

УТВЕРЖДЕНО

Решение
Витебского городского
исполнительного комитета

06.08.2025 № 974

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXXIX открытого фестиваля
авторской песни, поэзии и визуальных
искусств «Витебский листопад»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет правила и порядок проведения XXXIX открытого фестиваля авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад» (далее – фестиваль), требования к участникам, порядок предоставления материалов, сроки проведения, порядок финансирования расходов.

Фестиваль проходит на закрытой концертной площадке, где выступают авторы-исполнители, поэты и перформеры из Беларуси и стран ближнего и дальнего зарубежья. Фестиваль включает в себя конкурс авторской песни, поэзии и визуальных искусств (далее – конкурс), экскурсию по памятным местам города Витебска, турнир поэтов, гала-концерт лауреатов конкурса, членов жюри и гостей фестиваля с определением обладателя специальной награды «Признание», церемонию награждения и другие мероприятия.

Фестиваль в 2025 году проводится в смешанном формате: очно и дистанционно.

1.2. Организаторы фестиваля:

Витебский городской исполнительный комитет;
государственное учреждение «Центр культуры «Витебск» (далее – Центр культуры «Витебск»).

1.3. Цели и задачи проведения фестиваля:

пропаганда и развитие (содействие развитию) авторской песни, поэзии, исполнительского мастерства и визуальных искусств как составляющих городской культуры;

популяризация произведений участников фестиваля;

укрепление культурных связей, обмен опытом, создание условий для живого творческого общения представителей городской культуры;

выявление и развитие творческого потенциала молодых авторов, исполнителей, художников;

приобщение молодежи к духовным ценностям.

1.4. Фестиваль проводится с 23 по 26 октября 2025 г.

Конкурс проводится в два этапа:

с 23 по 27 сентября 2025 г. проводится отборочный этап конкурса для номинаций «Авторская песня», «Визуальное искусство», «Поэзия»;

с 23 по 26 октября 2025 г. проводится финальный этап конкурса для всех номинаций.

Место проведения фестиваля: Центр культуры «Витебск» (Республика Беларусь, город Витебск, улица Маяковского, 1), его филиалы, структурные подразделения: Концертный зал «Витебск» (город Витебск, парк им. Фрунзе, 1), выставочный зал «Духовской круглик» (город Витебск, проспект Фрунзе, 13а/1), и иные учреждения культуры города, а также официальные информационные ресурсы фестиваля: vk.com/listopad.vitebsk, gck.by, instagram.com/gck.vitebsk, youtube.com/channel/UC83ilDgsdDeJGR1-7Oz7M3A?view_as=subscriber.

1.5. В состав организационного комитета фестиваля (далее – оргкомитет) входят представители организаторов фестиваля, кураторы номинаций, музыканты, поэты, деятели культуры и искусства, представители государственных органов и средств массовой информации.

Организаторы фестиваля совместно с оргкомитетом осуществляют деятельность по подготовке и проведению фестиваля и обеспечивают:

- разработку положения и программы;
- подготовку и подписание всех необходимых документов;
- приглашение отдельных исполнителей, творческих коллективов, других юридических и физических лиц для подготовки и проведения мероприятий фестиваля;
- формирование состава исполнителей концертных программ;
- подготовку и проведение рекламно-информационной кампании;
- другие функции по обеспечению подготовки и проведения фестиваля.

Программа фестиваля предусматривает проведение: конкурса авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад»;

- концертных программ;
- иных мероприятий фестиваля, посвященных авторской песни, поэзии и визуальным искусствам: выставок, турниров, мастер-классов и иных мероприятий.

1.6. Участники фестиваля:

- члены оргкомитета, кураторы номинаций, жюри;
- лица, принимающие участие в конкурсной программе фестиваля в качестве конкурсантов;
- исполнители, принимающие участие в концертных программах;

участники иных мероприятий фестиваля;

иные лица, участвующие в организации и проведении фестиваля.

1.7. Организаторы совместно с оргкомитетом фестиваля формируют состав жюри.

Для работы в составе жюри приглашаются педагоги, деятели культуры, популярные исполнители, продюсеры и творческая интеллигенция.

Допускается привлечение спонсоров и других заинтересованных лиц, представителей учреждений и организаций.

2. Условия участия в конкурсе

2.1. В отборочном и финальном этапах принимают участие исполнители и творческие коллективы в следующих номинациях:

«Авторская песня. Автор», «Авторская песня. Исполнитель», «Авторская песня. Композитор», «Авторская песня. Музыкальная группа» (возрастные категории – до 17-ти лет, 18 лет и старше);

«Поэзия. Авторское произведение», «Поэзия. Художественная декламация» (возрастные категории – до 17-ти лет, 18 лет и старше);

«Визуальное искусство. Обложка книги», «Визуальное искусство. Иллюстрация», «Визуальное искусство. Натюрморт», «Визуальное искусство. Портрет», «Визуальное искусство. Сюжетно-тематическая композиция» (возрастные категории – 6-8 лет; 9-12 лет; 13-17 лет; 18 лет и старше);

«Визуальное искусство. Музыкальный клип», «Визуальное искусство. Видеопоэзия» (возрастная категория – 18 лет и старше).

2.2. Отборочный этап конкурса для всех номинаций пройдет с 23 по 27 сентября 2025 г. Результаты отборочного этапа конкурса будут опубликованы до 1 октября 2025 г. на официальном сайте Центра культуры «Витебск» и в социальных сетях фестиваля (gck.by, vk.com/listopad.vitebsk, instagram.com/gck.vitebsk).

Финальный этап и подведение итогов конкурса проходят во время проведения основных мероприятий фестиваля с 23 по 26 октября 2025 г. в городе Витебске (Республика Беларусь).

2.3. Заявки на участие в конкурсе принимаются по 21 сентября 2025 г. Заявки принимаются на e-mail: listopad@gck.by. В теме письма должны быть указаны номинация конкурса, имя, фамилия, отчество автора (исполнителя).

Письмо должно содержать следующие приложения:

заявку установленной формы с согласием на обработку персональных данных согласно приложению;

произведения: файл формата Microsoft Word, аудиозапись, видеоролик, изображение (в зависимости от номинации); краткую творческую биографию.

К участию в отборочном и финальном этапе приглашаются индивидуальные участники, творческие коллективы (далее – конкурсанты). В конкурсе могут принимать участие лица вне зависимости от места жительства, пола, профессии, национальности и т.п. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие правил настоящего Положения. Подавая заявку установленной формы, конкурсанты дают согласие на обработку организатором (Центром культуры «Витебск») предоставленных персональных данных с целью участия в конкурсе, оформления необходимых документов, связанных с проведением конкурса.

К участию в финальном этапе допускаются конкурсанты, прошедшие отборочный этап конкурса, уплатившие организационный взнос и предоставившие отсканированную копию квитанции об оплате на e-mail: listorad@gck.by в срок до 13 октября 2025 г.

Финалист обязан уведомить оргкомитет о формате своего участия: очно или дистанционно.

2.4. Аккредитация предоставляет право посещения всех концертов, конкурсных мероприятий и иных мероприятий фестиваля.

Аккредитация для категорий «Оргкомитет», «Жюри», «Артист» выдается на основании списков, утвержденных оргкомитетом.

Аккредитация для категорий «Конкурсант», «Дуэт» и «Группа» выдается на основании документа, подтверждающего уплату организационного взноса финалистами конкурса.

2.5. Сумма организационного взноса для финалистов конкурса: для категории «Конкурсант» – 40,00 (сорок) белорусских рублей для резидентов Республики Беларусь, 1150,00 (одна тысяча сто пятьдесят) российских рублей или 12 (двенадцать) евро – для нерезидентов Республики Беларусь, при безналичном перечислении из-за пределов Республики Беларусь;

для категории «Дуэт» (2 человека) – 60,00 (шестьдесят) белорусских рублей для резидентов Республики Беларусь, 1750,00 (одна тысяча семьсот пятьдесят) российских рублей или 18 (восемнадцать) евро – для нерезидентов Республики Беларусь, за дуэт при безналичном перечислении из-за пределов Республики Беларусь;

для категории «Группа» (3-5 человек) – 70,00 (семьдесят) белорусских рублей для резидентов Республики Беларусь, 2000,00 (две тысячи) российских рублей или 20 (двадцать) евро – для нерезидентов

Республики Беларусь, за группу при безналичном перечислении из-за пределов Республики Беларусь;

для категории «Группа» (6-10 человек) – 100,00 (сто) белорусских рублей для резидентов Республики Беларусь, 2850,00 (две тысячи восемьсот пятьдесят) российских рублей или 29 (двадцать девять) евро – для нерезидентов Республики Беларусь, за группу при безналичном перечислении из-за пределов Республики Беларусь.

Для номинации «Визуальное искусство. Обложка книги», «Визуальное искусство. Иллюстрация», «Визуальное искусство. Натюрморт», «Визуальное искусство. Портрет», «Визуальное искусство. Сюжетно-тематическая композиция» сумма взноса равна 25,00 бел. руб. (двадцать пять) белорусских рублей для резидентов Республики Беларусь, 700,00 (семьсот) российских рублей или 8 (восемь) евро – для нерезидентов Республики Беларусь, при безналичном перечислении из-за пределов Республики Беларусь.

Во всех номинациях для возрастной категории до 17-ти лет допускается один сопровождающий.

Допускается участие одновременно в нескольких номинациях и исполнение дополнительного произведения. В этом случае заявки оформляются и высылаются отдельно. Стоимость участия в дополнительной номинации или исполнение дополнительного произведения составляет 50% от стоимости организационного взноса согласно категориям «Конкурсант», «Дуэт» и «Группа».

Оплата организационного взноса производится путем зачисления денежных средств на расчетный счет Центра культуры «Витебск»:

Валюта	Расчетный счет
Евро	BY25 АКВВ 3632 3020 0018 6200 0000
Российский рубль	BY26 АКВВ 3632 3020 0017 3200 0000
Белорусский рубль	BY27 АКВВ 3632 3020 0016 0200 0000
в ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВУ2Х, УНП 300002015. Назначение платежа – Организационный взнос на право участия в конкурсе «Витебский листопад».	

Оплата организационного взноса может производиться путем внесения наличных денежных средств в кассу Центра культуры «Витебск». Для нерезидентов Республики Беларусь сумма взноса определяется в белорусских рублях по курсу Национального банка Республики Беларусь на день оплаты.

2.6. Уплаченные денежные средства не возвращаются.

2.7. Для участия в конкурсе не принимаются произведения:

пропагандирующие политическую, религиозную и иного рода нетерпимость (вражду), содержащие призывы к национальной розни и расовой дискриминации;

содержащие ненормативную лексику;

нарушающие авторское право;

подписанные творческими псевдонимами (за исключением тех случаев, когда творческий псевдоним автора до объявления конкурса уже использовался в рамках сценических, телевизионных и радиовыступлений, был зафиксирован на страницах бумажных литературных изданий, имеющих ISBN: журналов, альманахов, книг и сборников).

2.8. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются. Организаторы фестиваля оставляют за собой право на использование полученных работ, распространение, издание и переиздание целого произведения или его части в печатных и электронных изданиях, средствах массовой информации, в выставочной деятельности. На конкурс могут быть выдвинуты только те произведения, жанр и содержание которых соответствуют конкурсным номинациям.

2.9. Нарушение заявленного в настоящем Положении порядка участия в фестивале, некорректное поведение и создание препятствий в реализации деятельности организаторов и участников со стороны любого лица, принимающего участие в фестивале, являются основаниями для его отстранения от дальнейшего участия в фестивале без возмещения финансовых и материальных затрат и ограничения возможности в дальнейшем принимать участие в проектах организаторов.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Требования к предоставляемым на конкурс творческим работам в номинациях «Авторская песня. Автор», «Авторская песня. Исполнитель», «Авторская песня. Композитор», «Авторская песня. Музыкальная группа».

Номинация «Авторская песня. Автор»:

исполнение произведения собственного сочинения (исполняет автор слов и музыки). Допускается выступление в составе дуэта, трио, группы под аккомпанемент акустических инструментов, исключая фонограмму «минус один». Одна конкурсная работа должна включать в себя 2 песни на русском или белорусском языках.

Номинация «Авторская песня. Композитор»:

исполнение произведения конкурсанта, который является автором музыки произведения, на стихи другого автора. Допускается

выступление в составе дуэта, трио, группы под аккомпанемент акустических инструментов, исключая фонограмму «минус один». Одна конкурсная работа должна включать в себя 2 песни на русском или белорусском языках.

Номинация «Авторская песня. Исполнитель»:

исполнение произведения (слова и музыка другого автора) под аккомпанемент любых музыкальных инструментов (гитары, укулеле, клавишных). Допускается выступление в составе дуэта, трио, группы под аккомпанемент акустических инструментов, исключая фонограмму «минус один». Одна конкурсная работа должна включать в себя 2 песни на русском или белорусском языках.

Номинация «Авторская песня. Музыкальная группа»:

исполнение произведения конкурсанта в составе музыкальной группы (исполняет автор слов и музыки) под аккомпанемент музыкальных инструментов (гитары, бас-гитары, барабанов и др.), исключая фонограмму «минус один».

К участию в отборочном этапе конкурса в номинациях «Авторская песня. Автор», «Авторская песня. Композитор», «Авторская песня. Исполнитель», «Авторская песня. Музыкальная группа» допускаются:

аудиозаписи и видеозаписи, созданные с помощью любых технических аудиосредств; тексты исполняемого произведения в виде прикрепленного файла (формат .docx или .doc, шрифт Times New Roman). Текст должен содержать фамилию, имя, отчество автора (псевдоним) и название произведения. Перед произведениями обязательно должна быть указана номинация.

Аудиозаписи и видеозаписи, которые имеют повреждения в звуке, к участию не допускаются.

В финальном этапе конкурсант исполняет одно произведение, выбранное членами жюри.

3.2. Требования к предоставляемым на конкурс творческим работам в номинациях «Поэзия. Авторское произведение», «Поэзия. Художественная декламация».

Номинация «Поэзия. Авторское произведение»:

к участию в отборочном этапе конкурса в номинации допускаются поэтические произведения собственного сочинения любых направлений и жанров на русском и (или) белорусском языках (не более 3-х произведений общим объемом до 100 строк). Конкурсные работы предоставляются в текстовом редакторе WORD, формате .doc или .docx, размером шрифта 14, гарнитурой шрифта Times New Roman.

Конкурсная работа должна сопровождаться заявкой, которая содержит название номинации, фамилию, имя, отчество автора и (или)

псевдоним (при желании), название произведения, возраст, телефон, страну, город проживания, краткие сведения об авторе (до 5-ти строк). Тематика представленных произведений должна соответствовать целям и задачам фестиваля, иметь позитивную направленность и жизнеутверждающую позицию, не допускать искажения исторической правды, не противоречить государственной политике Республике Беларусь.

Критерии оценки:

гражданская позиция автора;
оригинальность (новизна авторской концепции) и глубина авторского замысла;
владение литературным языком;
композиционная целостность произведения;
творческий уровень, художественная выразительность произведения, стилистическое единство.

Номинация «Поэзия. Художественная декламация»:

для участия в отборочном этапе конкурса в данной номинации необходимо предоставить аудиозаписи 2-х поэтических произведений на русском и (или) белорусском языках в исполнении конкурсанта, созданные с помощью любых технических аудиосредств (формат .mp3 или .wav), тексты исполняемых произведений в текстовом редакторе WORD, формате .doc или .docx, размером шрифта 14, гарнитурой шрифта Times New Roman.

Конкурсные материалы должны сопровождаться заявкой, которая содержит название номинации, фамилию, имя, отчество исполнителя, название произведения, фамилию, имя, отчество автора (псевдоним) произведения, возраст, телефон, страну и город проживания исполнителя, краткие сведения об исполнителе (до 5-ти строк).

Тематика выбранных произведений должна соответствовать целям и задачам фестиваля, иметь позитивную направленность и жизнеутверждающую позицию, не допускать искажения исторической правды, не противоречить государственной политике Республике Беларусь.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

высокий художественный уровень выбранного произведения;
сохранение речевых норм при декламации стихотворения;
выразительность и четкость речи;
глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;
эмоциональность и артистизм исполнения;
творческий подход к выступлению.

Хронометраж выступления не должен превышать 6-ти минут

(2 произведения).

Аудиозаписи, которые имеют повреждения в звуке, к участию не допускаются. В финальном этапе конкурсант исполняет одно произведение, выбранное членами жюри.

3.3. Требования к предоставляемым на конкурс творческим работам в номинациях «Визуальное искусство. Обложка книги», «Визуальное искусство. Иллюстрация», «Визуальное искусство. Натюрморт», «Визуальное искусство. Портрет», «Визуальное искусство. Сюжетно-тематическая композиция», «Визуальное искусство. Инсталляция».

Предоставляется произведение изобразительного искусства на заданную тематику.

Главная тема конкурсных работ – книга, «Листая страницы любимых книг».

Подтемы:

обложка книги;

иллюстрация;

встреча с автором, юбилейные даты (125 лет со дня рождения Сергея Есенина; 145 лет со дня рождения Александра Грина, «Алые паруса», 125 лет со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери, «Маленький принц», 220 лет со дня рождения Ганса Христиана Андерсена и др.);

книга как артефакт, арт-объект (натюрморты, инсталляции).

Формат номинации не предусматривает дистанционного участия.

К участию в отборочном этапе конкурса в номинациях «Визуальное искусство. Обложка книги», «Визуальное искусство. Иллюстрация», «Визуальное искусство. Натюрморт», «Визуальное искусство. Портрет», «Визуальное искусство. Сюжетно-тематическая композиция», «Визуальное искусство. Инсталляция» допускаются рисунки, выполненные в течение 2024 – 2025 годов, которые соответствуют заданной тематике.

Уровень исполнения рисунка должен соответствовать возрасту ребенка. Каждый участник может представить на конкурс не более одного рисунка. Рисунки представляются в оформленном виде. К каждому рисунку с лицевой стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: фамилия, имя, возраст автора, название рисунка, номинация, учебное заведение, а также фамилия, имя, отчество педагога (полностью).

Размеры рисунков не более 60х42 (A2).

Рисунки должны быть оформлены в раму и иметь надежные

крепежи.

Рисунки участников сопровождаются заявкой от направляющей стороны согласно приложению, которая оформляется в двух экземплярах: один экземпляр заявки подклеивается на обратной стороне рисунка, второй отдается организаторам при доставке рисунков. Электронный вариант заявки необходимо направить с фотографиями рисунков до 21 сентября 2025 г. на электронный адрес почты фестиваля: listopad@gck.by.

Фотографии рисунков должны быть высокого разрешения и представляться в формате .jpg. Сканировать или фотографировать рисунок необходимо без паспарту, без деревянной или пластиковой рамки, без стекла и ламинирования. Фотографии изображения подписываются: фамилия, имя, отчество, возраст участника. Фотографии будут использоваться для базы данных и публикации.

Оригиналы рисунков принимаются с 6 по 10 октября 2025 г. с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 19.00 в будние дни по адресу: Концертный зал «Витебск» (город Витебск, парк им. Фрунзе, 1).

Рисунки, скопированные с открыток, сети Интернет или полотен художников, а также несоответствующие указанным требованиям, рассматриваться не будут.

Все расходы по доставке и оформлению рисунков участники берут на себя.

3.4. Требования к предоставляемым на конкурс творческим работам в номинациях «Визуальное искусство. Музыкальный клип», «Визуальное искусство. Видеопоэзия».

Для номинации «Визуальное искусство. Музыкальный клип»:

предоставляется видеоролик на авторское музыкальное произведение. Тема произвольная. При этом конкурсант обязательно должен являться автором произведения. Одна конкурсная работа – 1 видеоролик на русском или белорусском языках. В том случае если над видеороликом работал творческий коллектив (автор стихотворения, режиссер, видеооператор и др.), на конкурс подается заявка с указанием имен всех членов коллектива.

Сюжеты видеороликов должны представлять собой творческую интерпретацию авторского произведения с обязательным участием автора произведения.

Хронометраж работ не должен превышать 5-ти минут.

Работы, представленные на конкурс, должны быть записаны в формате .mpeg4, .FLV, .3GP, .WMV, размером не менее 1280x720 (CamRip, TS; ориентация горизонтальная), весом не более 500МБ.

Видеоролики, которые имеют повреждения в изобразительном материале или звуке, к участию не допускаются.

Для номинации «Визуальное искусство. Videопоэзия»:

предоставляется видеоролик на поэтическое произведение. Тема стихотворения произвольная. При этом конкурсант обязательно должен являться автором произведения. Одна конкурсная работа – 1 видеоролик на русском или белорусском языках. В том случае если над видеороликом работал творческий коллектив (автор стихотворения, режиссер, видеооператор и др.), на конкурс подается заявка с указанием имен всех членов коллектива.

Конкурс в номинации проводится в один этап, по результатам которого определяются финалисты и лауреаты. Финалисты приглашаются на фестиваль, лауреаты объявляются на гала-концерте.

К участию в конкурсе допускаются видеоролики, созданные с помощью видеокамеры, мобильного телефона, планшета и др.

Сюжеты видеороликов должны представлять собой творческую интерпретацию поэтического произведения.

Хронометраж работ не должен превышать 5-ти минут.

Работы, предоставленные на конкурс, должны быть записаны в формате .mpeg4, .FLV, .3GP, .WMV, размером не менее 1280x720 (CamRip, TS, ориентация горизонтальная), весом не более 500МБ.

Видеоролики, которые имеют повреждения в изобразительном материале или звуке, к участию не допускаются.

3.5. Организаторы и члены жюри не имеют право предоставлять работы на конкурс.

3.6. Допускается предоставление соавторских работ. В этом случае в заявке необходимо указывать контактные данные всех соавторов произведения.

3.7. Оценка конкурсных произведений.

На отборочном этапе конкурса оргкомитет направляет членам жюри конкурсные работы под номерами (без указания фамилии, имени, отчества). Жюри оценивает каждую конкурсную работу по 10-балльной шкале. На основании суммы баллов оргкомитет формирует список финалистов конкурса по всем номинациям.

Конкурсантам, прошедшим в финальный этап конкурса, направляются приглашения (по желанию конкурсантов могут быть высланы официальные приглашения на фестиваль).

Решение жюри обжалованию и пересмотру не подлежит.

3.8. Итоговый балл конкурсанта формируется посредством суммирования результатов его выступления на отборочном и финальном этапах конкурса и оформляется итоговыми протоколами.

Согласно итоговому баллу в каждой из номинаций жюри определяет лауреатов I, II, III степени.

3.9. Программа гала-концерта формируется из числа лауреатов конкурса согласно рекомендациям жюри. По итогам выступлений на гала-концерте определяется обладатель специальной премии «Признание». Дополнительные призы и награды для финалистов могут быть учреждены заинтересованными в этом лицами или организациями.

Организаторы оставляют за собой право не включать в программу гала-концерта какой-либо номер независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции гала-концерта.

3.10. Оргкомитет оставляет за собой право приглашать к участию в концертах фестиваля известных исполнителей жанра авторской песни, поэтов, художников и иных деятелей культуры Беларуси и других стран мира.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, программу проведения фестиваля.

3.11. Награждение.

По итогам заседания жюри присуждаются призовые места. Победителям вручаются дипломы лауреатов фестиваля I, II, III степени.

Конкурсантам финального этапа, принимающим участие очно, вручаются дипломы финалистов конкурса.

Конкурсантам финального этапа, принимающим участие дистанционно, дипломы финалистов конкурса высылаются на электронную почту, указанную в заявке.

Специальная награда «Признание» подтверждается дипломом и занесением имени победителя на арт-объект «Кованое дерево жизни Витебского листопада».

4. Авторские права

4.1. Участники конкурса, концертных программ предоставляют организатору фестиваля Центру культуры «Витебск» на безвозмездной основе права на использование исполнений, конкурсных произведений, концертных номеров (в том числе входящих в их состав объектов авторского права и смежных прав) следующими способами: публичное исполнение, запись исполнения, воспроизведение записи исполнения, передача исполнения или его записи в эфир, передача исполнения или его записи по кабелю, иное сообщение исполнения для всеобщего сведения посредством сети Интернет, IPTV и OTT (в том числе с интерактивными функциями управления временем просмотра Time-shifting, Catch-up, включая отложенный показ (просмотр) в течение 7-ми дней с момента показа произведений, и другими функциями), VOD,

мобильных приложений (технологий), систем MMDS и LMDS, использование фрагментов записи, иные возможные способы использования с правом передачи третьим лицам на территорию всех стран мира.

4.2. Право использования исполнений предоставляется организатору фестиваля Центру культуры «Витебск» на территорию всех стран мира на весь срок действия смежного права.

4.3. Организатор Центр культуры «Витебск» вправе предоставлять право использования исполнений третьим лицам без выплаты дополнительного вознаграждения.

4.4. Вопросы о выплате авторских вознаграждений, получение соответствующих разрешений на использование в конкурсных произведениях, концертных номерах объектов авторского права и смежных прав решаются участниками конкурса и концертных программ самостоятельно.

5. Финансирование

5.1. Расходы по подготовке и проведению фестиваля осуществляются организатором фестиваля Центром культуры «Витебск» в пределах имеющихся средств согласно утвержденной смете доходов и расходов за счет поступлений:

организационного взноса;

выручки от реализации билетов (абонементов) на мероприятия фестиваля;

безвозмездной (спонсорской) помощи и иных доходов, не запрещенных законодательством.

5.2. Организатор фестиваля Центр культуры «Витебск» оплачивает расходы по подготовке и проведению фестиваля (рекламно-информационная кампания, изготовление печатной продукции (афиши, дипломы, программы концертов и др.); на приобретение призов (в том числе бакалейной, сувенирной, иной продукции), питание, проживание, проезд (либо возмещение транспортных расходов) исполнителей, принимающих участие в концертной программе, а также на питание и протокольное обслуживание членов жюри конкурса, и другие расходы, предусмотренные сметой.

5.3. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием участников и конкурсантов фестиваля, несут сами участники и конкурсанты либо командирующая их организация.

6. Состав оргкомитета фестиваля

В состав оргкомитета фестиваля входят:

Глушин Виктор Валерьевич	– заместитель председателя Витебского городского исполнительного комитета;
Шиенок Наталья Алексеевна	– начальник отдела культуры Витебского городского исполнительного комитета;
Лапицкий Глеб Александрович	– генеральный директор «Центра культуры «Витебск»;
Цвики Владислава Анатольевна	– художественный руководитель фестиваля, руководитель народного молодежного театра «Колесо» «Центр культуры «Витебск»;
Мотяж Дарья Васильевна	– заведующий центром национальных культур «Центр культуры «Витебск», куратор фестиваля «Витебский листопад»;
Медведева Алеся Александровна	– руководитель народного театра-студии авторской песни «Центр культуры «Витебск»;
Краснова-Гусаченко Тамара Ивановна	– председатель Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси (по согласованию);
Сивцова Ольга Георгиевна	– директор ГУО «Детская школа искусств № 3 г. Витебска «Маладик» (по согласованию).

7. Контактные адреса и телефоны

Наименование – XXXIX открытый фестиваль авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад».

Государственное учреждение «Центр культуры «Витебск»: 210026, Республика Беларусь, город Витебск, улица Маяковского, 1; телефон +375 (212) 67-47-18 (отдел культурно-массовой работы), 67-49-40 (факс), e-mail: listopad@gck.by.

Цвики Владислава Анатольевна – художественный руководитель фестиваля «Витебский листопад», телефон +375 (29) 212-24-44.

Мотяз Дарья Васильевна – куратор фестиваля «Витебский листопад», телефон +375 (33) 321-46-11.

Медведева Алеся Александровна – куратор номинаций «Авторская песня. Автор», «Авторская песня. Исполнитель», «Авторская песня. Композитор», «Авторская песня. Музыкальная группа», телефон +375 (29) 517-22-79.

Трухан Татьяна Анатольевна – куратор номинаций «Поэзия. Авторское произведение», «Поэзия. Художественная декламация», телефон +375 (29) 969-43-10.

Цыганова Екатерина Ивановна – куратор номинаций «Визуальное искусство. Обложка книги», «Визуальное искусство. Иллюстрация», «Визуальное искусство. Натюрморт», «Визуальное искусство. Портрет», «Визуальное искусство. Сюжетно-тематическая композиция», «Визуальное искусство. Инсталляция», телефон +375 (33) 991-64-92.