
- музычнасць выканання;
- культура нашэння касцюма;
- пастановачная работа.

10. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджванне ўдзельнікаў:

Па рашэнню журы пераможцам прысуджаюцца:

званне ”Гран-пры“,

лаўрэат I, II, III ступеняў у чатырох намінацыях у чатырох **узроставых катэгорыях**.

Астатнія ўдзельнікі атрымоўваюць дыпламы ”За зберажэнне творчай спадчыны І.А.Серыкава“.

Журы мае права змяняць колькасць месцаў, а таксама не прысуджаць некаторыя з іх. лепшыя калектывы будуць рэкамендаваны для ўдзелу ў рэспубліканскіх, абласных святах і фестывалях.

11. Фінансаванне падрыхтоўкі і правядзення агляду-конкурсу ажыццяўляецца за кошт арганізатараў у адпаведнасці з каштарысам выдаткаў і дзейнічаючым заканадаўствам. Дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ забяспечвае аплату харчавання ўдзельнікаў агляду-конкурсу. Транспартныя выдаткі – за кошт камандыруючых арганізацый.

12. У дзень правядзення агляду-конкурсу харэаграфічныя калектывы павінны мець з сабой спісы ўдзельнікаў у 2-х экзэмплярах (у адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь ”О защите персональных данных“ №99-З ад 7 мая 2021 г.).

Даведкі па тэлефонах: 8(0212) 26-29-41, МТС 375292128775 – Панэ Вольга Рыгораўна, вядучы метадыст Віцебскага АМЦНТ.

Дадатак 1

**Спіс удзельнікаў
XII абласнога аглядзе-конкурсе харэаграфічных калектываў
”Прыдзвінскія карункі“, прысвечаным
Заслужанаму дзеячу культуры Беларусі І.А.Серыкаву**

___ снежня

г.Гарадок

№ № п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нараджэння	Адрас	Роля ў калектыве
1				Удзельнік
2				

Дадатак 2

**ЗАЯЎКА
на ўдзел у XII абласным аглядзе-конкурсе харэаграфічных калектываў
”Прыдзвінскія карункі“, прысвечаным
Заслужанаму дзеячу культуры Беларусі І.А.Серыкаву**

___ снежня

г.Гарадок

1. Поўная назва калектыву, у якім здзейснена пастаноўка _____
2. Поўная назва ўстановы _____
(назва калектыву, Палаца альбо Дома культуры, пры якім ён створаны)
3. Намінацыя, назва твора, аўтара музыкі і прозвішча, імя, імя па бацьку балетмайстара-пастаноўшчыка _____
4. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву (без скарачэння) _____
5. Акампанемент _____
Наяўнасць фанаграмы (ёсць, няма), выслаць фанаграму нумара загадзя
6. Колькасць хвілін кожнага нумара _____
7. Агульная колькасць удзельнікаў _____
8. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка дэлегацыі _____
9. Кантактны тэлефон кіраўніка калектыву (службовы, хатні, мабільны) _____

Подпіс кіраўніка, накіроўваючай арганізацыі _____

ПАЛАЖЭННЕ

аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу вышыўкі па сетцы ”Перавіць“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу вышыўкі па сетцы ”Перавіць“ (далей – выстава-конкурс).

2. Выстава-конкурс праводзіцца ў мэтах адраджэння вышыўкі па сетцы і папулярызацыі творчасці традыцыйных побытавых рукатворных рэчаў з лакальнымі і рэгіянальнымі адметнасцямі Віцебшчыны; дэманстрацыі яе багацця і разнастайнасці; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на ўзорах творчасці майстроў, якія займаюцца захаваннем, вывучэннем, аднаўленнем і развіццём мясцовых тэхнік вышыўкі і аздаблення тэкстыльных рэчаў вышыўкай; прыцягнення ўвагі і цікавасці моладзі, жыхароў і гасцей горада да гісторыі мясцовых традыцый тэкстылю Віцебшчыны.

3. Выстава-конкурс мае статус абласной і прадугледжвае ўдзел канкурсантаў з раёнаў, на тэрыторыі якіх была распаўсюджана і захавалася вышыўка па сетцы.

4. Арганізатар выставы-конкурсу: дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ (далей – Віцебскі АМЦНТ).

5. Месца і дата правядзення: выставачная зала Віцебскага АМЦНТ, (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), 22 студзеня – 13 лютага 2026 года.

6. Арганізатар выставы-конкурсу зацвярджае парадак яе арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, вырашае іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенню.

7. Удзельнікі выставы-конкурсу: супрацоўнікі дамоў (цэнтраў) рамёстваў Віцебскай вобласці; члены студый майстроў народных мастацкіх рамёстваў пры ўстановах культуры Віцебскай вобласці.

8. Умовы і парадак правядзення.

8.1. Заяўка на ўдзел і спіс вырабаў дасылаюцца ў Віцебскі АМЦНТ на электронны адрас: amcnt@omcnt.by (з паметкай ”Перавіць“) да 5 студзеня 2026 года.

8.2. Завоз экспанатаў да 15 студзеня 2026 года ў Віцебскі АМЦНТ па адрасе: г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А (аддзел традыцыйнай культуры).

8.3. На выставу-конкурс прадастаўляюцца тэкстыльныя вырабы, выкананыя ў тэхніцы вышыўкі па сетцы, традыцыйныя для побыту Віцебшчыны. Памеры прадастаўленых вырабаў павінны адпавядаць мясцовым традыцыйным канонам. Вырабы павінны мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку экспаната і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (назва ўстановы з эмблемай, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара; год нараджэння; назва твора; матэрыял і тэхніка выканання; памер). Для ўдзелу ў намінацыі ”Лепшая рэпліка артэфакта“ дадаткова экспануецца сам гістарычны артэфакт, або фотаздымак ці яго апісанне, іншыя кразнаўчыя або літаратурныя звесткі, экспедыцыйныя дадзеныя, тэкставыя запісы размоў са

старажыламі. Для экспанавання частак касцюму (фартух, намітка і інш.) дасылаецца ўвесь строй (манекен для экспанавання прадастаўляецца арганізатарам). Пажадана прадаставіць на выставу-конкурс усе метадычныя распрацоўкі і выданні па даследванні вышыўкі па сетцы, якія былі створаны калектывамі дамоў (цэнтраў) рамёстваў, студый майстроў народных мастацкіх рамёстваў пры ўстановах культуры Віцебскай вобласці.

8.4. Мантаж экспазіцыі праводзіцца арганізатарам.

8.5. Адкрыццё выставы-конкурсу адбудзецца 22 студзеня 2026 года ў 15.00 у выставачнай зале Віцебскага АМЦНТ.

8.6. Падчас адкрыцця выставы-конкурсу па жаданні можа быць праведзены майстар-клас па відах вышыўкі па сетцы, які дадаткова будзе ўлічвацца журы пры падвядзенні вынікаў (напісаць у заяўцы). Майстры павінны быць апрануты ў традыцыйныя строі.

9. Намінацыі:

”Лепшая калекцыя артэфактаў“;

”Лепшая рэпліка артэфакта“;

”Лепшы аўтарскі выраб“.

10. Журы.

10.1. Журы фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры.

10.2. Адзнакі і рашэнне журы па выніках правядзення выставы-конкурсу фіксуюцца ў пратаколе.

10.3. Журы мае права пераразмеркаваць узнагароды па намінацыях, але іх агульная колькасць павінна адпавядаць заяўленай лічбе.

10.4. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

10.5. Журы ў сваёй працы кіруецца наступнымі крытэрыямі:

адпаведнасць рэгіянальным традыцыям;

захаванне традыцыйных тэхналагічных асаблівасцяў і матэрыялаў, памераў вырабаў;

аўтарскае пераасэнсаванне традыцыйнай вышыўкі па сетцы і якасць прадстаўленых твораў.

11. Узнагароджванне.

11.1. Дыпламамі і прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнікі I, II, III месцаў у намінацыях згодна п.9.

11.2. Астатнія ўдзельнікі выставы-конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі за ўдзел.

11.3. Уладальнікі дыпламаў за I месца па жаданні могуць пакінуць адзін са сваіх вырабаў у фонд Віцебскага АМЦНТ.

12. Фінансаванне.

12.1. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт сродкаў абласнога бюджэта, прадугледжанага Віцебскаму АМЦНТ на правядзенне мерапрыемства. Віцебскі АМЦНТ забяспечвае набыццё гаспадарчых матэрыялаў для афармлення экспазіцыі і набыццё сертыфікатаў уладальнікам I, II, III месцаў у 3-ох намінацыях выставы-конкурсу.

12.2. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне твораў для экспанавання – за кошт камандзіруючых устаноў.

Кантактная інфармацыя:

дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-58 – Канькова Наталля Уладзіміраўна, вядучы метадыст аддзела традыцыйнай культуры.

Дадатак 1

Заяўка

**на ўдзел ў абласной выставе-конкурсе вышыўкі па сетцы ”Перавіць“
з 22 студзеня па 13 лютага 2026 года**

Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі/клуба, у які ўваходзіць майстар)	
Назва ўстановы і раёна, які прадстаўляе аўтар	
Намінацыя	
Тэхніка выканання	
Майстар-клас	

Кіраўнік установы
М.П.

/_____/ /_____/

Подпіс *Расшыфроўка*

Дадатак 2

Спіс вырабаў

**на ўдзел ў абласной выставе-конкурсе вышыўкі па сетцы
”Перавіць“
з 22 студзеня па 13 лютага 2026 года**

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара	Фота твора, назва	Матэрыял, тэхніка выканання	Памер твора	Колькасць

Кіраўнік установы
М.П.

/_____/ /_____/

Подпіс *Расшыфроўка*

ПАЛАЖЭННЕ

аб парадку арганізацыі і правядзенні абласной выставы-конкурсу маладых майстроў і мастакоў ”Творцы традыцый“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу маладых майстроў і мастакоў ”Творцы традыцый“ (далей – выстава-конкурс).

2. Выстава-конкурс праводзіцца ў мэтах падтрымкі і стымулявання творчай актыўнасці маладых талентаў у сферы народных мастацкіх рамёстваў; умацавання сувязяў паміж пакаленнямі майстроў; стымулявання прафесійнага росту супрацоўнікаў сферы культуры, якія нядаўна пачалі сваю дзейнасць; папулярызацыі і захавання традыцыйных народных мастацкіх рамёстваў.

3. Месца і дата правядзення: выставачная зала ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), люты-сакавік 2026 года.

4. Арганізатары: упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

5. Арганізатары зацвярджаюць парадак арганізацыі і правядзення выставы-конкурсу.

6. Удзельнікі: супрацоўнікі Дамоў (Цэнтраў) рамёстваў Віцебскай вобласці з прафесійным стажам ў сферы культуры не больш за 5 гадоў.

7. Парадак правядзення і ўдзелу:

7.1 Заяўкі і спіс на ўдзел дасылаюцца ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ на электронны адрас: amcnt@omcnt.by да 1 лютага 2025 года (Дадатак 1, Дадатак 2).

7.2. На выставу-конкурс прадастаўляюцца экспанаты, творчыя, мастацкія работы, выкананыя ў традыцыйных беларускіх мастацкіх тэхніках, якія дэманструюць валоданне матэрыялам і тэхналогіямі.

7.3 Прадстаўленыя на абласную выставу-конкурс аўтарскія творы павінны мець прышытыя біркі, экспазіцыйную этыкетку з поўнай анатацыяй (лагатып установы культуры, Дома рамёстваў, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара, год нараджэння, назва твора, матэрыял, тэхніка выканання, памеры). Абавязкова прадастаўляецца біяграфія аўтара з фотаздымкам (памер А4, на беларускай мове).

8. Намінацыі:

”Захаванне тэкстыльных рамёстваў“. Прымаюць удзел работы выкананыя ў тэхніках: ткацтва, пляценне паясоў, вышыўка, вязанне, апрацоўка лёну.

”Захаванне гліняных традыцый“. Да ўдзелу дапускаюцца: кераміка, ганчарства – традыцыйныя і аўтарскія посуд, цацкі, дэкаратыўныя вырабы і г.д.

”Традыцыйныя і сучасныя вырабы з прыродных матэрыялаў і паперы“. Прымаюць ўдзел вырабы з саломы, дрэва, лазы, паперы і іншых прыродных матэрыялаў.

”Традыцыі і сучаснасць у роспісе“. Прымаюць удзел мастацкія работы ў тэхніцы роспісу, маляванкі і работы мастакоў-аматараў.

11. Узнагароджванне.

Усе ўдзельнікі выставы-конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі. Прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнікі I, II, III ступені кожнай намінацыі (усяго 12 прызоў). Журы мае права пераразмеркаваць узнагароды па намінацыях, але агульная колькасць павінна адпавядаць аб’яўленай лічбе.

12. Фінансаванне.

12.1 Фінансаванне падрыхтоўкі і правядзення выставы-конкурсу ажыццяўляецца за кошт мясцовых бюджэтных сродкаў у адпаведнасці з каштарысам выдаткаў і дзеючым заканадаўствам.

12.2. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне экспанатаў – за кошт камандзіруючых устаноў.

Кантактная інфармацыя:

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by.

Тэлефон для даведак: 8(0212) 26-29-40 – Перліна Ганна Вадзімаўна, загадчык сектара па выставачнай дзейнасці.

Дадатак 1

Заяўка на ўдзел у абласной выставе-конкурсе маладых майстроў і мастакоў ”Творцы традыцый“

Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі/клуба, у які ўваходзіць майстар)	
Назва арганізацыі і раёна, які прадстаўляе аўтар	
Прафесійны стаж работы ў сферы культуры	

Кіраўнік установы

М.П.

/ _____ /

Подпіс

/ _____ /

Расшыфроўка

Дадатак 2

Спіс мастацкіх вырабаў на ўдзел у абласной выставе-конкурсе маладых майстроў і мастакоў ”Творцы традыцый“

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара	Назва ўстановы	Назва творчай работы	Намінацыя

Кіраўнік установы

М.П.

/ _____ /

Подпіс

/ _____ /

Расшыфроўка

ПАЛАЖЭННЕ

аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва ”Кругазварот“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва ”Кругазварот“ (далей – выстава-конкурс).

2. Выстава-конкурс праводзіцца ў мэтах папулярызацыі мастацкіх вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва з лакальнымі рэгіянальнымі адметнасцямі; абуджэння ў грамадстве цікавасці да беларускага фальклору, народнай культуры і традыцый праз даследванне, асвятленне і наглядную ілюстрацыю свят, звычаяў і абрадаў, якія звязаны з народным календаром; стымулявання творчасці майстроў і дэманстрацыі дасягненняў у развіцці дэкаратыўна-прыкладной творчасці дамоў (цэнтраў) рамёстваў; фарміравання этнагісторыі праз мастацкія экспанаты і прыцягнення ўвагі моладзі да традыцыйнай культуры і творчасці вядучых майстроў і мастакоў Віцебскай вобласці; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на лепшых узорах творчасці майстроў Віцебшчыны.

3. Месца і дата правядзення: выставачная зала ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), май – чэрвень 2026 года.

4. Арганізатар: дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

5. Арганізатар зацвярджае парадак арганізацыі і правядзення выставы-конкурсу, каштарыс выдаткаў, вырашае іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

6. Удзельнікі: майстры і мастакі дамоў (цэнтраў) рамёстваў, члены народных студый майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў устаноў культуры Віцебскай вобласці, майстры і мастакі-аматары Віцебскай вобласці, якія працуюць па розных накірунках дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.

7. Парадак правядзення:

7.1. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў выставе-конкурсе: цэласнасць кампазіцыі; унікальнасць экспаната, арыгінальнасць ідэі і мастацка-вобразнага рашэння; майстэрства выканання і ступень мастацкага самавыяўлення; адпаведнасць заяўленай тэме; наяўнасць неабходнага афармлення работ.

7.2. Заяўкі на ўдзел дасылаюцца ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ на электронны адрас: amcnt@omcnt.by (з паметкай ”Кругазварот“) да 1 мая 2026 года. Да заяўкі дадаецца: творчая характарыстыка аўтара, каталожныя дадзеныя твора (назва твора, год стварэння, матэрыялы і тэхніка выканання, памер).

7.3. На выставу прадастаўляюцца вырабы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, якія павінны адлюстроўваць асаблівасці мясцовага насельніцтва

(вобласці, раёна, горада). Гэта, перш за ўсё, вырабы, якія захоўваюць традыцыйны характар і маюць індывідуальны почырк майстра. Пры распрацоўцы выраба неабходна імкнуцца да зразумелага, выразнага ўвасаблення творчай задумы. Для экспанавання прымаюцца вырабы з прыродных альбо штучных матэрыялаў – плоскасцевыя вырабы, скульптура, рэльеф, кампазіцыі і інсталяцыі, выкананыя ў розных тэхніках: жывапіс, графіка, ”маляванка“, батык, вырабы з саломкі і лазы, разьба па дрэве, пап’е-машэ, кераміка і ганчарства, вязанне, вышыўка, валянне, ткацтва, роспіс, выцінанка, лапікавае шыццё, скураныя вырабы і інш.). Дапускаецца выкарыстанне святлодыёднай стужкі і падсветкі.

7.4. Прадстаўленыя на выставу вырабы павінны мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (назва ўстановы з эмблемай, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара і год яго нараджэння; назва твора; матэрыял і тэхніка выканання; памер). Памеры прадстаўленых вырабаў не абмяжоўваюцца.

7.5. Тэматыка работ павінна адпавядаць канцэпцыі – вырабы выконваюцца майстрамі абапіраючыся на тэмы свят і звычайў беларускага народнага календара па сезонах (вясна, лета, восень, зіма): Каляды, Раство, Масленіца, Вялікдзень, Купалле, Спасы, Зажынкi, Дажынкi, праваслаўныя і звязаныя з пэўнымі датамі святы і інш.

7.6. Удзел у выставе-конкурсе азначае згоду з дадзеным палажэннем і ўмовамі правядзення.

7.7. Арганізатар мае права не экспанаваць вырабы неадпаведнага (нізкага) мастацкага ўзроўню. Вырабы павінны быць аўтарскімі, плагіят недапушчальны.

7.8. Арганізатар не нясе адказнасць за страчаныя без надзейна замацаваных этыкетак экспанаты.

7.9. Завоз экспанатаў да 1 мая 2026 года ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ па адрасе: г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А (аддзел традыцыйнай культуры).

7.10. Мантаж экспазіцыі здзяйсняюць супрацоўнікі ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

8. Намінацыі выставы-конкурсу:

– Гран-пры (узнагароджваецца калектыў дома (цэнтра) рамёстваў альбо асобны майстар за лепшую калекцыю прадстаўленых вырабаў);

– ”Лепшы твор выяўленчага мастацтва“ (жывапіс, графіка, скульптура – узнагароджваюцца ўладальнікі I, II, III месцаў);

– ”Лепшы твор народных мастацкіх рамёстваў“ (ткацтва, вышыўка, цацка, саломалляцтва, лозапляцтва, роспіс, вязанне, карункапляцтва, кераміка, ганчарства і інш. – узнагароджваюцца ўладальнікі I, II, III месцаў);

– ”Лепшы твор дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва“ (габелен, батык, мастацкая апрацоўка дрэва, кераміка, вязанне, карункапляцтва, валянне, мастацкі роспіс, кавальства, вітраж, набойка, пісанка, лакавая мініяцюра і інш. – узнагароджваюцца ўладальнікі I, II, III месцаў).

– ”Лепшая сюжэтная кампазіцыя альбо інсталяцыя“ (аб’ёмныя творы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва – разьба па дрэве, кераміка, вязанне, карункапляценне, валянне, саломаяпляценне, лозапляценне, пап’е-машэ, змешаныя тэхнікі і інш. з выкарыстаннем любых матэрыялаў і тэхналогій – узнагароджваюцца ўладальнікі I, II, III месцаў).

9. Журы:

9.1. Журы фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры і адукацыі.

9.2. Адзнакі і рашэнне журы па выніках правядзення выставы-конкурсу фіксуецца ў пратаколе, які падпісваюць усе члены журы.

9.3. Журы мае права пераразмеркаваць узнагароды па намінацыях, але іх агульная колькасць павінна адпавядаць заяўленай лічбе.

9.4. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

10. Узнагароджанне:

10.1. За высокі ўзровень выканання творчых работ арганізатары выставы-конкурсу забяспечваюць узнагароджанне ўсіх удзельнікаў дыпламамі.

10.2. Прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнікі Гран-пры і дыпламаў за I, II, III месца ў намінацыях згодна пункту 8.

10.3. Уладальнікі дыпламаў за I, II, III месца па жаданні пакідаюць свой выраб у фонд ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

11. Фінансаванне:

11.1 Фінансаванне падрыхтоўкі і правядзення выставы-конкурсу ажыццяўляецца за сродкі абласнога бюджэту, прадугледжаныя ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ на правядзенне мерапрыемства. Арганізатар выставы-конкурсу забяспечвае набыццё прызоў уладальнікам дыпламаў I, II, III месцаў і Гран-пры; паперы для вырабу дыпламаў удзельнікам.

11.2. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне экспанатаў – за сродкі камандзіруючых устаноў.

Кантактная інфармацыя:

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40 – Лапкова Таццяна Анатольеўна, загадчык аддзела традыцыйнай культуры.

Дадатак 1

ЗАЯЎКА

**на ўдзел у абласной выставе-конкурсе
дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва ”Кругазварот“**

Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі ў якую ўваходзіць удзельнік)	
Намінацыя	

Тэхніка выканання	
Фотаздымак выраба	

Кіраўнік установы
М.П.

/_____/ /_____/

Подпіс Расшыфроўка

ПАЛАЖЭННЕ

аб арганізацыі і правядзенні абласной выставы "Гукі роднай зямлі: беларускія народныя інструменты"

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы народных інструментаў "Гукі роднай зямлі: беларускія народныя інструменты" (далей – выстава).

2. Выстава праводзіцца з мэтай захавання, папулярызацыі і развіцця беларускіх народных музычных інструментаў, традыцыйнай музычнай культуры беларускага народа, а таксама падтрымкі і заахвочвання да творчасці майстроў народных мастацкіх рамёстваў. Садзейнічае абмену вопытам паміж майстрамі, выканаўцамі і даследчыкамі беларускай музычнай культуры. Дэманструе майстэрства сучасных майстроў па вырабе беларускіх народных музычных інструментаў. Прадстаўляе разнастайнасць беларускіх народных музычных інструментаў, іх тыпаў, канструктыўных асаблівасцей і гісторыю ўзнікнення.

3. Арганізатарамі выставы выступаюць: упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

3.1 Арганізатары зацвярджаюць парадак яе арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў; вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні выставы.

4. Месца і дата правядзення: г.Віцебск, выставачная зала ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці"; чэрвень-жнівень 2026 года.

5. Удзельнікамі з'яўляюцца майстры па вырабе народных інструментаў, майстры народных мастацкіх рамёстваў і мастакі з раёнаў і гарадоў Віцебскай вобласці; члены клубаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў, калекцыянеры, навучальныя ўстановы (ДШМ, каледжы, універсітэты), зацікаўленыя асобы, якія займаюцца вырабам, даследаваннем, выкананнем і захаваннем беларускіх народных музычных інструментаў.

6. Умовы і парадак правядзення:

6.1 Заяўкі і спіс на ўдзел дасылаюцца ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" на электронны адрас: amcnt@omcnt.by да 20 мая 2026 года (Дадатак 1, Дадатак 2).

6.2. На выставу прадастаўляюцца экспанаты, творчыя, мастацкія работы, выкананыя ў традыцыйных тэхніках, якія дэманструюць валоданне матэрыялам

і тэхналогіямі. Арыгінальныя (калекцыйныя) беларускія народныя музычныя інструменты розных эпох і рэгіёнаў Беларусі. Новыя інструменты, вырабленыя сучаснымі майстрамі. Інфармацыйныя матэрыялы (фотаздымкі, дакументы, навуковыя публікацыі, аўдыё- і відэазапісы, якія адлюстроўваюць гісторыю, выкарыстанне і майстэрства вырабу інструментаў). Ілюстрацыйныя матэрыялы, якія распавядаюць пра распаўсюджанне і ролю інструментаў у народных абрадах, святах, паўсядзённым жыцці. Інтэрактыўныя элементы: майстар-класы па вырабе асобных элементаў інструментаў або простых інструментаў. Дэкліфікацыі (дэманстрацыі валодання) на беларускіх народных інструментах.

6.3 Прадстаўленыя на абласную выставу аўтарскія творы павінны мець прышытыя біркi, экспазіцыйную этыкетку з поўнай анатацыяй (лагатып установы культуры ці ўстановы адукацыі, Дома рамёстваў, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара, год нараджэння, назва твора, матэрыял, тэхніка выканання, памеры).

6.4 Мантаж экспазіцыі здзяйсняюць супрацоўнікі ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці". Арганізатары могуць пакінуць за сабой права адбору экспанатаў для выставы.

7. Узнагароджанне.

7.1 Усе ўдзельнікі выставы ўзнагароджваюцца дыпламамі.

Кантактная інфармацыя:

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці"

210026, г. Віцебск, вул. Леніна, д. 35А, e-mail: amcnt@omcnt.by.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40 – Перліна Ганна Вадзімаўна.

Дадатак 1

Заяўка на ўдзел у абласной выставе "Гукі роднай зямлі: беларускія народныя інструменты"

Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі/клуба, у які ўваходзіць майстар)	
Назва арганізацыі і раёна, які прадстаўляе аўтар	
Тэхніка выканання, альбо назва інструмента ці інтэрактыва	

Кіраўнік установы

М.П.

/_____/ /_____/

Подпіс

Расшыфроўка

Спіс
мастацкіх вырабаў на ўдзел у абласной выставе
”Гукі роднай зямлі: беларускія народныя інструменты“

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па-бацьку аўтара	Назва ўстановы	Назва творчай работы, інструмента ці інтэрактыва

Кіраўнік установы
М.П.

/_____/ /_____/

Подпіс *Расшыфроўка*

ПАЛАЖЭННЕ

аб парадку арганізацыі і правядзенні абласной выставы-конкурсу ”Традыцыйны дзіцячы касцюм і забавы“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу ”Традыцыйны дзіцячы касцюм і забавы“ (далей – выстава-конкурс).

2. Выстава-конкурс праводзіцца ў мэтах захавання і папулярызацыі традыцыйнага беларускага дзіцячага касцюма і традыцыйных дзіцячых гульняў і забаў як неад’емнай часткі матэрыяльнай і духоўнай спадчыны беларускага народа; захавання і адраджэння традыцыйных тэхнік, матэрыялаў і матываў у стварэнні дзіцячага касцюма; папулярызацыі ведаў аб традыцыйным дзіцячым адзенні розных рэгіёнаў Беларусі; прадстаўлення традыцыйных дзіцячых гульняў, забаў, цацак, іх адлюстраванне ў творчасці майстроў; павышэння цікавасці дзяцей і моладзі да нацыянальнай культуры, гісторыі і традыцый; падтрымкі і развіцця дзейнасці майстроў народных мастацкіх рамёстваў.

3. Месца і дата правядзення: выставачная зала ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), верасень – кастрычнік 2026 года.

4. Арганізатары: упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

а. Арганізатары зацвярджаюць парадак арганізацыі і правядзення выставы-конкурсу.

5. Удзельнікі: супрацоўнікі Дамоў (Цэнтраў) рамёстваў Віцебскай вобласці, а таксама члены студый і клубаў майстроў народных мастацкіх

рамёстваў пры установах культуры Віцебскай вобласці, мастакі-аматары, фальклорныя калектывы.

6. Парадак правядзення:

6.1 Заяўкі і спіс на ўдзел дасылаюцца ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" на электронны адрас: amcnt@omcnt.by да 1 верасня 2026 года (Дадатак 1, Дадатак 2).

6.2. На выставу-конкурс прадастаўляюцца экспанаты, творчыя, мастацкія работы, інтэрактыўныя элементы, выкананыя ў традыцыйных беларускіх тэхніках, якія дэманструюць валоданне матэрыялам і тэхналогіямі.

6.3. Прадстаўленыя на абласную выставу-конкурс аўтарскія творы павінны мець прышытыя біркi, экспазіцыйную этыкетку з поўнай анатацыяй (лагатып установы культуры, Дома рамёстваў, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара, год нараджэння, назва твора, матэрыял, тэхніка выканання, памеры).

7. Намінацыі:

"Традыцыйны дзіцячы касцюм і аксэсуары". Для ўдзелу прадастаўляецца рэканструкцыя традыцыйнага дзіцячага касцюма і аксэсуары да яго: галаўныя ўборы, абутак, паясы і інш.

"Традыцыйныя дзіцячыя гульні і забавы". Традыцыйныя альбо створаныя па матывах народных, з уласным бачаннем цацкі: драўляныя, гліняныя, саламяныя і іншыя цацкі на аснове традыцый, але створаныя па матывах народных, з уласным аўтарскім бачаннем.

"Край дзяцінства ў інсталяцыях". Мініяцюры і інсталяцыя, звязаныя з дзяцінствам.

"Дзяцінства ў мастацкіх вобразах". Дэкаратыўныя (аплікацыя саломкай, выцінанка) і мастацкія работы с выявамі, ці інсталяцыямі дзіцячых забаў, гульняў і г.д.

8. Узнагароджанне.

Усе ўдзельнікі выставы-конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі. Прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнікі I, II, III ступені ў кожнай намінацыі (усяго 12 прызоў). Журы мае права пераразмеркаваць узнагароды па намінацыях, але агульная колькасць павінна адпавядаць аб'яўленай лічбе.

9. Фінансаванне.

9.1 Фінансаванне падрыхтоўкі і правядзення выставы-конкурсу ажыццяўляецца за кошт мясцовых бюджэтных сродкаў у адпаведнасці з каштарысам выдаткаў і дзеючым заканадаўствам.

9.2. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне экспанатаў – за кошт камандзіруючых устаноў.

Кантактная інфармацыя:

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці", 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by.

Тэлефон для даведак: 8(0212) 26-29-40 – Перліна Ганна Вадзімаўна, загадчык сектара па выставачнай дзейнасці.

**Заяўка
на ўдзел у абласной выставе-конкурсе
”Традыцыйны дзіцячы касцюм і забавы“**

Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі/клуба, у які ўваходзіць майстар)	
Назва арганізацыі і раёна, які прадстаўляе аўтар	
Тэхніка выканання.	

Кіраўнік установы
М.П.

/_____/ /_____/

Подпіс Расшыфроўка

**Спіс
вырабаў на ўдзел у абласной выставе-конкурсе
”Традыцыйны дзіцячы касцюм і забавы“**

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара	Назва ўстановы	Назва творчай работы

Кіраўнік установы
М.П.

/_____/ /_____/

Подпіс Расшыфроўка

ПАЛАЖЭННЕ

**аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу
дзіцячай творчасці ”Чароўны свет мастацтва“**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу дзіцячай творчасці ”Чароўны свет мастацтва“ (далей – выстава-конкурс).

2. Выстава-конкурс праводзіцца ў мэтах папулярызацыі традыцыйнай культуры Віцебшчыны; падтрымкі і развіцця творчай ініцыятывы педагогаў і навучэнцаў па папулярызацыі і распаўсюджванні традыцыйнай культуры і народнай мастацкай творчасці; выхавання павагі да традыцыйнай культуры сярод педагогаў і навучэнцаў; выяўлення і падтрымкі таленавітых дзяцей і моладзі і стварэння ўмоў для развіцця іх творчай дзейнасці ў напрамку традыцыйнай культуры.

3. Арганізатар выставы-конкурсу: дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" (далей – Віцебскі АМЦНТ).

4. Месца і дата правядзення: выставачная зала Віцебскага АМЦНТ, (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), лістапад – снежань 2026 года.

5. Арганізатар выставы-конкурсу зацвярджае парадак яе арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, вырашае іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

6. Удзельнікамі выставы-конкурсу выступаюць навучэнцы гурткоў, студый дамоў (цэнтраў) рамёстваў Віцебскай вобласці; устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі; дзіцячых школ мастацтваў Віцебскай вобласці.

7. Умовы і парадак правядзення.

7.1. Да ўдзелу ў выставе-конкурсе прымаюцца творы, выкананыя ў адпаведнасці з традыцыйнымі відамі народнай творчасці: кераміка, выцінанка, саломалляцтва, ткацтва, вышыўка, вязанне, набойка, разьба па дрэве, лозалляцтва, маляванка, пісанка, лапікавае шпіццё, роспіс, жывапіс. Памеры прадстаўленых вырабаў не абмяжоўваюцца. Пры выкананні рэплікі наяўнасць фотаздымка да твора абавязкова.

7.2. Заяўкі на ўдзел і спіс вырабаў дасылаюцца ў Віцебскі АМЦНТ на электронны адрас: amcnt@omcnt.by (з паметкай "Чароўны свет мастацтва").

7.3. Творы павінны мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку экспаната і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй: назва ўстановы з эмблемай; прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара, год нараджэння; назва твора, матэрыял і тэхніка выканання, памер.

7.4. Завоз экспанатаў да 1 лістапада 2026 года ў Віцебскі АМЦНТ па адрасе: г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А (аддзел традыцыйнай культуры).

7.5. Мантаж экспазіцыі выставы-конкурсу праводзіцца арганізатарам.

7.6. Адкрыццё выставы-конкурсу адбудзецца ў лістападзе 2026 года ў выставачнай зале Віцебскага АМЦНТ.

8. Намінацыі:

"Лепшы калектыўны выраб дэкаратыўна-прыкладнога альбо выяўленчага мастацтва";

"Лепшы твор выяўленчага мастацтва";

"Лепшы выраб дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва";

"Лепшая кампазіцыя альбо інсталяцыя".

9. Журы.

9.1. Журы фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры і адукацыі.

9.2. Адзнакі і рашэнне журы па выніках правядзення выставы-конкурсу фіксуюцца ў пратаколе.

9.3. Журы мае права пераразмеркаваць узнагароды па намінацыях, але іх агульная колькасць павінна адпавядаць заяўленай лічбе.

9.4. Рашэнне журы з'яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

9.5. Журы ў сваёй працы кіруецца наступнымі крытэрыямі:

адпаведнасць рэгіянальным традыцыям;

завершаны мастацкі вобраз;

захаванне ўнікальных традыцый і матэрыялаў;
высокамастацкае выкананне і густ;
якасная разнастайнасць прадастаўленых твораў;
адсутнасць плагіата.

10. Узнагароджванне.

10.1. Дыпламамі і прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнікі I, II, III месцаў у намінацыях згодна п.8.

10.2. Астатнія ўдзельнікі выставы-конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі за ўдзел.

11. Фінансаванне.

11.1. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт сродкаў абласнога бюджэта, прадугледжанага Віцебскаму АМЦНТ на правядзенне мерапрыемства. Віцебскі АМЦНТ забяспечвае набыццё прызоў уладальнікам I, II, III месцаў у 4-х намінацыях выставы-конкурсу.

11.2. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне твораў для экспанавання – за кошт камандзіруючых устаноў.

Кантактная інфармацыя:

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці": 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-58 – Канькова Наталля Уладзіміраўна, вядучы метадыст аддзела традыцыйнай культуры.

Дадатак 1

Заяўка

**на ўдзел у абласной выставе-конкурсе дзіцячай творчасці
"Чароўны свет мастацтва"**

Дадзеныя аўтара(аў) (прозвішча, імя, імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва гуртка, студыі ў якія ўваходзіць удзельнік)	
Назва ўстановы і раёна, які прадстаўляе аўтар	
Намінацыя	
Тэхніка выканання	

Кіраўнік установы
М.П.

/ _____ / / _____ /
Подпіс Расшыфроўка

**Спіс вырабаў
на ўдзел у абласной выставе-конкурсе дзіцячай творчасці
”Чароўны свет мастацтва“**

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара	Фота твора, назва	Матэрыял, тэхніка выканання	Памер твора	Колькасць

Кіраўнік установы
М.П.

/_____/ /_____/

Подпіс Расшыфроўка

ПАЛАЖЭННЕ

аб парадку арганізацыі і правядзення выставы-кірмашу вырабаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў ”Калядны карагод“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення выставы-кірмашу навагодніх вырабаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў ”Калядны карагод“ (далей – выстава-кірмаш).

2. Выстава-кірмаш праводзіцца ў мэтах папулярызацыі мастацкіх вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва; арыентавана на аднаўленне традыцыйных і распрацоўку арыгінальных елачных цацак, навагодніх сувеніраў, кампазіцый; абуджэнне крэатыўнага мыслення майстроў народнай творчасці. Дадзеная выстава павінна прадэманстраваць традыцыі святкавання Новага года і Каляд, ролю елачных цацак і ўпрыгожванняў у сістэме беларускай народнай культуры; прыцягнення ўвагі моладзі да традыцыйнай культуры і творчасці вядучых майстроў Віцебскай вобласці; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на лепшых узорах творчасці майстроў.

3. Месца і дата правядзення: выставачная зала ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), снежань 2026 года – студзень 2027 года.

4. Арганізатар: дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

5. Арганізатар зацвярджае парадак арганізацыі і правядзення выставы-кірмашу, вырашае іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

6. Удзельнікі: майстры дамоў (цэнтраў) рамёстваў; члены народных студый майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў устаноў культуры Віцебскай вобласці; члены ГА ”Беларускі саюз майстроў народнай творчасці“.

7. Парадак правядзення:

7.1. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў выставе-кірмашы: цэласнасць кампазіцыі; унікальнасць экспаната, арыгінальнасць ідэі і мастацка-вобразнага рашэння; майстэрства выканання і ступень мастацкага самавыяўлення; наяўнасць неабходнага афармлення работ.

7.2. Заяўкі на ўдзел дасылаюцца ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" на электронны адрас: amcnt@omcnt.by (з паметкай "Калядны карагод") да 1 снежня 2026 года. Да заяўкі дадаюцца каталожныя дадзеныя твора (назва твора, год стварэння, матэрыялы і тэхніка выканання, памер), дадзеныя аўтара, творчыя характарыстыкі майстроў, спіс і фотаздымкі вырабаў, якія будуць прадстаўлены на выставе-кірмашы.

7.3. На выставу прадастаўляюцца вырабы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва майстроў народных мастацкіх рамёстваў, выкананыя ў розных тэхніках з традыцыйных і арыгінальных матэрыялаў, вырабы з прыродных і штучных матэрыялаў, такія як: дэкаратыўныя елкі, елачныя цацкі і ўпрыгожванні, навагоднія сувеніры, лялькі і цацкі, карункі, кампазіцыі і інсталяцыі на тэму Раства, Новага года і Каляд.

7.4. Памеры прадстаўленых вырабаў народнай творчасці не абмяжоўваюцца, павінны мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (назва ўстанова з эмблемай, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара; год стварэння твора; назва твора; матэрыял і тэхніка выканання; памер, цана).

7.5. Завоз экспанатаў – да 8 снежня 2026 года ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" па адрасе: г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А.

7.6. Мантаж экспазіцыі здзяйсняюць супрацоўнікі ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

8. Фінансаванне.

8.1. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне экспанатаў – за сродкі камандзіруючых устаноў.

Кантактная інфармацыя:

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці", 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-58 – Кіркавец Марына Аляксандраўна, вядучы метадыст аддзела традыцыйнай культуры.

Дадатак 1

Заяўка
на ўдзел у абласной выставе-кірмашы вырабаў майстроў народных
мастацкіх рамёстваў ”Калядны карагод“

___ снежня 2026 года ___ студзеня 2027 года.

Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі, у якую ўваходзіць майстар)	
Назва арганізацыі і раёна, які прадстаўляе аўтар	
Назва твора	
Матэрыял, тэхніка выканання	

Кіраўнік установы
М.П.

/_____/ /_____/

Подпіс Расшыфроўка

Дадатак 2

Спіс
вырабаў на ўдзел у абласной выставе-кірмашы вырабаў майстроў
народных мастацкіх рамёстваў ”Калядны карагод“

___ снежня 2026 года – ___ студзеня 2027 года.

(назва арганізацыі, раёна, які прадстаўляе аўтар)

№ п/п	Найменне, фота вырабу	П., І., імя па бацьку аўтара. Матэрыял, тэхніка выканання вырабу	Памер вырабу	Колькасць	Кошт

Кіраўнік установы
М.П.

/_____/ /_____/

Подпіс Расшыфроўка

ПАЛАЖЭННЕ

аб парадку арганізацыі і рэалізацыі сумеснага праекта ДУ "Віцебскі АМЦНТ" і ДУА "Віцебскі гарадскі цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі" "Код майстэрства": семінары, выставы, майстар-класы для педагогаў, навучэнцаў гурткоў на базе Віцебскага АМЦНТ

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і рэалізацыі сумеснага праекта ДУ "Віцебскі АМЦНТ" і ДУА "Віцебскі гарадскі цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі" "Код майстэрства": семінары, выставы, майстар-класы для педагогаў, навучэнцаў гурткоў на базе Віцебскага АМЦНТ (далей – праект).

2. Праект праводзіцца ў мэтах папулярызацыі фальклорнай спадчыны і традыцыйнай культуры Віцебшчыны; падтрымкі і развіцця творчай ініцыятывы педагогаў па папулярызацыі і распаўсюджванні традыцыйнай культуры і народнай мастацкай творчасці; выхавання павагі да традыцыйнай культуры сярод педагогаў і навучэнцаў; павышэння прафесійнага ўзроўню і абмен вопытам паміж педагогамі; выяўлення і падтрымкі таленавітай моладзі і стварэнне ўмоў для развіцця іх творчай дзейнасці.

3. Арганізатары праекта: дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці", дзяржаўная ўстанова адукацыі "Віцебскі гарадскі цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі".

4. Праект уключае ў сябе шэраг семінараў па розных накірунках традыцыйнай культуры і падзяляецца на два тэматычныя блокі:

– першы блок: наведванне педагогамі і навучэнцамі выстаў з экскурсіямі, якія арганізуююцца згодна плану мерапрыемстваў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці";

– другі блок: наведванне педагогамі і навучэнцамі майстар-класаў і практычных заняткаў з удзелам майстроў народных мастацкіх рамёстваў Віцебскай вобласці; творчыя сустрэчы з майстрамі-носьбітамі статуса "Народны майстар Рэспублікі Беларусь".

5. Месца правядзення семінараў у межах праекта: дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці"; дамы (цэнтры) рамёстваў Віцебскай вобласці.

6. Час рэалізацыі праекта: на працягу 2026 года.

7. Арганізатары зацвярджаюць парадак арганізацыі і правядзення мерапрыемстваў у межах праекта, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні праекта.

8. Удзельнікамі выступаюць навучэнцы, педагогі дадатковай адукацыі г.Віцебска;

9. Умовы правядзення:

9.1. Супрацоўнікі ДУА "Віцебскі гарадскі цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі" забяспечваюць удзел у мерапрыемстве педагогаў і навучэнцаў, прадастаўляюць у ДУ "Віцебскі АМЦНТ" спіс удзельнікаў мерапрыемства.

9.1. Супрацоўнікі ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" забяспечваюць арганізацыю выстаў і экскурсій згодна плану работы ДУ "Віцебскі АМЦНТ", падрыхтоўку і правядзенне семінараў і майстар-класаў, запрашэнне майстроў народных мастацкіх рамёстваў для абмену практычным вопытам.

Кантактная інфармацыя:

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл./факс: 8(0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8(0212) 26-29-40 – Лапкова Таццяна Анатольеўна, загадчык аддзела традыцыйнай культуры.

ДУА "Віцебскі гарадскі цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі"

г.Віцебск, вул.Касманаўтаў, д.2, тэл./факс: 8(0212) 67-65-44.

Тэлефон для даведак: 8(033) 324-44-70 – Мяшкова Аксана Валер'еўна, метадыст.