ПАЛАЖЭННЕ
аб парадку арганізацыі і правядзення сумеснага літаратурна-мастацкага праекта ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“, Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры, ДУ ”Віцебская абласная бібліятэка імя У.І.Леніна“
”У люстэрку міфалогіі“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення сумеснага літаратурна-мастацкага праекта ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“, Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры, ДУ ”Віцебская абласная бібліятэка імя У.І.Леніна“ ”У люстэрку міфалогіі“ (далей – праект).

2. Праект праводзіцца ў мэтах папулярызацыі мастацкіх вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва з лакальнымі рэгіянальнымі адметнасцямі; папулярызацыі фальклорнай спадчыны, далучэння насельніцтва да вывучэння традыцый, гісторыі, культуры Віцебшчыны – міфаў, казак, легенд і паданняў; прыцягнення ўвагі моладзі да традыцыйнай культуры і творчасці вядучых майстроў Віцебскай вобласці; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на ўзорах творчасці майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў Віцебшчыны.

3. Месца і час правядзення: установа ”Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры“ (г.Мінск, вул.М.Багдановіча, д.13.), люты 2025 года; ДУ ”Віцебская абласная бібліятэка імя У.І.Леніна“ (г.Віцебск, вул.Леніна, д.8а), красавік – май 2025 года.

4. Арганізатары: дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, установа ”Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры“, ДУ ”Віцебская абласная бібліятэка імя У.І.Леніна“.

5. Арганізатары зацвярджаюць парадак арганізацыі і правядзення выставы, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

6. Удзельнікі: майстры дамоў (цэнтраў) рамёстваў, члены народных клубаў і студый майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў устаноў культуры Віцебскай вобласці.

7. Парадак правядзення:

7.1.Заяўкі на ўдзел дасылаюцца ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ на электронны адрас: amcnt@omcnt.by (з паметкай ”У люстэрку міфалогіі“) да 1 лютага 2025 года. Да заяўкі дадаецца: творчая характарыстыка аўтара, каталожныя дадзеныя твора (назва твора, год стварэння, матэрыялы і тэхніка выканання, памер).

7.3. Для экспанавання прымаюцца творы высокага мастацкага ўзроўню; вырабы дэкаратыўна-прыкладнога і выяўленчага мастацтва, якія маюць індывідуальны почырк мастака альбо майстра; вырабы з прыродных альбо штучных матэрыялаў – плоскасцевыя вырабы, скульптура, рэльеф, кампазіцыі і інсталяцыі, выкананыя ў розных тэхніках: жывапіс, графіка, ”маляванка“, батык, вырабы з саломкі і лазы, разьба па дрэве, пап’е-машэ, кераміка і ганчарства, вязанне, вышыўка, валянне, ткацтва, роспіс, выцінанка, лапікавае шыццё, скураныя вырабы і інш.). У вырабах дапускаецца выкарыстанне святлодыёднай стужкі і падсветкі.

7.4. Асноўныя тэмы выставы: сюжэты і вобразы фальклору Віцебскага Паазер'я: міфы, легенды, паданні (можа быць як народная творчасць, так і апрацаваныя фальклорныя матывы ў творчасці беларускіх пісьменнікаў, напрыклад: Я.Баршчэўскі ”Шляхціч Завальня, альбо Беларусь у фантыстычных апавяданнях“, Н.Я.Нікіфароўскі ”Нечистики: свод простонародных в Витебской Белоруссии сказаний о нечистой силе“). Экспазіцыя выставы дадаецца літаратурай на тэму беларускай міфалогіі, фальклору.

7.5. Максімальны памер прадстаўленых вырабаў не абмежаваны. Вырабы павінны мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (назва ўстановы з эмблемай, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара; год нараджэння; назва твора; матэрыял і тэхніка выканання; памер).

7.6. Арганізатары не нясуць адказнасць за страчаныя без надзейна замацаваных этыкетак экспанаты.

7.7. Завоз экспанатаў да 7 лютага 2024 года ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ па адрасе: г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А (аддзел традыцыйнай культуры).

7.8. Мантаж экспазіцыі здзяйсняюць супрацоўнікі ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

8. Дастаўка работ у г.Мінск ажыццяўляецца ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“. Вяртанне работ у г.Віцебск ажыццяўляецца ўстановай ”Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры“.

9. Удзельнікі праекта па жаданню могуць правесці майстар-класы па дэкаратыўна-прыкладным мастацтве падчас адкрыцця выставы альбо у вызначаныя арганізатарамі дні пры наведванні экспазіцыі пэўнай аўдыторыяй.

Кантактная інфармацыя:

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by., тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40 – Лапкова Таццяна Анатольеўна, загадчык аддзела традыцыйнай культуры.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного конкурса видеороликов и информационно-просветительских материалов по вопросам формирования здорового образа жизни и профилактики наркомании ”Стиль жизни – здоровье“

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса видеороликов и информационно-просветительских материалов по вопросам формирования здорового образа жизни и профилактики наркомании ”Стиль жизни – здоровье“ (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится среди учреждений культуры и учреждений образования в сфере культуры.

3. Цели и задачи конкурса: популяризация здорового образа жизни и самосохранительного поведения населения; профилактика неинфекционных заболеваний; формирование отрицательного отношения к распространению и употреблению табака, алкоголя, наркотических и психоактивных веществ; создание условий для самореализации в сфере творческой деятельности; выявление творческих способностей; повышение уровня осведомленности населения о негативных последствиях употребления наркотических и психоактивных веществ; способствовать развитию у подростков и молодежи отрицательного отношения к распространению и употреблению наркотических и психоактивных веществ, формированию навыков здорового образа жизни.

4. Конкурс имеет статус областного.

5. Организаторами конкурса являются: управление культуры Витебского облисполкома, ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“, ГУ ”Витебская областная библиотека им.В.И.Ленина“.

6. Организаторы конкурса утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов, состав жюри, решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

7. Условия и порядок проведения конкурса:

7.1. Конкурс проводится в период с января по апрель 2025 года.

7.2. Номинации:

7.2.1. ”Лучший социальный видеоролик“ (видеоролик – краткий видеосюжет, направленный на привлечение внимания общества к социально-значимым темам, выраженный в наиболее позитивной, лаконичной, доходчивой и толерантной форме). Содержание видеоролика должно соответствовать тематике конкурса. Преимущество будут иметь видеоролики, сценарий которых не акцентируется на проблеме, а показывает позитивное ее решение. Конкурсная работа должна носить жизнеутверждающий характер. Текст видеоролика должен быть кратким, лаконичным, оригинальным. Продолжительность – **не более 3 минут.** За несоблюдение регламента конкурсанты будут сниматься с участия в конкурсе.

Видео предоставляется в формате mp4, разрешение: 1920 х 1080 пикселей, горизонтальное расположение картинки видео. Ссылка на видеоролик или сам видеоролик отправляется на электронную почту.

7.2.2. ”Лучшая информационная листовка“. Для участия в конкурсе принимаются листовки (флаеры) – информативные материалы, выполненные в ярких красках, которые можно будет использовать как раздаточный материал на различных промоакциях или как самостоятельный продукт.

Ориентировочное содержание листовок (флаеров), представленных на конкурс:

листовки (флаеры) могут быть жизнеутверждающими, нести позитивный настрой и указывать на приоритетные жизненные ценности;

содержать альтернативные варианты досуга и занятости молодежи;

пропагандировать здоровый образ жизни, социальную активность (через участие в спортивных, культурных мероприятиях).

Листовки могут иметь как односторонний, так и двусторонний вид по усмотрению участников. Размер А4 или А5.

Конкурсные работы принимаются в электронном виде в формате pdf и обязательно в печатном варианте.

7.2.3. ”Лучший фотоплакат“ (фотоплакат – это большое графическое изображение, фотография или фотоколлаж, который напечатан в необходимом формате и на специальном материале). Участники конкурса представляют фотоплакаты, выполненные при помощи компьютерной верстки (с использованием фотоматериалов). Размер плаката – А3 или А2. Конкурсные работы предоставляются на плотной белой бумаге в печатном варианте и в электронном варианте формат JPG на электронную почту.

7.3. Работы должны соответствовать тематике отрицательного отношения к распространению и употреблению наркотических и психоактивных веществ, формирование навыков здорового образа жизни у подростков и молодежи.

7.4. Недопустимое содержание информации в видеороликах, листовках (флаерах), фотоплакатах, представленных на конкурс:

демонстрация наркотических веществ, шприцов и т.д.;

демонстрация процессов курения, употребления наркотиков, алкоголя и т. п.;

использование изобразительных штампов (перечеркнутые сигареты, шприцы, бутылки, изображения смерти и т.п.).

Данные требования могут быть решены при помощи выразительных средств (композицией или интересным сюжетом рисунка, знаками или символами, необычным и оригинальным изображением), удачным слоганом (короткой, емкой, запоминающейся фразой или словосочетанием) на фоне рисунка, либо другим способом.

7.5. Заявки (Приложение) и работы присылаются на электронный адрес olya.kontorovich@bk.ru с пометкой: ”Конкурс ”Стиль жизни – здоровье“ **до 28 марта 2025 года.**

7.6. Авторы работ дают свое согласие на дальнейшее использование конкурсных материалов в работе учреждений культуры области.

8. Принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы (не более 3 человек вместе).

9. Количество работ от одного автора или группы авторов ограничено, не более одной работы в разных номинациях.

10. Для оценки конкурсных работ участников конкурса организаторами утверждается жюри, которое оценивает по следующим критериям (в соответствии с номинацией):

соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсных работ;

качество операторской съемки, изображения, звука, подбор музыки;

качество видеомонтажа (синхронизация музыки и изображения, видеопереходы, оригинальность видеоряда);

информационное наполнение (полнота раскрытия темы, соответствие содержания целям и задачам конкурса, созидательный жизнеутверждающий характер);

эмоциональное воздействие на зрителя; оригинальность, нестандартность, новизна в подаче материала;

соответствие работы теме конкурса;

аргументированность и глубина раскрытия содержания;

выразительность средств подачи и мастерство исполнения (художественное и техническое);

аккуратность выполнения работы.

11. Результаты обсуждения итогов конкурса оформляются протоколом, который подписывается каждым членом жюри.

12. Победители конкурса определяются по номинациям, определенным п.7.2 настоящего положения, и награждаются дипломами I, II, III степени в каждой номинации с присвоением звание лауреата конкурса, призами за первые места.

Участники конкурса, не ставшие победителями, награждаются дипломами за участие.

13. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, а также по результатам конкурса заявить специальные дипломы (делить призовые места между конкурсантами).

14. Итоги конкурса будут подведены в апреле 2025 года на мероприятии, которое состоится на базе ГУ ”Витебская областная библиотека им.В.И.Ленина“. На мероприятии будет проходить выставка конкурсных работ.

15. Финансирование осуществляется в соответствии с действующим законодательством и сметой расходов, предусмотренной на проведение конкурса.

16. Транспортные и командировочные расходы за счёт направляющей стороны.

Контактная информация:

ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“,
210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: olya.kontorovich@bk.ru,
Тел./факс: 8(0212) 26-29-27.
Для справок: 8(0212) 26-29-04 Конторович Ольга Александровна, ведущий методист информационно-аналитического и репертуарно-издательского отдела.

Приложение

Заявка на участие в областном конкурсе видеороликов и информационно-просветительских материалов по вопросам здорового образа жизни и профилактики наркомании ”Стиль жизни – здоровье“

Название номинации	
ФИО участника полностью	

Название конкурсной работы	
Полное название учреждения	

Руководитель учреждения *(Подпись)* *(Расшифровка)*

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке организации и проведения областного конкурса сценариев ”80 мирных лет“, посвященного 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне

1.Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса сценариев ”80 мирных лет“, посвященного 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится среди специалистов учреждений культуры Витебской области. Конкурс призван содействовать развитию содержательных форм организации досуга, повышению профессионального уровня и развитию творческого потенциала работников учреждений культуры, обобщению и распространению эффективного опыта работы по организации и проведению различных форм клубной работы с разной возрастной категорией, методическому обновлению сценариев в учреждениях культуры.

3. Организатором конкурса является ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

4. Организатор конкурса утверждает порядок организации и проведения, смету расходов; решает иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

5. Условия и порядок проведения конкурса:

5.1. Конкурс проводится **в два этапа**: 1 этап – **в период с 3 января по 28 февраля 2025 года** – в ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ направляются конкурсные материалы; 2 этап – **с 1 по 31 марта** – подведение итогов.

5.2. Конкурсные работы предоставляются как на белорусском, так и на русском языках по следующим **номинациям:**

”Лучший сценарий культурно-досугового мероприятия“;

”Лучший сценарий патриотической акции“;

”Лучший сценарий литературно-музыкальной композиции“.

5.3. Сценарии, которые принимают участие в конкурсе, должны быть написаны не ранее 2024 года.

5.4.Требования к оформлению сценариев и сценарных разработок:

5.4.1.Титульный лист:
учреждение (место работы);
название номинации;
название мероприятия и форма проведения;
автор: фамилия, имя, отчество (полностью); должность.

5.4.2. Пояснительная записка (актуальность, цели и задачи мероприятия, условия и особенности его реализации, методические рекомендации по проведению, оформлению сцены и т.д.).

5.4.3. Литературный сценарий или сценарная разработка (с описанием полного текста ведущего, стихов, песен, танцев с указанием авторов).

5.4.4. Список источников, используемых для написания сценария.

Работа выполняется в компьютерном наборе в соответствии со стандартными требованиями форматирования, располагается на одной стороне листа формата А4 (210х297), шрифтом – 14 через одинарный интервал. При выполнении работы соблюдаются поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Заголовки печатаются строчными буквами (первая – прописная). Точка в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится. Номер страницы проставляется на верхнем поле по центру.

Сценарии должны быть оформлены в папку и отправлены на адрес: 210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ и в электронном варианте на e-mail: amcnt@omcnt.by.

5.5. Конкурсные материалы не возвращаются.

5.6. Авторы дают согласие на дальнейшее использование конкурсных материалов в работе учреждений культуры области.

6. Для оценки конкурсных материалов утверждается состав жюри из числа специалистов ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

7. Жюри оценивает материалы по следующим критериям:
полное раскрытие темы;
актуальность идеи сценария, оригинальность и новизна сюжета;
оригинальность режиссерского и сценографического решения;
соответствие сценарного материала и музыкального репертуара заявленной возрастной категории;
использование разнообразных выразительных средств и методов, различных приемов активизации аудитории;
отсутствие содержательных, грамматических и речевых ошибок;
соответствие конкурсных работ требованиям настоящего Положения.

8. Результаты обсуждения итогов конкурса оформляются протоколом, который подписывается каждым членом жюри.

9. Победители конкурса определяются по номинациям, определенным в п.5.2. настоящего Положения, награждаются памятными призами за I места и дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса.

10. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, а также по результатам конкурса заявить иное (делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы).

11. По итогам конкурса ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ издает сборник лучших сценариев.

Контактная информация:
ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“: 210026, г. Витебск, ул. Ленина, д. 35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тел./факс: 8 (0212) 26-29-27, 26-27-17 – ведущий методист Курочкина Татьяна Витальевна.

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке организации и проведения областного конкурса сценариев ”Матуліны рукі, бацькоўскае сэрца“, посвященного Неделе родительской любви

1.Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса сценариев ”Матуліны рукі, бацькоўскае сэрца“, посвященного Неделе родительской любви (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится среди специалистов учреждений культуры Витебской области. Конкурс призван содействовать развитию содержательных форм организации досуга, повышению профессионального уровня и развитию творческого потенциала работников учреждений культуры, обобщению и распространению эффективного опыта работы по организации и проведению различных форм клубной работы с разной возрастной категорией, методическому обновлению сценариев в учреждениях культуры.

3. Организатором конкурса является ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

4. Организатор конкурса утверждает порядок организации и проведения, смету расходов; решает иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

5. Условия и порядок проведения конкурса:

5.1. Конкурс проводится **в два этапа**: 1 этап – **в период с 3 января по 31 июля 2025 года** в ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ направляются конкурсные материалы; 2 этап – **с 1 августа по 30 августа** подведение итогов.

5.2. Конкурсные работы предоставляются как на белорусском, так и на русском языках по следующим **номинациям:**

– лучшая конкурсная программа ко Дню матери;
– лучшая конкурсная программа ко Дню отца;
– лучшая театрализованно-концертная программа ко Дню матери;
– лучшая театра лизованно-концертная программа ко Дню отца.

5.3.Требования к оформлению сценариев и сценарных разработок:

5.3.1.Титульный лист:
– учреждение (место работы);

– название номинации;

– название мероприятия и форма проведения;

– автор: фамилия, имя, отчество (полностью); должность.

5.3.2. Пояснительная записка (актуальность, цели и задачи мероприятия, условия и особенности его реализации, методические рекомендации по проведению, оформлению сцены и т.д.).

5.4.3. Литературный сценарий или сценарная разработка (с описанием полного текста ведущего, стихов, песен, танцев с указанием авторов).

5.3.4. Список источников, используемых для написания сценария.

Работа выполняется в компьютерном наборе в соответствии со стандартными требованиями форматирования, располагается на одной стороне листа формата А4 (210х297), шрифтом – 14 через одинарный интервал. При выполнении работы соблюдаются поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Заголовки печатаются строчными буквами (первая – прописная). Точка в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится. Номер страницы проставляется на верхнем поле по центру.

Сценарии и авторские стихи предоставляются оформленными в папку и отправленными на адрес: 210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ и в электронном варианте на e-mail: amcnt@omcnt.by.

5.4. Конкурсные материалы не возвращаются.

5.5. Авторы дают согласие на дальнейшее использование конкурсных материалов в работе учреждений культуры области.

6. Для оценки конкурсных материалов утверждается состав жюри из числа специалистов ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

7. Жюри оценивает материалы по следующим критериям:

– полное раскрытие темы;

– актуальность идеи сценария, оригинальность и новизна сюжета;

– оригинальность режиссерского и сценографического решения;

– соответствие сценарного материала и музыкального репертуара заявленной возрастной категории;

– использование разнообразных выразительных средств и методов, различных приемов активизации аудитории;

– отсутствие содержательных, грамматических и речевых ошибок;

– соответствие конкурсных работ требованиям настоящего Положения.

8. Результаты обсуждения итогов конкурса оформляются протоколом, который подписывается каждым членом жюри.

9. Победители конкурса определяются по номинациям, определенным в п.5.2. настоящего Положения, награждаются памятными призами за I места и дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса.

10. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, а также по результатам конкурса заявить иное (делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы).

11. По итогам конкурса ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ издает сборник лучших сценариев.

Контактная информация:
ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“: 210026, г. Витебск, ул. Ленина, д. 35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тел./факс: 8 (0212) 26-29-27, 26-27-17 – ведущий методист Курочкина Татьяна Витальевна.

ИНСТРУКЦИЯ
о порядке проведения областного совместного проекта учреждений культуры по формам нестационарного обслуживания населения (автоклубов и библиобусов) ”Навстречу новым возможностям“

1. Данная Инструкция определяет порядок проведения областного совместного проекта учреждений культуры по формам нестационарного обслуживания населения (автоклубов и библиобусов) (далее – проект).
2. Проект проводится с января по октябрь 2025 года.
3. Местом проведения проекта являются населенные пункты Витебской области.
4. Цели проекта: активизировать деятельность учреждений культуры по формам нестационарного обслуживания населения (автоклубов и библиобусов) по социально-культурному обслуживанию жителей отдаленных населенных пунктов; сделать жизнь людей пожилого возраста и лиц с ограниченными возможностями достойной, насыщенной активной деятельностью, восполнить потребности и интересы в общении.
5. Задачи проекта: организация содержательного и интересного досуга людей пожилого возраста и лиц с ограниченными возможностями; вовлечение их в общественную жизнь; возможность раскрыть и продемонстрировать свои таланты, интересы, хобби; привлечение органов власти, общественных организаций, СМИ к решению проблем людей пожилого возраста и лиц с ограниченными возможностями.
6. Участниками проекта являются отделы (сектора) по нестационарному обслуживанию населения (автоклубы и библиобусы) учреждений культуры. Участие в проекте обязательно для всех районов Витебской области. В районах, где нет передвижных учреждений культуры, поставленные задачи данной инструкции выполняют государственные учреждения культуры.

6.1. Участники разрабатывают план мероприятий по реализации проекта (дополнение – образец) и высылают до 31 января 2025 года на адрес ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“: amcnt@omcnt.by.

7. Проект реализуется с применением форм клубной работы совместно с культурно-досуговыми учреждениями зоны обслуживания населения, автоклубами и библиобусами, учреждениями здравоохранения, органами внутренних дел, пожарными службами, общественными организациями.

8. Организаторами проекта выступают: управление культуры Витебского облисполкома, государственное учреждение ”Витебский областной методический центр народного творчества“, государственное учреждение ”Витебская областная библиотека им.В.И.Ленина“.

9. Организаторы проекта утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов; решают другие вопросы по организации и проведению.

10. Проект реализуется по следующим направлениям:

10.1. ”Родник здоровья“.

В этом направлении проводится ряд мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни, правильного питания, а также других основ долголетия: цикл встреч с врачами, лекций представителей сферы здравоохранения и работников социальной сферы, мастер-классы и лектории по техникам самооздоровления, психологическому и возрастному здоровью, навыкам контроля за самочувствием, освещению вопросов по правильному питанию, профилактике заболеваний (аромасеансы, витаминотерапия, фиточай) и другим, интересным для пожилых людей темам.

10.2. ”Финансовая грамотность“.

Люди старшего поколения в силу своего возраста и состояния здоровья могут стать доступным объектом совершения преступлений. Работники культуры совместно с представителями банков, нотариальных контор, органов внутренних дел организуют проведение лекций, бесед, встреч и других мероприятий, направленных на получение знаний и навыков в сфере финансов и с целью профилактики мошенничества в отношении граждан пожилого возраста и лиц с ограниченными возможностями.

10.3. ”Преемственность поколений“.

В данном направлении мероприятия направлены на межпоколенческое общение. Заведующие автоклубов, библиобусов вместе с работниками домов (центров) ремесел, клубными работниками организовывают совместные мероприятия для младшего и старшего поколений. С целью знакомства с ”живой“ традицией и ее носителями проводятся фольклорно-этнографические экспедиции, мастер-классы по исполнению народных танцев, песен, встречи с интересными людьми, диалоговые площадки, фестивали (праздники) меньшинств, летние танцевальные площадки, этно-дискотеки, игровые программы, викторины и конкурсы по народному творчеству и традициям, выставки декоративно-прикладного творчества, конкурсы талантов и т.п.

С целью популяризации элементов нематериально-культурного наследия вошедших (планируемых) в список нематериально-культурных ценностей Республики Беларусь – народные традиции, обряды, песни, игры, блюда белорусской национальной кухни, различные технологии и практики традиционных ремесел, проводятся праздники, фестивали, народные обряды,

выставки, кулинарные конкурсы, конкурсные программы (”Семейная история“, ”Семейный раритет“, ”Наследие“) и другие мероприятия.

10.4. ”Творчество без границ“.

Направление реализуется посредствам самовыражения и самопознания населения через определенные виды искусства. Совместно с работниками культуры люди старшего поколения и лица с ограниченными возможностями придумывают, репетируют и воплощают на сцене свои творческие постановки (исполнение песен, танцев, театральных постановок; чтение стихов, басен; иллюстрирование произведений художественной литературы; организация выставок творческих достижений). Данное направление является финальным мероприятием для широкого круга зрителей: концерт, тематическая программа, литературная (музыкальная) гостиная, выставка и др.

11. Мероприятия проекта должны широко освещаться в средствах массовой информации.

12. Для подведения итогов и демонстрации опыта работы по реализации проекта подготавливаются и присылаются до 26 сентября 2025 года на электронный адрес: amcnt@omcnt.by:

сценарии, сценарные планы, информационные сборники, статьи, фото-презентации, видеоверсии презентационных лучших мероприятий с участием людей пожилого возраста и лиц с ограниченными возможностями (видеозапись мероприятия, направленного на пропаганду здорового образа жизни; видеозапись мероприятия по профилактике мошенничества; видеозапись фольклорно-этнографических экспедиций; видеозапись 3-х лучших разножанровых творческих номеров и т.д.);

отчет по выполнению плана мероприятий по реализации проекта.

13. На основании просмотра видеоматериалов оргкомитет по итогам проекта определяет Лауреатов I, II, III степени, которые награждаются призами и дипломами. Участники проекта, не занявшие призовые места, получают дипломы за участие. Предусматривается награждение дипломами: ”За сохранение нематериального культурного наследия“, ”За лучшую организацию концертного обслуживания сельского населения“; ”За лучшую организацию театрального обслуживания сельского населения“; ”За лучшую организацию проведения тематических мероприятий для сельского населения“.

В октябре 2025 года все участники проекта приглашаются для награждения и участия в методическом дне (государственное учреждение культуры ”Витебский районный центр культуры и творчества“), где будут представлены лучшие материалы и интересный опыт работы автоклубов и библиобусов Витебской области по проведению мероприятий проекта, подведение итогов проекта. В рамках методического дня также каждый район представит выставку-презентацию с представлением информационных сборников, документов, видео- и фото-презентаций, докладов о завершении проекта.

В рамках методического дня состоится концерт участников проекта. В концерте примут участие исполнители и творческие коллективы категории людей пожилого возраста и лиц с ограниченными возможностями.

14. Финансирование осуществляется за счет средств местных бюджетов

в соответствии со сметой расходов и областного бюджета, предусмотренного государственным учреждением ”Витебский областной методический центр народного творчества“ на проведение мероприятия.

Транспортные расходы за счет направляющей стороны.

Контактная информация:
ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ (ОМЦНТ), 210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by тел./факс: 8 (0212) 26 29 27.
Телефон для справок: 8 (0212) 26 29 28 – Крюковская Инесса Витальевна, заместитель директора ОМЦНТ, e-mail: inessa.k.2011@mail.ru; 8 (0212) 67 31 01 – Мелькина Надежда Александровна – ученый секретарь библиотеки ГУ ”Витебская областная библиотека имени В.И.Ленина“.

Образец

План
мероприятий по участию в областном совместном проекте учреждений культуры по формам нестационарного обслуживания населения (автоклубов и библиобусов)
”Навстречу новым возможностям“

(полное название учреждения-участника)

Дата проведения	Место проведения	Форма проведения и название мероприятия	Ответственный
февраль			
март			
апрель			
май			
июнь			
июль			
август			
сентябрь			

Ответственный за выполнение плана ________________________________

(ФИО, занимаемая должность, название учреждения, контактный телефон)

ИНСТРУКЦИЯ
о порядке организации и проведении
областного праздника духовной музыки

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения областного праздника духовной музыки (далее – праздник).

2. Праздник проводится с целью развития хоровой культуры на Витебщине; нравственного воспитания и просвещения общества посредством духовной музыки; популяризации духовной музыки; формирования духовного и историко-культурного самосознания и доведения основ православного мировоззрения доступными средствами (через песенное творчество); знакомства с произведениями духовной направленности прошлых эпох и современности; обмена творческими достижениями и опытом коллективов, исполняющих духовную музыку; налаживания связей с коллективами художественного творчества, исполняющими духовную музыку; повышения исполнительского уровня духовных песнопений хоровых коллективов области; создания праздничной атмосферы в День Рождества Христова.

3. Организаторами праздника являются: управление культуры Витебского областного исполнительного комитета, отдел культуры Витебского городского исполнительного комитета, государственное учреждение ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

4. Место и дата проведения праздника – г.Витебск, 7 – 8 января 2025 года.

5. Организаторы праздника утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов; принимают решение о создании организационного комитета (далее – оргкомитет) и утверждают его состав; решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

6. Для непосредственного руководства организацией и проведением праздника создаётся организационный комитет, который формируется по предложению организаторов праздника из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, участвующих в проведении данного культурного мероприятия.

7. Оргкомитет праздника:

7.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением праздника;

7.2. принимает заявки на участие, организует их отбор, определяет график выступлений участников праздника;

7.3. рассматривает и утверждает план мероприятий по подготовке и проведению праздника, образцы дипломов, сувениры.

7.4. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения праздника и его освещения в средствах массовой информации;

7.5. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения праздника;

7.6. может вносить изменения и дополнения во время проведения мероприятий.

8. Порядок и сроки проведения праздника.

8.1. В рамках праздника проходят следующие мероприятия:

7 января 2025 года в ГУ ”Национальный академический драматический театр имени Якуба Коласа“:

праздничный Рождественский концерт с участием ведущих областных, городских и приглашённых коллективов художественного творчества.

8 января 2025 года:

праздничный концерт духовной музыки в Витебской духовной семинарии Белорусской Православной Церкви.

8.2. В празднике принимают участие взрослые и детские академические хоры и ансамбли, инструментальные ансамбли, солисты-вокалисты.

8.3. Коллективы, принимающие участие в праздничных мероприятиях, должны подготовить концертную программу, состоящую из произведений духовного плана или высокохудожественных классических произведений русских, белорусских, зарубежных композиторов, продолжительностью не более 8 минут.

8.4. Отбор и прослушивание коллективов осуществляется при просмотре видеозаписей произведений, планируемых для выступления на областном празднике.

8.5. **До 6 декабря 2024 года** коллективы, желающие принять участие в праздничных мероприятиях, должны предоставить заявку на участие и видеозапись программы для просмотра и предварительного отбора на эл.адрес: PauliuchenkoDarya@yandex.by (ГУ ”Витебский ОМЦНТ“).

8.6. Коллективы и индивидуальные исполнители, отобранные для участия в праздничных мероприятиях должны иметь концертный костюм и обувь, соответствующие тематике и направленности концертов.

9. Финансирование подготовки и проведения конкурса осуществляется за счет местных бюджетов в соответствии со сметой расходов. Государственное учреждение ”Витебский областной методический центр народного творчества“ осуществляет оплату питания участников праздника.

9.1. Командировочные и транспортные расходы за счет направляющей стороны.

Контактная информация:

ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ (ОМЦНТ), 210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by тел./факс: 8 (0212) 26 29 27.

ИНСТРУКЦИЯ
о порядке организации и проведения XXXI областного конкурса патриотической песни ”Песни юности наших отцов“

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения XXXI областного конкурса патриотической песни ”Песни юности наших отцов“ (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится с целью поддержки талантливых молодых исполнителей, повышения уровня исполнительского мастерства, патриотического и эстетического воспитания подрастающего поколения на лучших образцах песенного жанра прошлых лет, знакомства с творчеством советских и белорусских композиторов, организации свободного времени молодежи, отбора молодых и талантливых исполнителей эстрадной песни для участия в республиканских и международных конкурсах и фестивалях.

3. Организаторами конкурса являются: управление культуры Витебского областного исполнительного комитета, ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“; отдел культуры Оршанского райисполкома (далее – организаторы).

4. Организаторы конкурса утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов, состав жюри; решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

5. Условия и порядок проведения:

5.1. Конкурс проходит в три этапа: I этап – до 20 января 2025 г. – районные отборочные туры в городах и районах Витебской области;
II этап – зональные отборочные туры (согласно Приложению 1) в г.Чашники (19 февраля), г.Глубокое (26 февраля); III этап – финальный тур – __ марта 2025 г. в г.Орша.

5.2. В конкурсе принимают участие коллективы и индивидуальные исполнители в возрасте от **16 до 35** лет (по состоянию на 1 апреля 2025 года).

5.3. Конкурс проводится по двум оценочным категориям: ”солист-вокалист“ и ”вокальный ансамбль“ (до 8 человек).

5.4. Участники готовят к региональным и зональным отборочным турам на выбор **две песни,** которые дают возможность в полной мере продемонстрировать вокальные способности участников (лучшие образцы советской, белорусской и зарубежной эстрады):

первая песня гражданско-патриотической тематики (”Песни о войне не устарели, их не время списывать в запас…“);

вторая песня – белорусский хит (популярные песни прошлого и нынешнего века). Общий хронометраж песен не должен превышать 7 минут.

К конкурсу не допускаются песни с призывами к дискриминации, насилию и разжиганию национальной, межконфессиональной розни, а также противоречащие законодательству Республики Беларусь.

5.5. Использование фонограммы ”плюс“ не допускается. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии; для коллективов (ансамблей) бэк-вокал не допускается.

5.6. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука.

5.7. Если одна и та же песня исполняется несколькими конкурсантами, прошедшими в финал, то оргкомитет отдает предпочтение по ее исполнению тому конкурсанту, чья заявка была подана ранее, а другим предлагается заменить песню.

5.8. Замена репертуара возможна не позднее, чем за 5 дней до начала зональных отборочных туров конкурса, замена репертуара финалистами конкурса не допускается, кроме ситуации, изложенной в п.5.7.

5.9. Участники конкурса обязаны соблюдать корректное поведение во время проведения мероприятия. При несоблюдении условий конкурса во время выступления жюри вправе снизить оценку.

5.10. В зональных отборочных турах в каждой из номинаций от районов принимают участие не более трех исполнителей, от Оршанского, Полоцкого районов и г.Новополоцка – не более шести, г.Витебска – не более семи.

5.11. Победители конкурса прошлых лет (”Гран-при“ и занявшие I места) к участию в текущем году не допускаются.

6. Для участия в конкурсе не позднее **27 января 2025 года** в ГУ ”Витебский ОМЦНТ“ на эл.адрес **PauliuchenkoDarya@yandex.by** предоставляется заявка в формате WORD (приложение 2 к настоящей Инструкции).

6.1. В заявке (приложение 2) на участие в конкурсе в обязательном порядке указывается: Ф.И.О. исполнителя (или название вокальной группы) и художественного руководителя, название произведений, год написания, авторы слов и музыки (Ф.И. полностью), хронометраж песни, количество предполагаемых для выступления микрофонов (для ансамблей или бэк-вокала).

6.2. При невыполнении требований, указанных в данной инструкции, организаторы вправе не допустить исполнителя к участию в конкурсе.

7. Для оценки конкурсных выступлений участников организаторами утверждается состав жюри, которое оценивает выступления по следующим критериям:

уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара;

соответствие программы тематике конкурса и периоду создания произведений;

качество фонограмм;

сценическая культура (артистичность, имидж, костюм, умение пользоваться микрофоном и т.д.);

7.1. Основанием для награждения победителей конкурса служит заключение жюри, оформленное протоколом.

7.2. Результаты зональных отборочных туров оглашаются на официальном сайте ГУ ”Витебский ОМЦНТ“ и в группе в ”Вконтакте“. Результаты финального тура будут объявлены в день проведения конкурса по окончанию выступлений всех участников.

7.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.4. Участники финала, получившие ”Гран-при“ и занявшие 1, 2 и 3 места в каждой из 2-х категорий награждаются дипломами и памятными призами. Кроме того, жюри могут присудить специальные дипломы:

”за артистичность“;

”зрительских симпатий“;

”за создание лучшего сценического образа“;

”открытие конкурса“;

”за лучшее исполнение белорусского хита“;

7.5. Все участники финального тура конкурса, не являющиеся победителями, награждаются дипломами финалиста конкурса.

7.6. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, а также по результатам конкурса заявить иное (делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы).

8. В день выступления участникам необходимо иметь оригиналы списков установленного образца в 2-х экземплярах, заверенные подписями руководителей и печатями учреждений, делегирующих участников.

9. Финансирование подготовки и проведения конкурса осуществляется за счет местных бюджетов в соответствии со сметой расходов.

10.Транспортные и командировочные расходы сопровождающих лиц за счет направляющей стороны.

Контактная информация:

ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ (ОМЦНТ), 210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by тел./факс: 8 (0212) 26 29 27.

Приложение 1

ГРАФИК
проведения зональных отборочных туров
областного конкурса патриотической песни
”Песни юности наших отцов – 2025“

Дата и время проведения	**Место проведения**	**Участники**
19 февраля	г.Чашники	г.Витебск Бешенковичский р-н Витебский р-н Городокский р-н Дубровенский р-н Лиозненский р-н Лепельский р-н Оршанский р-н Сенненский р-н Толочинский р-н Чашникский р-н

		Шумилинский р-н
26 февраля	г.Глубокое	г.Новополоцк Браславский р-н Верхнедвинский р-н Глубокский р-н Докшицкий р-н Миорский р-н Полоцкий р-н Поставский р-н Россонский р-н Ушачский р-н Шарковщинский р-н

Приложение 2

Анкета-заявка
участника областного конкурса
патриотической песни ”Песни юности наших отцов – 2025“

1. Район (город), полное название организации или учреждения, которое направляет исполнителя, коллектив (почтовый адрес, эл.адрес, телефон) ____

2. Исполнитель (Ф.И.О., контактный телефон) ___________
 2а. Дата рождения (дд/мм/гг), количество полных лет_______
 2б. Место учебы или работы (название организации полностью) ____
 2в. Творческий коллектив, в котором занимается исполнитель ____
 2г. Руководитель коллектива или ответственный за исполнителя (Ф.И.О., контактный телефон) ______________________

3. **Название вокального коллектива (ансамбля)** _____________
 3а. Количество участников _________
 3б. Руководитель коллектива (ансамбля), (Ф.И.О., контактный телефон) _____________________________________

4. **Программа**

<u>(указать точное название произведения, полное имя и фамилию авторов!)</u>

	1 песня	**2 песня**
Название		

Автор музыки		
Автор слов		
Год написания		
Хронометраж		

5. Необходимое техническое оборудование _________________

Дата заполнения _____________

!!! Заявка присылается в формате WORD

ІНСТРУКЦЫЯ
аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога (завочнага) відэа-конкурсу ”Гучаць аркестры над Дзвіною і Дняпром“, прысвечанага 80-годдзю Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога (завочнага) відэа-конкурсу ”Гучаць аркестры над Дзвіною і Дняпром“, прысвечанага 80-годдзю Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца ў мэтах папулярызацыі ігры на народных і духавых інструментах, стварэння ўмоў для творчага самавызначэння асобы і самарэалізацыі ў галіне нацыянальнай культуры, выяўлення і падтрымкі калектываў і таленавітых выканаўцаў інструменталістаў і вакалістаў, удасканалення прафесійнага майстэрства ўдзельнікаў, папулярызацыі музычных твораў патрыятычнага накірунку.

3. Конкурс мае статус абласнога.

4. Конкурс праводзіцца ў лютым – красавіку 2025 года.

5. Конкурс праводзіцца дыстанцыйна. Форма правядзення – прагляд і праслухоўванне конкурсных нумароў па відэазапісу.

6. Арганізатарамі конкурсу з’яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

7. Арганізатары конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення; здзяйсняюць непасрэднае кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем конкурсу; прымаюць заяўкі на ўдзел; зацвярджаюць журы конкурсу; вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні конкурсу.

8. Умовы і парадак правядзення:

8.1. для ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца дарослыя і дзіцячыя духавыя аркестры, аркестры народных інструментаў, аркестры баянаў і акардэонаў, а

таксама інструментальныя ансамблі з раёнаў і гарадоў Віцебскай вобласці. Удзел калектываў з найменнем ”народны“, ”узорны“ абавязковы;

8.2. конкурс праводзіцца па наступных намінацыях:

”лепшы аркестр духавых інструментаў“ (дзіцячы і дарослы),

”лепшы аркестр народных інструментаў“ (дзіцячы і дарослы),

”лепшы аркестр баянаў і акардэонаў“ (дзіцячы і дарослы),

”лепшы інструментальны ансамбль“ (дзіцячы і дарослы).

У склад калектываў могуць уваходзіць: у дарослыя – не больш за 20% дзяцей, у дзіцячыя – не больш за 20% дарослых;

8.3. удзельнікі конкурсу павінны даслаць відэазапіс двух рознахарактарных нумароў. Адзін з твораў павінен адпавядаць тэматыцы конкурсу, мець патрыятычную, грамадзянскую накіраванасць (інструментальныя п’есы, якія створаны ў часы гераічнай гісторыі нашага народа; інструментальныя апрацоўкі песень, музыка з кінафільмаў, адпавядаючых тэматыцы; песні мінулых гадоў і сучасныя ў выкананні салістаў або вакальных калектываў у суправаджэнні аркестраў і ансамбляў аб дасягненнях і нашай слаўнай гісторыі, вакальныя і інструментальныя творы, якія адлюстроўваць любоў да нашай краіны, родных мясцін, аб вядомых людзях і г.д.).

8.4. у пачатку запісу выступлення трэба аб’явіць назву і аўтараў твораў конкурснай праграмы.

8.5. у вакальных творах у большай ступені ацэньваецца выкананне аркестра або ансамбля, як акампануючага складу.

9. відэазапіс павінен адпавядаць наступным патрабаванням:

9.1 мець якаснае адлюстраванне і запіс гучання, зроблены не раней 2025 года, аб’яднаны ў адзін відэафайл;

9.2 непасрэднае выкананне твораў не павінна мець прыкметаў відэамантажу і налажэння гуку, адпавядаць дадзеным, прадстаўленым ў заяўцы;

9.3 відэазапіс павінен быць у фармаце mp4; 1920х1080 Мп (дапускаецца 1280х720 Мп); арыентацыя гарызантальная, суадносіны бакоў экрана – 16 : 9; бітрэйт – 3000 – 6000 kbps).

10. Заяўкі на ўдзел (форма дадаецца) дасылаюцца не пазней за 21 лютага 2025 года, а відэазапіс – не пазней 21 сакавіка 2025 года ў ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“ на электронны адрас: cabinet35a@mail.ru (з паметкай – відэаконкурс аркестраў).

11. Для ацэнкі конкурсных выступленняў ствараецца журы, якое фарміруецца з ліку вядучых спецыялістаў жанру інструментальнай народнай і духавой музыкі, выкладчыкаў і кіраўнікоў аркестраў, а таксама спецыялістаў сферы культуры.

12. Журы конкурсу вызначае пераможцаў, якія ўзнагароджваюцца дыпломам Гран-пры (адзін з усіх удзельнікаў) і дыпломамі лаўрэатаў I, II, III ступеняў у кожнай намінацыі згодна п.8.2 дадзенай Інструкцыі.

13. Удзельнікі конкурсу, якія не з’яўляюцца пераможцамі, узнагароджваюцца дыпломі ”За папулярызацыю музычнай творчасці“.

14. Дыпломы выпрабляюцца ў электронным выглядзе і выкладваюцца на афіцыйным сайце ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“ і ў групе ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“ сацыяльнай сеткі ”В контакте“.

Тэлефоны для даведак: 8(0212) 26-29-24, +375 33 306 41 02 – Мядзюха Васіль Сямёнавіч – загадчык аддзела.

Дадатак

Заяўка
на ўдзел у абласным (завочным) відэа-конкурсе
”Гучаць аркестры над Дзвіною і Дняпром“, прысвечаным
80-годдзю Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне

Поўная назва калектыву (расшыфраваць цалкам на беларускай і рускай мовах)____

Прозвішча, Імя, Імя па бацьку кіраўніка калектыву (расшыфраваць цалкам на беларускай і рускай мовах)_________ ____________________________

Тэлефон кіраўніка калектыву
____

Поўная назва арганізацыі, якая напраўляе калектыў (тэлефон, факс, электроны адрас). ____

Колькасць удзельнікаў ____

Намінацыя, у якой калектыў прымае ўдзел (з указаннем узроставай катэгорыі)
____

Поўная назва і адрас электроннай пошты ўстановы, якая накіроўвае калектыў
____

Праграма калектыву з указаннем аўтараў і назвы твору:
1.
2.

Фота калектыву (дадаецца)
Творчая характэрыстыка калектыву (дадаецца)

Кіраўнік установы ______________

ПАЛАЖЭННЕ
аб правядзенні абласнога конкурсу
дзіцячых тэатральных калектываў ”Малая сцэна“

1. Дадзеным Палажэннем вызначаецца парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу дзіцячых тэатральных калектываў ”Малая сцэна“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца адзін раз у два гады з мэтай папулярызацыі аматарскага тэатральнага мастацтва сярод падрастаючага пакалення, адраджэння нацыянальных тэатральных традыцый, павышэння прафесійнага ўзроўню і распаўсюджвання творчага вопыту тэатральных дзіцячых калектываў.

3. Арганізатарамі конкурсу выступаюць: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама; ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

4. Конкурс праводзіцца: 27 сакавіка 2025 года ў ДУК ”Лепельскі раённы Дом культуры“.

5. Арганізатары конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

6. Умовы і парадак правядзення:

6.1. У конкурсе абавязкова прымаюць удзел аматарскія тэатральныя калектывы раённых, гарадскіх і сельскіх устаноў культуры вобласці, якія маюць найменне ”узорны“, альбо калектывы, якія прэтэндуюць на прысваенне наймення.

6.2. Спецыялісты ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“ праводзяць папярэдні прагляд конкурсных пастановак і вылучаюць удзельнікаў конкурсу.

6.3. Конкурс праводзіцца па наступных намінацыях:

спектакль ваенна-патрыятычнай тэматыкі (да 40 хвілін);

спектакль (жанры: камедыя, драма, трагедыя, трагікамедыя працягласцю да 40 хвілін);

спектакль-казка (акрамя навагодняй, працягласцю да 40 хвілін);

мюзікл (без перапынку, працягласцю да 40 хвілін (дапускаецца фанаграма песень +1).

6.4. Кожны калектыў-удзельнік конкурсу рыхтуе для журы праграмкі (не менш за 5 асобнікаў з указаннем установы, назвы калектыву, назвы спектакля; аўтараў, рэжысёра, дзеючых асоб і выканаўцаў з указаннем іх узросту – абавязкова!); фота-візітку калектыву фармата А2, а таксама буклет калектыву.

7. Для ацэнкі выступленняў і вызначэння пераможцаў ствараецца журы з ліку спецыялістаў галіны культуры і тэатральнага мастацтва, якое ацэньвае творчыя работы наступным чынам:
Гран-Пры, лаўрэат I, II, III ступені ў кожнай намінацыі згодна пункта 6.3 (усяго 13 прызоў).

Журы мае права ўручаць спецыяльныя дыпломы па дадатковых намінацыях:

”Лепшы акцёр“;

”Лепшая актрыса“;
”Лепшая эпізадычная роля“;
”Лепшы акцёрскі ансамбль“;
”Творчы дэбют“;
”За раскрыццё ваенна-патрыятычнай тэматыкі“.

8. Пры вызначэнні пераможцаў конкурсу асноўнымі крытэрыямі з’яўляюцца: папулярызацыя беларускай нацыянальнай спадчыны, сучаснасць ідэі спектакля, яго маральная і эстэтычная накіраванасць, актуальнасць творчай задумы спектакля для дзіцячай аўдыторыі, адпаведнасць магчымасцяў выканаўцаў выбранаму мастацкаму твору, кампазіцыйная цэласнасць спектакля, мастацкі ўзровень і стылістычнае адзінства.

9. Рашэнне журы афармляецца пратаколам, лічыцца канчатковым і перагляду не падлягае.

10. Журы можа не прысуджаць дыпломы лаўрэатаў той ці іншай ступені, дзяліць прызавыя месцы паміж канкурсантамі, прысуджаць іншыя дыпломы.

11. Да 3 сакавіка 2025 года ўдзельнікі дасылаюць заяўку, відэа-, фотаматэрыялы конкурснага спектакля. Фота- і відэаматэрыялы конкурсных работ не вяртаюцца.

12. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў конкурсу ў адпаведнасці з каштарысам выдаткаў і дзеючым заканадаўствам. Дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ забяспечвае аплату харчавання ўдзельнікаў конкурсу, набыццё паперы для вырабу дыпломаў; прызоў для пераможцаў конкурсу за I, II, III месцы ў кожнай з 4-х намінацый згодна п.6.3 дадзенага палажэння і Гран-пры (усяго 13 прызоў). Транспартныя выдаткі – за кошт камандзіруючых арганізацый.

Кантактная інфармацыя:

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: rusya.borovskaya@list.ru, тэл./факс: 8(0212)26-29-27. Даведкі па тэлефоне: 8 (0212) 26-29-24,
Бароўская Руслана Георгіеўна, вядучы метадыст па тэатральным мастацтве.

Дадатак

ЗАЯЎКА на ўдзел у абласным конкурсе ”Малая сцэна – 2025“	
Назва калектыву-удзельніка, (з базавай прыналежнасцю) – для дыпломаў	
Адрас і тэлефон установы (поўная назва)	
Кіраўнік (П,І,І па бацьку, тэлефон, e-mail	
Намінацыя	
Агульная колькасць чалавек, спіс удзельнікаў	

Назва прадстаўлення, аўтар, працягласць выступлення	
Тэхнічныя ўмовы	

Кіраўнік установы /__________/ /_____________/
М.П. Подпіс

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного (заочного) конкурса ”Я – Ведущий!“

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цели, порядок организации и условия проведения областного (заочного) конкурса ”Я – Ведущий!“ (далее – конкурс).

2. Организатором конкурса является государственное учреждение ”Витебский областной методический центр народного творчества“ (далее – организатор).

3. Целью конкурса является выявление и поддержка талантливых ведущих концертных и тематических программ, праздников и мероприятий, повышение их исполнительского мастерства.

4. Задачи конкурса: выявление и поддержка талантливых исполнителей, ведущих среди детей, подростков и молодежи; возрождение лучших традиций разговорного жанра; пропаганда профессии ведущего.

5. Конкурс проводится **с 1 марта по 1 мая 2025 года**

6. Конкурс проводится заочно. Форма проведения – просмотр конкурсных работ по видеозаписям.

6.1. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления. Каждый видео файл должен содержать только один отдельный конкурсный номер. На видеозаписях конкурсанты должны быть в полный рост.

6.2. Для передачи файла (видео конкурсного выступления) необходимо загрузить на облачное хранилище с бесплатным доступом. Адрес ссылки для скачивания указывается в заявке (рекомендуемые сервисы: яндекс.диск, drive.google, облако mail.ru и т.п.), иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента окончания срока приема заявок. Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

6.3. Представляя свои выступления на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ и т.д.

II. Участники конкурса

Участие в конкурсе обязательно для всех районов и городов Витебской области по следующим возрастным категориям:

1 категория – от 6 до 12 лет;
2 категория – от 12 до 18 лет;
3 категория – от 18 лет до 31 года.

III. Условия проведения

1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
”Ведущий академической манеры ведения“;
”Ведущий народной манеры ведения“;
”Ведущий концертных программ“.

2. Участникам конкурса необходимо подготовить:

А) Самопрезентация ”Я – Ведущий!“ – до 2 минут, где в творческой форме (проза, стихотворение, песня и т.д.) рассказать о себе, своей деятельности в роли ведущего выбранной номинации, также может быть представлен интересный случай из творческой биографии, профессиональные мечты и т.д.

В) Домашнее задание ”Мастер слова“ – до 3-х минут.

Подготовить отрывок концерта, праздника, развлекательной, или познавательной программы – начало, объявление номера, финальные слова (в соответствии с выбранной номинацией), желательно апробированном на зрителя.

2.1. При подготовке самопрезентации и домашнего задания можно использовать мультимедийное сопровождение выступления.

2.2. Общие критерии оценки конкурсных работ:

раскрытие темы;

поставленная речь (тембр и громкость голоса, ораторские способности, грамотность речи);

умение импровизировать, свободно держаться на сцене;

чувство юмора;

музыкальное оформление (умение взаимодействовать со звукорежиссером, степень соответствия музыкального оформления материалу);

внешний вид (стиль, сценический костюм, аксессуары, прическа);

энергетика, позитив (умение зарядить аудиторию, эмоциональная подача, искренность), харизма (отличие от других ведущих);

режиссура выступления (грамотно построенное выступление), соблюдение тайминга.

IV. Условия конкурса

Для участия в конкурсе необходимо до 24 марта 2025 г. на электронный адрес организатора amcnt@omcnt.by представить следующие конкурсные материалы с пометкой в теме конкурс ”Я – Ведущий!“:

заявку на участие в конкурсе (приложение 1);

ссылку на видео конкурсного выступления участников (см. п.I /6.2);

скан или фото квитанции об оплате заявочного взноса.

Внимание! Данные, указанные в заявке, будут отпечатаны далее в дипломе, поэтому рекомендуем проверять правильность заполнения заявки перед отправкой.

Контактные телефоны: 8 (0212) 26-29-27 (приёмная); координатор конкурса: Мульц Ольга Семеновна, главный режиссер 8 (0212) 26-29-41; +375 33 3246718 (мтс).

V. Подведение итогов и состав жюри

1. Победителем конкурса становится участник, набравший наибольшее количество баллов.

2. Жюри конкурса формируется организатором. В состав жюри войдут: специалисты ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“, преподаватели УО ”Витебский государственный колледж культуры и искусств“, известные ведущие областных мероприятий.

3. Информация о проведении и результатах конкурса будет размещена на официальном сайте организатора.

4. Организатор конкурса оставляет за собой право внесения в данное положение изменений и дополнений, о чем будут информированы участники конкурса дополнительно на сайте организатора.

5. Все участники конкурса получают сертификаты участника, руководители получают благодарности. Победители конкурса (1 места в трёх номинациях) получают приглашение на участие в качестве ведущих областных, республиканских и международных мероприятий, проводимых в Витебской области, а также сувениры от организатора.

VI. Правила конкурса

Подача официальной заявки и конкурсного видеоматериала на участие в конкурсе является подтверждением и принятием всех условий данного положения.

Тексты конкурсантов (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные слова и выражения.

VII.Финансовые условия конкурса

Финансирование расходов на организацию конкурса осуществляется за счет заявочных взносов участников. Заявочные взносы формируются организатором конкурса.

Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении отдельной заявки на каждую номинацию. За участие в каждой дополнительной номинации предоставляется скидка 20%.

В случае отказа участника от участия в конкурсе (в том числе по уважительной причине) заявочный взнос не возвращается.

Оплата заявочного взноса за участие в конкурсе должна быть с обязательным указанием Ф.И.О. участника (-ов).

Размер заявочного взноса составляет:

Форма (участники)	Цена за 1 участника (BYN руб., коп.)
Индивидуальные исполнители (ведущие)	20.00 BYN
Коллектив (2 и более человек) – (конферанс)	10.00 BYN

ВНИМАНИЕ! Оплата комиссии банка производиться отдельно от заявочного взноса (размер комиссии уточнять при оплате в банке).
Реквизиты для оплаты заявочного взноса (можно через интернет-банкинг).

Наименование и адрес получателя	Оплата за участие в конкурсе осуществляется на р/с ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“: 210026 г. Витебск ул. Ленина,35а р/с BY22BLBB36320300002319001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Витебской области BIK BLBBBY2X УНП 300002319 ОКПО 05561051
Наименование платежа	Заявочный взнос за участие в открытом областном (заочном) конкурсе ”Я – Ведущий!“ **(**ФИО участника(-ов), количество человек)
Размер платежа	

Приложение 1

Заявка
на участие в областном (заочном) конкурсе ”Я – Ведущий!“

1.	Ф.И.О. участника (-ов) или полное название коллектива	
2.	Номинация	
3.	Количество участников в номере	
4.	Категория и возраст участника *(на день проведения конкурса, в группе указать возраст каждого участника)*	
5.	Полное название учреждения (центра, студии и т.д.) *(без сокращения, для диплома)*	
6.	Ф.И.О. руководителя (-ей) *(без сокращение, для диплома),* контактный телефон	
7.	Подробный почтовый адрес участника или учреждения, контактный телефон, факс, e-mail	
8.	Адрес ссылки для скачивания конкурсного номера	

(Заявка заполняется только в печатном виде в программе Word).

С положением конкурса ознакомлен(-а) ________________________________
(ФИО лица, заполнившего заявку)
”___“____________2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке организации и проведения областного конкурса семейного творчества ”Мир Вашему дому!“

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса семейного творчества ”Мир Вашему дому!“ (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится с целью привлечения внимания к творческой семье как социальному институту, укреплению её статуса в обществе; содействия развитию творческого и культурного потенциала семейных коллективов и вовлечение их в активную социально-культурную деятельность; укреплению семей на основе общности интересов и увлечений.

3. Конкурс имеет статус областного.

4. Место и дата проведения – Витебская область, г.Верхнедвинск, 17 мая 2025 года.

5. Организаторы конкурса: управление культуры Витебского облисполкома, ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ (далее – организаторы).

6. Организаторы конкурса утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов, решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

7. Условия и порядок проведения:

7.1. Для участия в конкурсе приглашаются творческие семьи из числа работников учреждений культуры разножанровой направленности, участники творческих коллективов учреждений культуры области, семейных и других клубов, любительских объединений.

Возраст участников семей – не ограничен.

Количество членов семей – до 5 человек.

7.2. Семьи представляют творческую презентацию на сцене ”Наш девиз – творчество!“ длительностью до 10 минут, которая включает:

– видеопрезентацию о семье и интерактивное представление на сцене (до 5 мин);

– творчество семейных коллективов по жанрам: вокальный, хореографический, инструментальный, театральный, декоративно-прикладное искусство и др. (до 5 минут).

На выставке ”Радуга семейных талантов“ представляются и презентуются различные изделия декоративно-прикладного искусства, технического, дизайнерского, кулинарного и самых различных оригинальных современных направлений.

8. Номинации конкурса:

– ”Талантливая семья“;

– ”Мастеровая семья“.

9. Заявки для участия в конкурсе принимаются до 17 апреля 2025 года по адресу: 210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, факс: 8(0212) 26-29-27; e-mail: amcnt@omcnt.by, ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“. Вместе с заявкой обязательно присылаются: творческая характеристика семьи, программа выступления, аудио, -видео выступления.

10. Для оценки конкурсных выступлений участников организаторами утверждается состав жюри из числа специалистов сферы культуры.

11. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Решение считается окончательным, пересмотру не подлежит.

12. Подведение итогов и награждение победителей.

12.1. Основанием для награждения победителей конкурса служит заключение жюри, оформленное протоколом.

12.2. Результаты оглашаются в день проведения конкурса по окончании выступлений всех участников.

12.3. Участники – победители конкурса определяются в каждой номинации и награждаются дипломами Лауреатов I, II и III степеней и сертификатами за I, II и III места. Гран-при присваивается одному победителю. Семьи, не ставшие победителями, награждаются дипломами за участие.

13. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, а также по результатам конкурса заявить иное (делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы).

14. Финансирование подготовки и проведения конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренных ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ на проведение мероприятия.

14.1. ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ обеспечивает питание участников областного конкурса, приобретение бумаги глянцевой ф. А4 для изготовления дипломов лауреатов и участников, подарочных сертификатов за I, II и III места в двух номинациях и Гран-при (всего семь сертификатов).

14.2. Транспортные расходы за счёт направляющей стороны.

В день проведения конкурса необходимо иметь оригиналы списков участников в 2-х экземплярах (в соответствии с Законом Республики Беларусь ”О защите персональных данных“ №99-З от 7 мая 2021 г.), заверенные подписями руководителей и печатями учреждений (при наличии), делегирующих участников. Списки должны содержать следующую информацию: ФИО участников, год рождения, паспортные данные, адрес проживания и роль в коллективе – участник. (Приложение 2).

Контактная информация:

ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“: 210026, г.Витебск, ул.Ленина, д. 35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тел./факс: 8(0212) 26-29-27.

Телефон для справок: 8(0212) 26-29-39 – Сергиенко Ольга Александровна, художественный руководитель.

Приложение 1

ЗАЯВКА
(от учреждения, полное название)
на участие в областном конкурсе семейного творчества ”Мир вашему дому!“

Район, город ____
Семья (Ф.И.О.полностью по списку) ____________________________________
Указать конкурсное выступление: конкретную программу в творческой презентации, ___________________ в выставке ДПТ и др. ________________
Код, рабочий и мобильный телефон: куратора и представителя семьи _________
Творческая характеристика семьи ______________________________________

Руководитель /__________/ /_____________/
Подпись *Расшифровка*

М.П.

Приложение 2

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
сектора культуры
горрайисполкома
”___ “ ______ 2025 г.

СПИСОК
участников ______ для участия в областном конкурсе семейного творчества ”Мир вашему дому!“

”17“ мая 2025 г. г.Верхнедвинск

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Адрес	Роль в коллективе
1				Участник
2				Участник

Руководитель /__________/ /_____________/
Подпись Расшифровка

М.П.

ПАЛАЖЭННЕ
аб арганізацыі і правядзенні абласнога свята народнага гумару ”Смяяцца не грэх“

1. Дадзеным Палажэннем вызначаецца парадак арганізацыі і правядзення адкрытага абласнога свята народнага гумару ”Смяяцца не грэх“ (далей – свята).

2. Свята праводзіцца адзін раз у два гады з мэтай развіцця, стварэння і выяўлення арыгінальных аматарскіх калектываў і індывідуальных выканаўцаў гумарыстычнага накірунку, папулярызацыі беларускага народнага гумару, які існуе ў розных рэгіёнах Віцебскай вобласці і далейшага развіцця традыцый правядзення свята гумару.

3. Свята праводзіцца 24 мая 2025 года ў г.п.Шуміліна Віцебскай вобласці (ДУК ”Шумілінскі раённы цэнтр культуры“ і Шумілінскі гарадскі парк).

4. Арганізатарамі свята выступаюць: упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

5. Арганізатары свята зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

6. Кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем свята ажыццяўляе аргкамітэт (спіс дадаецца), які разглядае і зацвярджае спіс удзельнікаў і канкурсантаў, ўзоры дыпломаў, план мерапрыемстваў па арганізацыі і правядзенні свята, склад журы; вызначае графік і месца правядзенне конкурсных выступленняў, патрабаванні да конкурсных выступленняў; арганізуе кансультатыўна-метадычнае забеспячэнне конкурсаў.

7. Умовы і парадак правядзення:

7.1. У свяце абавязкова прымаюць удзел тэатры мініяцюр раённых, гарадскіх і сельскіх установ культуры вобласці, якія маюць найменне ”народны“, альбо калектывы, якія прэтэндуюць на прысваенне наймення. Да ўдзелу ў свяце дапускаюцца драматычныя тэатры, тэатры гульні, фальклорныя калектывы, клубы нацыянальнай кухні, індывідуальныя выканаўцы.

7.2. У межах свята праводзяцца:

7.2.2. **Конкурс выступленняў тэатраў-мініяцюр, індывідуальных выканаўцаў, litaразнажанравых калектываў мастацкай творчасці** (праводзіцца ў глядзельнай зале ДУК ”Шумілінскі раённы цэнтр культуры“) па наступных намінацыях:

<u>аўтарскі гумарыстычны міні-спектакль; праграма.</u> Удзельнікамі прадстаўляецца аўтарскі гумарыстычны міні-спектакль на беларускай мове на тэмы: ”Кірмаш па-віцебску!“, ”Гумарыстычны кошык“ працягласцю не больш за 15 хвілін!;

музычны нумар гумарыстычнага напрамку. Калектывамі, альбо індывідуальнымі выканаўцамі прадстаўляецца: музычны нумар гумарыстычнага напрамку на тэму ”Музычны кірмаш“ (пажадана аўтарскі) ў саправаджэнні інструмента, альбо фанаграмы -1 (працягласць ад 3 да 5 хвілін!);

пародыя на папулярных і знакамітых асоб. Калектывамі, альбо індывідуальнымі выканаўцамі прадстаўляецца: пародыя на папулярных і знакамітых асоб: ”Майскі зоркапад“ (працягласць ад 3 да 5 хвілін);

індывідуальны выканаўца нумароў гумарыстычнага напрамку. Індывідуальнымі выканаўцамі прадстаўляецца: выкананне баек, гумарэсак, фельетонаў, розыгрышаў, пародый, анекдотаў (пажадана аўтарскіх) на тэму ”Кірмашовыя смехапулькі“, альбо ”Гумар па-беларуску“ (працягласць ад 3 да 5 хвілін!).

7.2.3. **Конкурс на лепшую праграму-выступленне ”Вясёлы аўтобус“** (праводзіцца ў Шумілінскім гарадскім парку на летняй сцэнічнай пляцоўцы). Удзел у конкурсе прымаюць аўтаклубы Віцебскай вобласці (сектары і аддзелы па нестацыянарнаму абслугоўванню) з рознажанравай канцэртнай праграмай працягласцю да 30 хвілін!).

8. У межах свята прадугледжана правядзенне:

касцюміраванага тэатралізаванага шэсця ўдзельнікаў ”Гасцінна вітаем – гасцей сустракаем!“ (гарадская Плошча г.п.Шуміліна). Кожны раён-удзельнік рыхтуе: шыльду з назвай раёна (калектыву) і прадумвае касцюмы і рэквізіт, якія адлюстроўваюць нацыянальныя рысы беларускага кірмашу;

урачыстага адкрыцця свята (Шумілінскі гарадскі парк). Кожны раён-удзельнік рыхтуе: канцэртнае прывітанне ад раёна на 3-5 хвілін, паштоўку-віншаванне-прэзентацыю ад раёна, горада-ўдзельніка памерам 1м х 1м у Музей смеху і гумару;

выстава-продаж кулінарных вырабаў ”По ГОСТу!“. У выставе прымаюць удзел клубы беларускай нацыянальнай кухні, фальклорныя і гульнёвыя калектывы, якія рыхтуюць тэатралізаваную карчму і касцюміраванае прадстаўленне для рэалізацыі штучнага тавару.

9. Для ацэнкі выступленняў і вызначэння пераможцаў ствараецца журы з ліку спецыялістаў галіны культуры і тэатральнага мастацтва, якое ацэньвае творчыя работы наступным чынам: Гран-пры, лаўрэат I, II, III ступені ў кожным конкурсе і ў кожнай намінацыі, а таксама па дадатковых намінацыях:

арыгінальнае рэжысёрскае рашэнне;
лепшае прадстаўленне на роднай мове;
выкарыстанне розных жанраў мастацтва;
лепшае музычнае рашэнне;
лепшае пластычнае рашэнне;
творчы дэбют;
самы ўдалы жаночы вобраз;
самы ўдалы мужчынскі вобраз;
лепшы эпізадычны вобраз;
самае крэатыўнае прадстаўленне;
лепшае прадстаўленне выставы-продажу;

арыгінальнае прадстаўленне аўтаклуба;
арыгінальны вобраз – пародыя;
крэатыўная паштоўка-віншаванне.

Астатнія ўдзельнікі конкурсаў ўзнагароджваюцца дыпломамі ”За актыўны ўдзел у святе“.

10. Пры вызначэнні пераможцаў конкурсаў асноўнымі крытэрыямі з’яўляюцца: мастацкі ўзровень і стылістычнае адзінства, папулярызацыя беларускай нацыянальнай культуры, сучаснасць ідэі, арыгінальнасць задумы, выканальніцкае майстэрства, самабытнасць, музычнае суправаджэнне, кампазіцыйная цэласнасць выступлення.

11. Выкарыстанне ў выступленнях ненарматыўнай лексікі і абразаў забаронены.

12. Рашэнне журы афармляецца пратаколам, лічыцца канчатковым і перагляду не падлягае.

13. Журы можа не прысуджаць дыпломы лаўрэатаў той ці іншай ступені, дзяліць прызавыя месцы паміж канкурсантамі, прысуджаць іншыя дыпломы.

14. Да 21 красавіка 2025 года ўдзельнікі дасылаюць заяўку *(гл.дадатак)*, відэа-, фота-матэрыялы конкурснага выступлення. Фота- і відэаматэрыялы конкурсных работ не вяртаюцца. Калектывы і індывідуальныя выканаўцы, якія не выканалі ўмовы Палажэння не дапускаюцца да конкурсных выступленняў.

15. Фінансаванне на падрыхтоўку і правядзенне конкурсу ажыццяўляецца за кошт сродкаў мясцовых бюджэтаў у адпаведнасці з каштарысам. Па выніках конкурсаў пераможцы і ўдзельнікі свята атрымліваюць прызы і дыпломы. Удзельнікі свята забяспечваюцца аднаразовым харчаваннем, камандзіровачныя і транспартныя выдаткі за кошт накіроўваючага боку.

Кантактная інфармацыя:
ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, 8 (0212) 37-23-41 Мульц Вольга Сямёнаўна, галоўны рэжысёр.

Дадатак

ЗАЯЎКА на ўдзел у адкрытым абласным свяце народнага гумару ”Смяяцца не грэх“ 2025 год	
Назва калектыву-удзельніка, альбо П,І,І па-бацьку ўдзельніка	
Кіраўнік (П,І,І па-бацькутэлефон, e-mail	
Адрас і тэлефон установы (поўная назва)	
Намінацыя	
Спіс удзельнікаў (агульная колькасць)	
Назва праграмы, нумара (аўтар, працягласць выступлення)	

Тэхнічныя ўмовы	

Кіраўнік установы /__________/ /_____________/
М.П. *Подпіс* *Расшыфроўка*

ПАЛАЖЭННЕ
аб парадку арганізацыі і правядзення V абласнога фестывалю беларускай нацыянальнай кухні ”Дзвінскі смак“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення V абласнога фестывалю беларускай нацыянальнай кухні ”Дзвінскі смак“ (далей – фестываль).

2. Фестываль праводзіцца ў мэтах адраджэння, папулярызацыі і далейшага развіцця беларускай нацыянальнай кухні як састаўной часткі традыцыйнай культуры; прапаганды нацыянальных традыцый гасціннасці; падтрымкі і стымулявання калектываў нацыянальнай кухні, фальклору і гульні вобласці, творчая дзейнасць якіх арыентавана на захаванне мясцовых рэцэптаў страў і элементаў фальклору; укаранення страў беларускай нацыянальнай кухні ў сучасную кулінарную практыку.

3. Фестываль праводзіцца на працягу чэрвеня – жніўня 2025 года на тэрыторыі музея-сядзібы Іллі Рэпіна ”Здраўнёва“.

4. Арганізатарамі фестывалю выступаюць: утанова культуры ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“, дзяржаўная установа ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

5. Арганізатары фестывалю зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў; вырашаюць іншыя пытанні.

6. Умовы і парадак правядзення фестывалю:

Для арганізацыі і правядзення фестывалю ствараецца рабочая група, якая складаецца з прадстаўнікоў установы культуры ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“ і дзяржаўнай установы ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

6.1. Рабочая група:

ўзгадняе месца і дату правядзення фестывалю;

вызначае ўдзельнікаў фестывалю;

спрыяе інфармацыйнаму суправаджэнню правядзення фестывалю (прэс-рэліз, рэклама, афішы).

6.2. установа культуры ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“:

прадастаўляе месца для выставы-дэгустацыі з прэзентацыяй страў беларускай нацыянальнай кухні.

6.3. дзяржаўная установа ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“:

складае графік удзелу ў фестывалі калектываў нацыянальнай кухні, фальклору і гульні;

вырабляе і выдае ўдзельнікам дыпломы ”За зберажэнне і папулярызацыю страў беларускай нацыянальнай кухні“.

6.4. Раённыя ўстановы культуры:

накіроўваюць калектывы нацыянальнай кухні, фальклору і гульні для ўдзелу ў фестывалі.

7. Умовы і парадак правядзення фестывалю:

7.1. У фестывалі прымаюць удзел калектывы нацыянальнай кухні, фальклору і гульні згодна распрацаванага і зацверджнага графіка выступленняў. Удзел калектываў з найменнем ”народны“ абавязковы.

7.2. Удзельнікі павінны арганізаваць выставу-дэгустацыю рэгіянальных страў беларускай нацыянальнай кухні. Падчас выставы-дэгустацыі адбудзецца прэзентацыя страў, дзе могуць выкарыстоўвацца элементы мясцовага фальклору – гульні, прыпеўкі, прыказкі, прымаўкі і г.д.

7.3. Удзельнікі павінны мець абрусы, сталовы і аднаразовы (для дэгустацыі) посуд, прылады і атрыбутыку для афармлення сталоў у нацыянальным стылі.

7.4. На ўсе стравы павінны быць аформлены прэзентацыйныя карткі-таблічкі з назвай стравы, указаннем месца і носьбіта, дзе быў запісаны рэцэпт, інгрэдыенты.

7.5. Усе ўдзельнікі фестывалю ўзнагароджваюцца дыпломамі ”За зберажэнне і папулярызацыю страў беларускай нацыянальнай кухні“.

7.6. Для ўдзелу ў фестывалі да 26 мая 2025 года ў аргкамітэт па адрасе: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, 35А, эл.адрас: amcnt@omcnt.by, прадстаўляецца арыгінал заяўкі, завераны подпісам кіраўніка і пячаткай установы па форме згодна дадатку да Палажэння (заяўкі, адпраўленыя па электроннай пошце прадстаўляюцца ў фармаце WORD і скан-заяўкі).

8. Фінансаванне.

Транспартныя і камандыровачныя выдаткі – за кошт накіроўваючай арганізацыі; выраб дыпломаў – за кошт дзяржаўнай установы ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“. Установа культуры ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“ згодна дагавору з аддзеламі (сектарамі) культуры гаррайвыканкамаў прадастаўляе месца для выставы-дэгустацыі страў беларускай нацыянальнай кухні.

9. У Палажэнне могуць уносіцца змяненні і дапаўненні прадстаўнікамі двух бакоў: установа культуры ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“ і дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-28 – намеснік дырэктара Крукоўская Інэса Вітальеўна; тэл./факс 8 (0212) 26-29-27.

Дадатак

ЗАЯЎКА на ўдзел у V абласным фестывалі беларускай нацыянальнай кухні ”Дзвінскі смак“	
Горад/раён	
Назва калектыву-ўдзельніка	
Кіраўнік (П,І,І па бацьку) тэлефон, e-mail	
Адрас і тэлефон установы (поўная назва)	
Дата ўдзелу	

ИНСТРУКЦИЯ
о порядке организации и проведения открытого конкурса ”Браславская хоровая ассамблея“ в рамках Международного праздника традиционной культуры ”Браславские зарницы“

1. Настоящая инструкция определяет порядок организации и проведения открытого конкурса ”Браславская хоровая ассамблея“ (далее – конкурс) в рамках Международного праздника традиционной культуры ”Браславские зарницы“.

2. Конкурс проводится в целях приобщения людей к традициям певческого хорового искусства; создания творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; проведения мастер-классов и творческих встреч; открытия новых имен и талантов в области хорового пения; привлечения молодежи и взрослых к традиционным видам народного творчества; совершенствования исполнительского мастерства хоровых коллективов; знакомства участников конкурса с проявлениями традиционной культуры разных стран.

3. Конкурс проводится 31 мая 2025 года в ГУК ”Централизованная клубная система Браславского района“ (ул.Советская, 106).

4. Организаторами конкурса являются:

управление культуры Витебского областного исполнительного комитета;

государственное учреждение ”Витебский областной методический центр народного творчества“;

сектор культуры Браславского районного исполнительного комитета.

5. Организаторы конкурса утверждают порядок его организации и проведения, состав жюри; решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

6. Условия и порядок проведения.

6.1. В конкурсе принимают участие любительские вокально-хоровые коллективы, участники которых относятся к категории ”Взрослые хоры“ (старше 18 лет).

6.2. Для участия в конкурсе приглашаются коллективы из других регионов Республики Беларусь, России, стран ближнего зарубежья. При необходимости творческие делегации зарубежных стран обеспечиваются услугами переводчиков за счет организаторов конкурса.

6.3. По составу хоры (ансамбли, вокальные группы) могут быть смешанные, мужские, женские, камерные (количественный состав участников должен составлять не менее 12 человек без учета руководителя коллектива).

6.4. Для участия в хоровой ассамблее допускаются солисты, небольшие хореографические ансамбли и оркестровые группы, сопровождающие вокально-хоровой коллектив.

6.5. Конкурс предусматривает обязательное участие коллективов Витебской области с наименованием ”народный“.

6.6. К участию в конкурсе не допускаются вокально-хоровые коллективы ветеранов, коллективы музыкальных средне-специальных, высших учебных заведений, профессиональные коллективы.

6.7. Для участия в конкурсе вокально-хоровой коллектив представляет программу, состоящую из двух разнохарактерных произведений.

6.8. Для хоровых коллективов обязательным условием является исполнение произведения ”a capella“.

6.9. Общее время конкурсной программы не должно превышать 8 минут (с учетом выхода/ухода со сцены, перерывами между произведениями) для каждой из двух возрастных категорий.

6.10. Обязательным условием является подготовка и исполнение сводных произведений (исполняются на торжественном открытии праздника):

муз. В.Коризны, сл. В.Коризны ”Браслаўскі край“;

(информация о двух других исполняемых произведениях будет направлена дополнительно).

6.11. Порядок выступления коллективов и исполняемые произведения определяются организаторами конкурса.

6.12. Для аккомпанемента допускается использование инструмента или небольших оркестровых групп.

6.13. Не допускается использование фонограммы -1 (минус 1).

6.14. Технический райдер коллектива оговаривается при подаче заявки.

6.15. Обладатели ”Гран-при“ и лауреаты I степени 2024 года могут участвовать в мероприятиях конкурса в качестве гостей.

6.16. В случае несоблюдения условий конкурса оргкомитет имеет право не допустить вокально-хоровой коллектив к участию.

7. Заявки для участия в конкурсе принимаются **до 30 апреля 2025** года (форма заявки: Приложение 1) и направляются по электронному адресу: PauliuchenkoDarya@yandex.by. К заявке в обязательном порядке прилагается творческая характеристика коллектива, фото в электронном варианте и список участников, заверенные печатью направляющей организации по стандартной форме в электронном варианте (Приложение 2).

8. Выступление участников оценивает профессиональное жюри.

8.1. Решение жюри оформляется протоколом, пересмотру и обсуждению не подлежит.

9. Победители конкурса определяются по двум номинациям:

а) ”народное пение“;

б) ”академическое пение“;

Победители награждаются дипломами I, II, III степени и памятными призами с присвоением звания лауреата конкурса.

Гран-при присваивается одному коллективу-победителю конкурса.

Участники, не занявшие призовые места, награждаются дипломом участника, а также в номинациях:

”Сбережение и пропаганда хорового искусства“;

”За высокую певческую культуру“;

”Лучшее исполнение песни патриотической направленности“;

”Лучший сольный вокал в сопровождении хора“;

”Лучшее исполнение классического произведения“;

”Лучшая хоровая аранжировка“.

10. Организаторы конкурса оставляют за собой право при необходимости разделять призовые места между конкурсантами, редактировать и изменять количество и название номинаций в зависимости от количества коллективов

11. В рамках конкурса предусмотрено проведение творческой лаборатории с участием членов жюри и руководителей хоровых, вокальных коллективов.

12. Финансирование конкурса осуществляется за счет организаторов в соответствии со сметой и действующим законодательством Республики Беларусь.

12.1. Транспортные расходы участников конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

Приложение 1

Заявка
на участие в открытом конкурсе ”Браславская хоровая ассамблея“
в рамках Международного праздника традиционной культуры
”Браславские зарницы“
31 мая 2025 года

Страна, область, город, район………………………………………………

Название хора (расшифровать полностью, фамилия, имя, отчество солиста (при его наличии) на белорусском и русском языках):
………………………………………………………………………………

Состав (нужное подчеркнуть) мужской, женский, смешанный, камерный,
Номинация (подчеркнуть) академическое пение, народное пение

Количество хористов-участников (с учетом руководителя) ………………...

ФИО (расшифровать полностью на белорусском и русском языках) и телефон (мобильный) руководителя ………………………………………….

Почтовый адрес (индекс) …………………………………………………

Название учреждения, которое направляет на конкурс, <u>факс, на который высылается письмо-приглашение на участие или электронный адрес.</u>
....

Технический райдер (фортепиано, количество микрофонов, стульев, скамейки и др. оборудование) ………………………..................................

ФИО дирижера полностью (расшифровать полностью на белорусском и русском языках)……………………………………………………………...

Исполняемые произведения (табл. 1):

№	Автор слов и музыки, аранжировка (расшифровать полностью)	Название произведения	Инструмент (указать какой), оркестровая группа (указать состав) или a-cappella	Время звучания (в сумме не более 8 минут)
1.				
2.				

Ноты исполняемых произведений (желательно).

Приложение 2

УТВЕРЖДАЮ
(название организации,
направляющей коллектив,
подпись руководителя организации,
печать организации)

Список
(полное название коллектива, организации, которая направляет коллектив, (город, село, страна),
принимающего участие в открытом конкурсе
"Браславская хоровая ассамблея"
в рамках Международного праздника традиционной культуры
"Браславские зарницы"

__ мая 2025 г. г. Браслав

№	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Роль в коллективе
1.	Иванов Иван Иванович	1990	Участник

Должность Подпись Ф.И.О.

ПАЛАЖЭННЕ
аб арганізацыі і правядзенні V адкрытага конкурсу народнага танца "Паазерскія тапаткі" ў межах Міжнароднага свята традыцыйнай культуры "Браслаўскія зарніцы"

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення V адкрытага конкурсу народнага танца "Паазерскія тапаткі" ў межах Міжнароднага свята традыцыйнай культуры "Браслаўскія зарніцы" (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца з мэтай папулярызацыі, аднаўлення і захавання нацыянальнага народнага танца сваёй краіны; развіцця танцавальнага руху; падтрымкі і ўдасканалення дзейнасці харэаграфічных калектываў; садзейнічання стварэнню ў культурна-асветніцкіх, навучальных установах, працоўных калектывах харэаграфічных гурткоў.

3. Месцам правядзення конкурсу з’яўляецца г.Браслаў Віцебскай вобласці.

4. Конкурс праводзіцца ў межах Міжнароднага свята традыцыйнай культуры ”Браслаўскія зарніцы“ 1 чэрвеня 2025 года.

5. Арганізатарамі конкурсу з’яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама; Браслаўскі раённы выканаўчы камітэт; ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

6. Удзельнікі конкурсу:

6.1. Для ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца харэаграфічныя калектывы ва ўзроставай групе ад 14 год з Віцебскай і іншых абласцей Рэспублікі Беларусь, замежных краін.

6.2. Удзельнікі конкурсу накіроўваюць заяўкі ў электронным альбо друкаваным варыянце да 15 мая 2025 года на адрас ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27, amcnt@omcnt.by.

7. Умовы і парадак правядзення конкурсу.

7.1. У конкурсе прымаюць удзел калектывы ў наступных намінацыях:

”Народны танец“ (танцы народаў свету);

”Беларускі народны танец“;

”Народны танец у сучаснай інтэрпрэтацыі“.

7.2. Патрабаванні да ўдзельнікаў конкурсу:

павінны быць апрануты ў нацыянальны касцюм сваёй краіны;

выкананне аўтарскіх ці апрацаваных твораў дазваляецца;

выступленне ўдзельнікаў ажыццяўляецца пад акампанемент музычных інструментальных ансамбляў або музычную фанаграму.

8. Для падвядзення вынікаў і вызначэння пераможцаў ствараецца журы з ліку спецыялістаў сферы культуры, якое ацэньвае выкананне танцаў ўдзельнікамі танцавальнага конкурсу; афармляе пратаколы вынікаў танцавальнага конкурсу; вызначае пераможцаў танцавальнага конкурсу; інфармуе ўдзельнікаў пра вынікі танцавальнага конкурсу.

8.1. Рашэнне журы афармляецца пратаколам, які падпісваецца кожным членам журы.

8.2. Падвядзенне вынікаў конкурсу ажыццяўляецца журы адкрытым галасаваннем па кожным з удзельнікаў.

8.3. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не належыць.

8.4. Крытэрыі ацэнкі выступленняў удзельнікаў конкурсу:

жанравая разнастайнасць;

захаванасць нацыянальнага рэпертуару і мастацкага стылю;

здольнасць да імправізацыі;

узровень выканальніцкага майстэрства;

адпаведнасць касцюмаў нацыянальным традыцыям сваёй краіны.

9. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджанне ўдзельнікаў танцавальнага конкурсу.

9.1. Лепшым харэаграфічным калектывам прысуджаюцца званні: ”Гран-пры“; ”Лаўрэат“ I, II, III ступеняў у кожнай з намінацый. Астатнія ўдзельнікі

атрымліваюць дыпломы за ўдзел у конкурсе. Журы мае права не прысуджаць усе дыпломы.

10. У дзень выступлення выканаўцы павінны мець спісы ўдзельнікаў, якія павінны ўтрымліваць наступную інфармацыю: прозвішча, імя, імя па бацьку, год нараджэння, адрас, пашпартныя дадзеныя і ролю ў калектыве, у 2-х экзэмплярах, а таксама павінны быць завераны арыгінальным подпісам кіраўніка і пячаткай установы (Дадатак 2).

11. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў конкурсу ў адпаведнасці з каштарысам выдаткаў і дзеючым заканадаўствам.

Даведкі па тэлефоне: 8(0212)26-29-41, +37529212-87-75, Панэ Вольга Рыгораўна, вядучы метадыст ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“.

Дадатак 1

ЗАЯЎКА

на ўдзел у V адкрытым конкурсе народнага танца ”Паазерскія тапаткі“ ў межах Міжнароднага свята традыцыйнай культуры ”Браслаўскія зарніцы“

__чэрвеня 2025 г. г.Браслаў

1. Поўная назва калектыву, у якім здзейснена пастаноўка_________

2. Поўная назва ўстановы ______________________________________
(назва калектыву, Палаца альбо Дома культуры, пры якім ён створаны)

3. Намінацыя, назва твора, аўтара музыкі і прозвішча, імя, імя па бацьку балетмайстара-пастаноўшчыка__________________________

4. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву (без скарачэння)____

5. Акампанемент____
Наяўнасць фанаграмы (ёсць, няма)_____________________________
тэхнічныя ўмовы паказу (флэшка,CD/DVD, міні-дыскі)___________

6. Колькасць хвілін кожнага нумара_____________________________

7. Агульная колькасць удзельнікаў_______________________________

8. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка кіраўніка дэлегацыі
____

9. Спіс удзельнікаў, зацверджаны начальнікам аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі (аддзела культуры) гаррайвыканкама з пячаткай_______________ _____________________

10. Кантактны тэлефон кіраўніка калектыву (службовы, хатні, мабільны)____

Подпіс кіраўніка, накіроўваючай арганізацыі ___________________

м.п.

Дадатак 2

Спіс удзельнікаў
V адкрытага конкурсу народнага танца
”Паазерскія тапаткі“ ў межах Міжнароднага свята традыцыйнай культуры ”Браслаўскія зарніцы“

__ чэрвеня 2025 г. г. Браслаў

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нараджэння	Адрас	Роля ў калектыве
1				Удзельнік
2				

Подпіс кіраўніка накіроўваючай арганізацыі ______________________

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении областного праздника-конкурса самодеятельных поэтов и композиторов ”Песні сунічных бароў – 2025“, посвященного 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного праздника-конкурса самодеятельных поэтов и композиторов ”Песні сунічных бароў – 2025“ (далее – праздник-конкурс).

2. Праздник-конкурс проводится с целью выявления и популяризации талантливых самодеятельных поэтов и композиторов Витебщины, развития любительского поэтического и музыкального творчества, выявления и

поддержки талантливой молодежи и привлечения её к творческой деятельности, повышения художественного уровня произведений самодеятельных композиторов и поэтов.

3. Праздник-конкурс имеет статус областного.

4. Место и дата проведения – Витебская область, г.п.Лиозно, 21 июня 2025 года.

5. Организаторами областного праздника-конкурса являются: управление культуры Витебского облисполкома, государственное учреждение ”Витебский областной методический центр народного творчества“, сектор культуры Лиозненского райисполкома (далее – организаторы).

6. Организаторы праздника-конкурса утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов, принимают решение о создании организационного комитета; решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

7. Для непосредственного руководства организацией и проведением праздника-конкурса создаётся организационный комитет, который формируется по предложению организаторов из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, участвующих в проведении данного культурного мероприятия.

8. Оргкомитет праздника-конкурса:

8.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением праздника-конкурса;

8.2. принимает заявки на участие, организует их отбор, определяет график проведения конкурсных выступлений;

8.3. рассматривает и утверждает план мероприятий по подготовке и проведению праздника-конкурса, состав жюри, образцы дипломов;

8.4. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения мероприятия.

9. Условия и порядок проведения праздника-конкурса:

9.1. Для участия в празднике-конкурсе приглашаются участники непрофессиональных любительских коллективов художественного творчества по жанровым направлениям (литературному, музыкально-поэтическому и др.), самодеятельные поэты и композиторы из регионов Витебской области и других областей Республики Беларусь, из России, которые пишут стихи, песни, басни и др. на русском или белорусском языках.

Возраст участников – от 18 до 60 лет.

9.2. Каждый район представляет не более 2-х конкурсантов (коллектив или исполнитель), от городов Витебск, Полоцк, Орша и Новополоцк – не более 3-х. Количество человек от каждой делегации с учетом сопровождающего – до 10.

9.3. Члены Союза писателей Беларуси могут принимать участие в мероприятиях конкурса в качестве гостей.

Лауреаты I, II, III степени областного конкурса авторских песен и стихотворений ”Великой Победе посвящается“, посвященного 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков,

проходившего в 2024 году, приглашаются для участия без предварительного просмотра и прослушивания представляемых произведений.

9.4. Участники праздника-конкурса представляют произведения по выбору согласно номинациям:

стихи (1-2 стихотворения продолжительностью не более 3 минут); басни, юморески (1 басня или 1 юмореска продолжительностью не более 3 минут); отрывки из поэмы продолжительностью не более 3 минут;

песня (1 песня или 1 инструментальное произведение по выбору участника);

сувенир от своего творческого коллектива или индивидуального исполнителя для будущего музея праздника, который представляет собой оригинально оформленные 2 страницы (лист) книги размером 40х35 см в различных техниках (соломоплетение, лоскутное шитьё, живопись и т.д.) с поэтическим посвящением от участников.

презентация коллектива на площадке (литературного, музыкального направления и т.д.)

9.5. Участники праздника-конкурса представляют литературно-поэтические произведения военной тематики: патриотические, о любви, юмористического (сатирического) характера и др.

9.6. Самодеятельные композиторы представляют одну авторскую песню, написанную на стихи профессиональных или самодеятельных поэтов, или одну инструментальную пьесу (вариации, музыка с названием (”программная музыка“). Жанры, направления и стили музыки неограничены.

9.7. Представленные конкурсные произведения (песни, стихи, инструментальные пьесы) могут звучать как в исполнении самих авторов, так и в исполнении творческих коллективов (солистов, дуэтов, ансамблей).

10. Выступление для презентации и вручения праздничного сувенира – не более 2-3 минут.

11. Заявки для участия в празднике-конкурсе принимаются **до 19 мая 2025 года** на e-mail: amcnt@omcnt.by с пометкой ”Песні сунічных бароў“.

Вместе с заявкой обязательно присылаются: творческая характеристика участника, авторские тексты стихов, песен и музыкальных произведений, представленные на электронных носителях.

11.1. Путем прослушивания и анализа присланного материала организаторами в составе специалистов ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“, профессиональных композиторов и поэтов, членов оргкомитета праздника-конкурса, указанных в п.7 данного Положения, выделяются лучшие музыкально-песенные и поэтические произведения, авторы которых станут участниками конкурса.

11.2. Конкурсные работы победителей и участников могут использоваться организаторами праздника-конкурса в дальнейшей работе. Присылая работу на конкурс, автор тем самым подтверждает свое согласие с данным Положением.

11.3. После проведения областного праздника-конкурса ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ издает литературно-музыкальный сборник авторов – участников конкурса.

12. Для оценки конкурсных выступлений оргкомитетом утверждается состав жюри из числа специалистов учреждений культуры, профессиональных композиторов и поэтов в количестве 5-7 человек.

12.1. Жюри оценивает каждое конкурсное выступление во всех конкурсах по десятибалльной системе по следующим критериям: владение музыкальной, поэтической техникой (интересные музыкальные/поэтические обороты, оригинальный текст, соотношение музыкального и поэтического материалов, правильное рифмование поэтических строк), владение белорусским, русским языками; оригинальное воплощение сценического образа (костюмирование, музыкальное сопровождение и т.д.); высокая сценическая культура.

13. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Решение считается окончательным, пересмотру не подлежит. Результаты оглашаются в день проведения конкурса по окончанию выступлений всех участников.

14. Конкурсанты-победители областного праздника-конкурса определяются в каждой номинации и награждаются дипломами Лауреатов I, II и III степеней литературно-поэтического и песенно-музыкального жанров. Гран-при присваивается одному победителю.

Участники праздника-конкурса, не ставшие победителями, награждаются дипломами за участие.

15. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, а также по результатам праздника-конкурса заявить иное (делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы).

16. Сектор культуры Лиозненского райисполкома предоставляет площадки для проведения мероприятий областного праздника-конкурса: выставки литературных, музыкально-поэтических клубов, любительских объединений и выступлений участников конкурсной программы.

17. Финансирование осуществляется за счет местных бюджетов в соответствии с действующим законодательством и сметой расходов, предусмотренной на проведение праздника-конкурса. Транспортные расходы за счет направляющей стороны.

Контактная информация: ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“: 210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тел. 8(0212) 26-29-24 (Медюха Василий Семёнович), 26-29-17 (Семенидо Елена Игнатьевна).

Приложение 1

ЗАЯВКА на участие в областном празднике-конкурсе самодеятельных поэтов и композиторов ”Песні сунічных бароў – 2025“	
ФИО автора, домашний адрес, контактный телефон, e-mail	

Полное название коллектива художественного творчества и учреждения, направляющего конкурсанта (телефон, факс, e-mail)	
Название конкурсных произведений	
Исполнитель конкурсных произведений	

Творческая характеристика конкурсанта (самодеятельного поэта, композитора) прилагается к заявке отдельно.

Руководитель учреждения /__________/ /_____________/

Подпись Расшифровка

М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке организации и проведения открытого областного праздника-конкурса вытинанки ”Ажурныя мары – 2025“ в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого областного праздника-конкурса вытинанки ”Ажурныя мары – 2025“ в рамках XXXVI Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“ (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится в целях сохранения и развития традиций вытинанки Витебщины и Беларуси, популяризации творчества ведущих мастеров народных художественных ремесел по вытинанке, повышения профессионального уровня и установления тесных творческих контактов между мастерами вытинанки из разных регионов области и республики, а также других государств.

3. Конкурс имеет статус открытого и предусматривает участие конкурсантов из регионов Республики Беларусь и зарубежных стран.

4. Место проведение конкурса – г.Витебск (ул. Пушкина, ярмарка ремесел ”Город мастеров“).

5. Время проведения конкурса – 10 – 11 июля 2025 года.

6. Организаторами конкурса являются управление культуры Витебского облисполкома, ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

6.1 Организаторы конкурса утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов; решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

7. Участниками конкурса являются: мастера народных

художественных ремёсел по вытинанке, которые представляют Дома (Центры) ремесел Витебской области, члены Белорусского Союза мастеров народного творчества, которые представляют Республику Беларусь (3 человека); мастера из других областей Беларуси (до 2-х человек); также мастера из других стран (по 2-3 человека из каждой страны).

8. Для участия мастера предоставляют организаторам заявку (см. Приложение 2) до 1 июня 2025 года, а также 1-2 фото изделий бумажной вырезки по электронному адресу: amcnt@omcnt.by (с пометкой Конкурс ”Ажурныя мары“).

9. Отделы и секторы культуры горрайисполкомов, правление Белорусского Союза мастеров народного творчества при регистрации участников во время конкурса обязательно предоставляют организаторам оригиналы списков в 2-х экземплярах, заверенные подписью руководителя и печатью.

10. Порядок проведения.

10.1 Для участия в конкурсе мастера привозят с собой коллекции домашних работ, бумагу и необходимые инструменты для изготовления конкурсной работы.

10.2. Заезд участников 10 июля 2025 года до 9-00 в ГУ ”Витебский ОМЦНТ“ (ул. Ленина, 35А).

10.2 Размещение участников на конкурсной площадке с 9-00 до 10-00. Мастера должны иметь свое раскладное оборудование: стол, витрины для создания экспозиции, скамейки, а также должны быть одеты в белорусский национальный костюм, а мастера из других регионов и стран – в костюмы, которые соответствуют их регионам.

10.3 Торжественное открытие конкурса в 11-00 на пл. Свободы. Мастера (2-3 чел.) в национальных костюмах представляют свой регион. При себе должны иметь эмблему, герб региона, который представляют. Мастера обращаются с приветственным словом к участникам и гостям фестиваля (по желанию).

10.4. Номинации конкурса:

Гран-при;

”Архитектура в вытинанке“. К участию в данной номинации допускаются работы, выполненные с использованием реальной архитектуры Беларуси, значимые исторические объекты и комплексы, храмы, здания, сооружения, памятники архитектуры.

”Подарочная открытка“. В конкурсе участвуют работы небольшого формата с изображением символов, элементов мероприятий, которые проводятся в рамках фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“.

”Монументальность бумажных вырезок“. Основным критерием к участию в данной номинации является масштабность и монументальность творческих работ. Комиссией будут оцениваться работы размером более 1 метра по вертикальной либо горизонтальной стороне.

”Вытинанка из нетрадиционных материалов“. Для участия в данной номинации работы должны быть выполнены из нетрадиционных либо

смешанных материалов. Это может быть дерево, ткань, оргстекло, пластик и т.д., по мотивам бумажной вырезки либо с ее элементами. Также в данной номинации оцениваются работы в объеме: оформление предметов быта, светильники, декоративные объемные инсталляции, украшения и др.

”Лучшая домашняя коллекция“.

10.5. Жюри конкурса оценивает домашние коллекции конкурсантов и работу мастеров народных художественных ремёсел по вытинанке во время конкурса. Критерии оценки – качество исполнения, тематика, техника и технология, соответствие номинации.

11. Награждение.

11.1 Дипломами награждаются победители конкурса: Гран-при, обладатели I, II, III мест во всех пяти номинациях (всего 16 дипломов). Призами награждаются обладатели Гран-при, I, II и III мест в пяти номинациях (всего 16 призов). Остальные участники конкурса награждаются дипломами за участие. Жюри имеет право при необходимости перераспределить награждение по номинациям, но их общее количество должно соответствовать объявленной сумме. Обладатели призов и дипломов передают одну из творческих работ в фонд ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ для дальнейшего экспонирования.

12. Финансирование:

12.1 Организаторы обеспечивают питание, проживание участников, изготовление рекламы, дипломов, а также приобретение призов.

12.3 Транспортные расходы за счёт направляющей стороны.

Телефон для справок: 8(0212) 26-29-40 – заведующий сектором выставочной деятельности Перлина Анна Вадимовна Тел./факс: 8(0212) 26-29-27 – приёмная ГУ ”Витебский ОМЦНТ“. E-mail: amcnt@omcnt.by (Конкурс ”Ажурныя мары“).

Приложение 1

З А Я В К А
участника конкурса вытинанки ”Ажурныя мары-2025“
в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств
”Славянский базар в Витебске“

1. Фамилия, имя, отчество участника(ов) ______________________________
2. Название организации и района, который представляет мастер ___________
3. Адрес организации, телефон, факс, e-mail____________________________
4. Данные участника(ов): год рождения, название студии/клуба, в который входит мастер____

Приложение 2

С П И С О К

участников конкурса мастеров вытинаки
”Ажурныя мары-2025“
в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств
”Славянский базар в Витебске“

п/п	Фамилия, имя и отчество (полностью на двух языках)	Год рождения	Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан)	Адрес	Участие
	Иванова Ольга Николаевна	1964	ВМ 1665835 Октябрьским РОВД г. Витебск 20.07.2001	г.Витебск, ул. Чкалова, 35/3	Участник

Подпись руководителя учреждения _______________
М.П.

ИНСТРУКЦИЯ
о порядке организации и проведения II Международного праздника-конкурса кузнечного ремесла ”Зніч“ в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Международного праздника-конкурса кузнечного ремесла в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“ (далее – праздник-конкурс).
2. Праздник-конкурс проводится с целью возрождения, сохранения и развития традиционных техник и приёмов кузнечного ремесла в Республике Беларусь; популяризации применения изделий прикладного творчества из металла в оформлении интерьеров и благоустройстве; повышения профессионального уровня мастеров кузнечного ремесла и установления тесных творческих контактов между мастерами из разных регионов Республики Беларусь, а также других государств; популяризации творчества ведущих мастеров и воспитания эстетического вкуса и интереса к традиционной культуре у населения.
3. Праздник имеет статус международного и предусматривает участие мастеров из различных регионов Республики Беларусь и зарубежных стран.
4. Место проведения: г.Витебск (ул.Пушкина, *площадка возле лестницы Успенского Собора*).
5. Время проведения: 12 – 13 июля 2025 года.

6. Организаторы: управление культуры Витебского облисполкома; государственное учреждение ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

7. Организаторы праздника-конкурса утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов; решают другие вопросы по организации и проведению мероприятия.

8. Условия участия:

8.1. Участниками праздника-конкурса являются: мастера кузнечного ремесла, которые представляют дома (центры) ремёсел Витебской области; студии и клубы мастеров народных художественных ремёсел; члены ОО ”Белорусский союз мастеров народного творчества“, которые представляют Республику Беларусь; индивидуальные мастера и ремесленники, торговые предприятия, которые занимаются продажей кованых и металлических изделий; мастера кузнечного ремесла из областей Республики Беларусь и других стран.

8.2. Для участия присылаются заявки, общие списки участников и творческих коллективов (в соответствие с Законом Республики Беларусь ”О защите персональных данных“ №99-З от 7 мая 2021 г.) с творческими характеристиками участников праздника-конкурса организаторам конкурса до 15 июня 2025 года в государственное учреждение ”Витебский областной методический центр народного творчества“ по адресу: г.Витебск, ул.Ленина, 35А, отдел традиционной культуры (с пометкой ”праздник-конкурс ”Зніч“) или по электронной почте: amcnt@omcnt.by. При регистрации мастера обязаны предоставить оригинальные списки участников в 2-х экземплярах, заверенные оригинальной подписью руководителя и печатью учреждения.

8.3. Для участия в празднике-конкурсе и проведения презентации изготовления конкурсного произведения мастера приезжают в традиционных национальных костюмах своих регионов, привозят с собой необходимые материалы, инструменты и оборудование для размещения домашней коллекции и организации рабочего места для создания конкурсного произведения, которое может быть начато и изготовлено на столько, чтобы иметь возможность работать 2 дня до окончания конкурса и завершить изделие.

9. Порядок проведения:

9.1. Заезд и регистрация участников: 12 июля 2025 года до 8:00, г.Витебск, ул.Пушкина (площадка ярмарки ремёсел ”Город мастеров“), размещение участников на конкурсных площадках до 10:00.

9.2. Работа демонстрационных площадок и выставка домашних коллекций: 12 – 13 июля 2024 года с 10:00 до 20:00.

9.3. Торжественное открытие праздника-конкурса 12 июля 2025 года (г.Витебск, пл.Свободы). Мастера в национальных костюмах представляют свой регион. При себе должны иметь эмблему либо герб региона, который представляют. Мастера обращаются с приветственным словом к участникам и гостям фестиваля (по желанию).

9.4. Мастера должны иметь необходимое оборудование для работы и выставки изделий. Допускается использование навесов, палаток, эстетически оформленных в национальном стиле.

9.5. В рамках проведения праздника-конкурса участники имеют право на реализацию (продажу) своих изделий.

10. Жюри:

10.1. Жюри праздника-конкурса формируется из числа специалистов сферы культуры.

10.2. Оценки и решение жюри по результату проведения праздника-конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

10.3. Жюри имеет право перераспределить вознаграждения по номинациям, но общее их количество должно соответствовать заявленному числу, согласно пункту 12 данного Положения.

10.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

10.5. Жюри в своей работе руководствуется следующими критериями:

соответствие локальным и региональным кузнечным традициям;

сохранение технологических особенностей;

ровень исполнительского мастерства и завершённый художественный образ.

11. Гран-при и номинации праздника-конкурса:

Гран-при (награждается творческий коллектив (или отдельный мастер) за суммарный итог по всем номинациям);

”Лучшая домашняя коллекция“ (награждаются мастера, представившие лучшую домашнюю коллекцию – I, II, III место);

”Художественная ковка. Авторское изделие“ (награждаются мастера за изготовление лучшего авторского изделия – I, II, III место);

”Традиционное кованное изделие“ (награждаются мастера за изготовление лучшего изделия (свободная ковка, ковка в штампах – I, II, III место).

12. Награждение:

12.1. Все участники праздника-конкурса награждаются дипломами ”За популяризацию традиций кузнечного ремесла“.

12.2. Дипломами лауреатов награждаются победители: Гран-при, обладатели I, II, III мест в номинациях, указанных в п.11 данной инструкции.

12.3. Призами награждаются обладатели Гран-при и I, II, III мест в номинациях, указанных в п.11 данной инструкции (всего 7 призов).

12.4. Участники праздника-конкурса по желанию оставляют своё изделие в фонд ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

13. Финансирование:

13.1. Организаторы обеспечивают: питание и проживание всех участников праздника-конкурса; приобретение призов и бумаги для изготовления дипломов согласно п.12.; изготовление рекламы, дипломов, беджей участникам и членам жюри.

13.2. Транспортные расходы – за счёт направляющей стороны.

Контактная информация: ГУ “Витебский областной методический центр народного творчества”, 210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тел./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Телефон для справок: 8 (0212) 26-29-40 – Лапкова Татьяна Анатольевна, заведующий отделом традиционной культуры.

Приложение 1

Заявка
на участие во II Международном празднике-конкурсе кузнечного ремесла ”Зніч“ в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“

1. Данные участника (ФИО, телефон, год рождения, название студии/клуба, в который входит мастер) ____
2. Название организации и района, который представляет мастер ____
3. Номинация ____
4. Техника исполнения ____
5.Краткая творческая характеристика (не более 1 страницы в формате doc., напечатанная 14 кеглем (шрифт Times New RomanCyr) на русском языке

Руководитель учреждения (клуба, студии) /__________/
Подпись, Расшифровка

Приложение 2

С П И С О К
участников II Международного праздника-конкурса кузнечного ремесла ”Зніч“ в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“

12 – 13 июля 2025 г. г.Витебск

п/п	Фамилия, имя и отчество **(полностью на двух языках)**	Год рождения	Адрес	Участие
1.	Олегова Ольга Олеговна (Алегава Вольга Алегаўна)	1970	г. Витебск, ул. Чапаева, 8.	Участник

Руководитель учреждения /__________/ /_____________/
М.П. *Подпись, Расшифровка*

ІНСТРУКЦЫЯ
аб парадку арганізацыі і правядзення XII Міжнароднага турніра нацыянальных танцаў ”Танчым разам“ у межах XXXIV Міжнароднага фестывалю мастацтваў ”Славянскі базар у Віцебску“

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення XII Міжнароднага турніра нацыянальных танцаў ”Танчым разам“ у межах XXXIV Міжнароднага фестывалю мастацтваў ”Славянскі базар у Віцебску“ (далей – турнір).
2. Турнір праводзіцца з мэтай папулярызацыі, аднаўлення і захавання беларускага і нацыянальных побытавых народных танцаў іншых краін, развіцця фальклорнага руху, стварэння новых і падтрымцы дзейнасці існуючых фальклорных і харэаграфічных калектываў Рэспублікі Беларусь і замежных краін.
3. Месцам правядзення турніру з'яўляецца г. Віцебск, пл.Свабоды.
4. Турнір нацыянальных танцаў праводзіцца 12 ліпеня 2025 года ў межах XXXIV Міжнароднага фестывалю мастацтваў ”Славянскі базар у Віцебску“.
5. Арганізатарамі турніру з'яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.
6. Умовы і парадак правядзення:

6.1. У турніры прымаюць удзел пары-выканаўцы ў 3-х намінацыях ў розных узроставых катэгорыях:

ад 16 да 30 год: ”Какетка“, ”Кацярынка“, ”Падэспань“, ”Полька імправізаваная“, ”Матлёт“, ”Субота“, ”Верацяно“, ”Мікіта“ , ”Вальс“;

***Падчас выканання танца ”Мікіта“ жэрдачкі памерам 1,6 –1,9 м., пакладзеныя накрыж, не павінны быць змацаваныя паміж сабой*

ад 30 да 50 год: ”Каханачка“, ”Зялёная рошча“, ”Казачок“, ”Кракавяк“, ”На рэчанькі“, ”Ойра“, ”Барыня“, ”Лязгінка“, ”Яблычка“;

ад 50 і далей: ”Ва саду лі“, ”Ночка“, ”Лысы“, ”Рускага“, ”Каробачка“ ”Полька-бабачка“, ”Падэспань“,”Цыганачка“.

Танцавальныя пары прадстаўляюць мясцовыя варыянты праграмных танцаў з захаваннем адметнага стылю выканання.

6.2. Конкурс харэаграфічнай імправізацыі – БАТЛ (салісты) (імправізацыя пад прыпеўку). Саліст павінен выкоўваць танец пад свае прыпеўкі.

6.3. Адметны танец сваёй краіны (для замежных краін і кожнай вобласці Беларусі).

6.4. Абавязковыя танцы для ўсіх пар: ”Лявоніха“, ”Базар“ (масавае выкананне танцаў на адкрыцці турніру).

7. Патрабаванні да ўдзельнікаў і іх праграм:

адпаведнасць праграмы ўмовам турніру;

выкананне аўтарскіх ці апрацаваных твораў не дазваляецца;

выступленне ўдзельнікаў мерапрыемства ажыццяўляецца пад акампанемент музычных традыцыйных інструментальных ансамбляў ў жывым гучанні;

касцюмы ўдзельнікаў турніра прадстаўляюць сабой шматлікія варыянты

арыгіналаў або рэканструцыі традыцыйных народных касцюмаў сваёй мясцовасці (сцэнічны касцюм не дазваляецца);

для дзяўчат – валасы заплятаюцца ў касу, упрыгожваюцца стужкамі або вяночкамі. Для жанчын абавязкова патрэбны галаўны ўбор. Для хлопцаў і мужчын кампанентам касцюма з'яўляецца капялюш (ці іншы галаўны ўбор мясцовай традыцыі);

абутак: у прадстаўнікоў мужчынскага складу – боты, лапці, жаночага – чаравікі на скураной, або гумавай падэшве, не на высокіх абцасах (3-5 см).

8. Кожны рэгіён (раён, горад Віцебскай вобласці, іншыя вобласці павінны прадставіць не менш чым за 3-4 пары ў любой ўзроставай катэгорыі. Пара ўдзельнікаў падае заяўку ў электронным альбо друкаваным варыянце (гл. дадатак 1) да 21 чэрвеня 2025 года на адрас ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці": 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27, amcnt@omcnt.by. Даведкі па тэл.: 8(0212) 26-29-41, +37529 212-87-75, Панэ Вольга Рыгораўна, вядучы метадыст.

9. Крытэрыі ацэнкі выступлення ўдзельнікаў:

жанравая разнастайнасць;
захаванасць мясцовага рэпертуару і мастацкага стылю;
адпаведнасць твораў узросту выканаўцаў;
здольнасць да імправізацыі;
узровень выканальніцкага майстэрства;
адпаведнасць касцюмаў традыцыйным народным строям сваёй мясцовасці.

10. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджванне ўдзельнікаў:

10.1. Для падвядзення вынікаў турніру ствараецца журы;

10.2. Па рашэнні журы пераможцам прысуджаецца званне "Гран-пры", "Лаўрэат I, II, III ступеняў" у кожнай узроставай катэгорыі, "Лаўрэат I, II, III ступеняў" у конкурсе харэаграфічнай імправізацыі (салісты), "Лаўрэат I, II, III ступеняў" у намінацыі "Адметны танец". Журы мае права змяняць колькасць месцаў, а таксама не прысуджаць некаторыя з іх.

11. Фінансавае забеспячэнне ажыццяўляецца са сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных упраўленню культуры Віцебскага аблвыканкама на правядзенне мерапрыемства.

12. Транспартныя выдаткі – за кошт накіроўваючага боку.

13. У дзень выступлення выканаўцы павінны мець спісы ўдзельнікаў (у адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь "О защите персональных данных" №99-З ад 7 мая 2021 г.) згодна Дадатку 2 ў 2-х экзэмплярах, завераныя арыгінальным подпісам кіраўніка і пячаткай (пры наяўнасці) установы.

Дадатак 1

ЗАЯЎКА
на ўдзел у XII Міжнародным турніры нацыянальных танцаў "Танчым разам" у межах XXXIV Міжнароднага фестывалю мастацтваў "Славянскі базар у Віцебску"

1. Раён ____
2. Прозвішча, Імя, Імя па бацьку кожнага ўдзельніка турніра ________
____
3. Дата нараджэння _______________________________________
4. Месца работы, вучобы ___________________________________
____
5. Назва танца ____
6. Носьбіт ________________________ год нараджэння ______________
7. Вёска, ў якой былі запісаны танцы ___________________________
8. Наяўнасць акампаніятара ____________________________________
9. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка групы (без скарачэння) ____
10. Кантактны тэлефон кіраўніка групы (службовы, хатні, мабільны) ____

Подпіс кіраўніка, накіроўваючай арганізацыі

Дадатак 2

Спіс удзельнікаў
XII Міжнароднага турніру нацыянальных танцаў ”Танчым разам“
у межах XXXIV Міжнароднага фестывалю мастацтваў
”Славянскі базар у Віцебску

ліпеня 2025 г. г. Віцебск

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нараджэння	Пашпартныя дадзеныя, калі і кім выдадзены	Адрас	Роля ў калектыве
1.					Удзельнік

Подпіс кіраўніка, накіроўваючай арганізацыі

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке организации и проведения V открытого областного праздника-конкурса театров мод ”Модный дивертисмент – 2025“ в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения V открытого областного праздника-конкурса театров мод ”Модный дивертисмент – 2025“ в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“ (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится с целью развития и популяризации различных видов и направлений творческой деятельности театров мод; выявления и поддержки коллективов, талантливых авторов в области моды; повышения художественного мастерства участников, эстетического воспитания детей и молодёжи на основе национальных традиций и культуры.

3. Организаторами конкурса являются: управление культуры Витебского областного исполнительного комитета, государственное учреждение ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

4. Конкурс проводится 13 июля 2025 года в г.Витебск, пл.Свободы.

5. Организаторы конкурса утверждают порядок его проведения, смету расходов, состав жюри; решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

6. Условия и порядок проведения.

6.1. В конкурсе принимают участие коллективы театров моды, студии костюма, объединения моделирования и конструирования одежды учреждений культуры и искусства, учреждений образования всех типов и видов в следующих номинациях:

”Современность“ – представляется авторская коллекция современной одежды – интерпретация своих впечатлений в образах современной моды;

”Ростовая кукла“ – представляется как брэнд культурно-массовых праздников;

”Славяночка. Костюм. Традиция“ – представляется коллекция изделий с использованием элементов славянского традиционного народного костюма (вышивка, пояс и т.п.);

”Лучший демонстратор одежды“ по следующим возрастным категориям (девочки, мальчики):

младшая группа (4-13 лет);

старшая группа (14 лет и старше).

Обязательная программа:

дефиле, повороты на 90˚, 180˚ и 360˚ – для всех возрастных категорий.

Для демонстрации можно использовать костюм любой тематики.

6.2. Каждый коллектив-участник определяет своё название коллекции, тему. Тематика коллекции должна соответствовать возрастным особенностям конкурсантов.

6.3. В конкурсных работах могут быть использованы любые ткани и вспомогательные материалы, аксессуары, изготовленные конкурсантами. Допускаются различные приёмы обработки и декора.

6.4. Во время демонстрации коллекций возможно использование театрализации, музыкального оформления, усиливающих эффект представляемых коллекций, раскрывающих творческий замысел и мастерство художников и модельеров.

6.5. Конкурс проводится в 2 этапа: заочный (отборочный) и финальный (очный).

Заочный (отборочный) этап проходит с 1 мая по 1 июня 2025 года – необходимо предоставить видеоматериал и фото коллекций для оценки жюри.

Прошедшие предварительный отбор в I этапе допускаются для участия в финале, который состоится в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“ на пл.Свободы 13 июля 2025 года.

6.6. Для участия в финале конкурса не позднее 25 июня 2025 года в ГУ ”Витебский ОМЦНТ“ (г.Витебск, ул. Ленина, 35А; 8 (0212) 26-29-27, amcnt@omcnt.by необходимо предоставить:

заявку установленной формы (Приложение 1). Для каждой номинации заявка заполняется отдельно;

краткую аннотацию к каждой коллекции (не более 3-х предложений);

квитанцию об оплате;

фонограмму номеров (подписанную) на почту amcnt@omcnt.by с пометкой ”для Панэ О.Г.“.

7. Технические требования по записи видео.

7.1. Выступления принимаются в любых видео форматах. Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку.

7.2. Конкурсная видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

руководитель (или один из участников коллектива) перед исполнением конкурсной программы должен объявить название коллектива, учреждение, которое представляет коллектив, название коллекции и номинацию;

на видеозаписи должна быть видна полностью композиция, целостная постановка номера;

конкурсная программа должна исполняться в формате концертного выступления без остановок;

видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения конкурсной программы (последующий монтаж не допускается);

7.3. Видеозапись конкурсного выступления может быть размещена на видеосервисе YouTube (youtube.com). При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

В поле ”Описание“: город, район; название коллектива; название конкурса: ”V открытый областной праздник-конкурс театров мод ”Модный дивертисмент – 2025“.

После размещения материалов на видеосервисе YouTube, необходимо прислать ссылку видеоролика на электронный адрес: amcnt@omcnt.by до 1 июня

2025 года.

8. Жюри оценивает каждое конкурсное выступление по десятибальной системе по следующим критериям: национальный колорит; актуальность и новизна идеи, оригинальность (творческий подход в использовании материалов и технологических решений), дизайн; мастерство и эстетический уровень исполнения коллекций; целостность коллекции и создание чёткой, ярко выраженной стилевой направленности; образное и музыкально-художественное воплощение; уровень исполнительского мастерства и др.

9. Подведение итогов и награждение победителей.

9.1. Основанием для награждения победителей конкурса служит решение жюри, оформленное протоколом.

9.2. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.3. Победители определяются в каждой номинации, согласно п.6.1. и награждаются дипломами Гран-при, лауреата I, II, III степени и будут приглашаться на различные мероприятия, проводимые ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

9.4. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, а также по результатам конкурса делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы.

10. Финансовые условия конкурса.

Для участия в конкурсе вносится заявочный взнос, который составляет 10.00 бел.рублей с человека независимо от количества номинаций.

Участники, прошедшие в финал, обеспечиваются питанием за счёт организаторов в соответствии со сметой, предусмотренной на проведение мероприятия. Транспортные расходы за счёт направляющей стороны.

К заявке прилагается подтверждение оплаты организационного взноса. После подачи и регистрации заявки, конкурсная программа не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату.

Оплата за участие в конкурсе осуществляется на р/с ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“:

210026 г. Витебск ул. Ленина,35а
р/с BY22BLBB36320300002319001001
в Дирекции ОАО «Белинвестбанк»
по Витебской области
BIK BLBBBY2X
УНП 300002319 ОКПО 05561051

В графе назначение платежа указывать: оплата за участие в V открытом областном празднике-конкурсе театров мод ”Модный дивертисмент – 2025“.

Финансовые средства, сформированные за счёт организационных вступительных взносов участников конкурса, направляются на изготовление дипломов, приобретение призов, согласно законадательным актам Республики Беларусь.

Коллектив имеет право участвовать во всех предложенных номинациях и возрастных категориях, представленных в конкурсе.

В день выступления необходимо иметь оригиналы списков участников в 2-х экземплярах (в соответствии с Законом Республики Беларусь ”О защите персональных данных“ №99-З от 7 мая 2021 г.), заверенные подписями руководителей и печатями учреждений (при наличии), делегирующих участников. Списки должны содержать следующую информацию: ФИО участников, год рождения, паспортные данные, адрес проживания и роль в коллективе – участник. (Приложение 2).

Данное Положение является представлением для оплаты за участие в конкурсе. Подача заявок на участие в конкурсе означает полное принятие правил данного положения.

Контактные телефоны: 8 (0212)26-29-41, МТС +375292128775 –ведущий методист ГУ ”Витебский ОМЦНТ“ Панэ Ольга Григорьевна.

Приложение 1

Заявка
на участие в V открытом областном празднике-конкурсе
театров мод ”Модный дивертисмент – 2025“ в рамках XXXIII
Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“
(заполняется на каждую номинацию отдельно)

1.	Город	
2.	Полное название коллектива	
3.	Название учреждения	
4.	Ф.И.О. руководителя (руководителей) коллектива (полностью); Ф.И.О. педагогов, работающих в коллективе (хореограф, стилист и т.д.)	
5.	Контактный мобильный телефон, e-mail	
6.	Номинация/кол-во участников	
7.	Название коллекции, продолжительность	
8.	Аннотация к коллекции	
9.	В номинации ”Лучший демонстратор одежды“: а) возрастная категория б) фамилия, имя, возраст.	

Руководитель учреждения __________________/ ________________________

"____" _____________ 2025 г.

Приложение 2

СПИСОК
участников театра моды ”______“, принимающих участие
в V открытом областном празднике-конкурсе театров мод
”Модный дивертисмент – 2025“ в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“

13 июля 2025 г. г.Витебск

№ № п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Паспортные данные, когда и кем выдан	Адрес	Роль в коллективе
1					Участник

Руководитель коллектива ____________ Инициалы, фамилия
(подпись)

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении ярмарки ремесел ”Город мастеров“ в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения ярмарки ремесел ”Город мастеров“ в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“ (далее – ярмарка ремёсел).

2. Целью проведения ярмарки ремесел является возможность продемонстрировать жителям и гостям города Витебска разные виды традиционных ремесел мастеров народных художественных ремёсел домов (центров) ремесел Витебской области и других областей Беларуси, гостей из ближнего и дальнего зарубежья, а также членов Белорусского Союза мастеров народного творчества; представить творчество мастеров народных художественных ремёсел и их учеников – преемников традиций и будущих носителей народного ремесла; представить творческий потенциал мастеров и познакомить зрителей с историей ремесла Витебщины и Беларуси, а также с культурой других государств.

3. Организаторы: управление культуры Витебского облисполкома,

ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

4. Ярмарка ремесел ”Город мастеров“ проводится в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“.

5. Участники:

5.1. Участники: мастера народных художественных ремесел по всем видам народного творчества, которые представляют дома (центры) ремесел Витебской области, клубы мастеров народного творчества (3-5 человек), члены Белорусского Союза мастеров народного творчества, которые представляют Республику Беларусь (не более 60 человек); мастера – гости из других областей Беларуси (5 человек); также мастера из России (по 3-5 человек из каждой области), ближнего и дальнего зарубежья (по 3-5 из каждой страны).

5.2. Участвовать в ярмарке ремесел могут и индивидуальные мастера, которые занимаются традиционными видами народного творчества.

6. Порядок участия:

6.1. Для участия мастера народных художественных ремёсел предоставляют организаторам заявку (Приложение 1) **до 2 июня 2025 года, а также фото-, видеоматериалы изделий, размер и фото палатки (навеса)** по электронному адресу: amcnt@omcnt.by с пометкой (”Город мастеров“, заявки).

6.2. Отделы (секторы) культуры горрайисполкомов, учреждения культуры и правление Белорусского Союза мастеров народного творчества **предоставляют общие списки участников ярмарки ремёсел (Приложение 2) до 1 июля 2025 года** по электронному адресу: amcnt@omcnt.by с пометкой (”Город мастеров“, заявки). При регистрации обязательно предоставить организаторам оригиналы списков в 2-х экземплярах, заверенные подписью руководителя и печатью.

6.3. В первый день ярмарки ремёсел на площади Свободы состоится торжественное открытие. Мастера (2-3 чел.) в национальных костюмах представляют свой регион. При себе должны иметь эмблему, герб региона, который представляют. Обращаются с приветственным словом к участникам и гостям фестиваля (по желанию).

6.4. Для организации выставки-продажи своих работ участники ярмарки ремесел должны иметь: свое раскладное оборудование (стол, стеллажи, витрины, скамейки и др.), а также должны быть одеты в белорусский национальный костюм (включая головной убор), а мастера из других регионов и стран – в костюмы, которые соответствуют их регионам. Допускается использование навесов, палаток (в светлых тонах – белый/бежевый), если они эстетически оформлены в национальном стиле.

6.5. Работа ярмарки ремёсел: ежедневно с 10.00 до 20.00. При необходимости можно воспользоваться камерой хранения, которая находится в помещении ГУ ”Витебский областной центр народного творчества“.

7. Финансирование:

7.1. Оргкомитет обеспечивает участников бесплатным местом для выставки-продажи изделий традиционных ремёсел, бронирует места в общежитии для проживания.

7.2. Каждый участник ярмарки ремёсел получает диплом участника, а

также именной бейдж.

Контактная информация:
ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“, 210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тел./факс: 8 (0212) 26-29-27.
Телефон для справок: 8 (0212) 26-29-58 – Кирковец Марина Александровна, ведущий методист;
(по проживанию) 8 (0212) 26-29-17 – Курочкина Татьяна Витальевна, ведущий методист.

Приложение 1

Заявка на участие в ярмарке ремёсел ”Город мастеров“ в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“

дата с___ по___ июля 2025 г.
г.Витебск

Район/город	
ФИО участников (возраст)	
Вид творчества	
ФИО контактного лица, телефон	
Краткая творческая характеристика мастеров	

Указать необходимость бронирования жилья за счёт собственных средств (указать количество мест) ____.

Марка транспорта с указанием фамилии, имени, отчества водителя _______.

Фото и размер палатки!!!!

Участник /__________/ /_____________/
Подпись *Расшифровка*

Приложение 2

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник отдела
(зав. сектором)
культуры горрайисполкома
____
подпись *ФИО*
”____“ __________ 2025 г.
М.П.

Список
участников ярмарки ремёсел ”Город мастеров“
в рамках XXXII Международного фестиваля искусств
”Славянский базар в Витебске“

____
(название организации, район, который представляют мастера)

дата с___ по___ июля 2025 г. г.Витебск

№ п/п	ФИО (полностью) на двух языках	Год рожде-ния	Адрес	Вид творческой деятельности	Участие
1.	*Іванова Ірына Мікалаеўна (Иванова Ирина Николаевна)*	*1982*	*г. Витебск, ул. Чкалова, 35/3*	*Вытинанка*	участник

Необходимость в жилье (указать количество) ___________________________.

Марка транспорта с указанием фамилии, имени, отчества водителя ________.

Руководитель /__________/ /_____________/
Подпись *Расшифровка*

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении проекта ”В кругу песен и друзей“ в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске-2025“

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения проекта ”В кругу песен и друзей“ в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске-2025“ (далее – проект).

2. Проект проводится в целях популяризации народного художественного творчества, повышения уровня исполнительского мастерства коллективов художественного творчества и индивидуальных исполнителей, формирования позитивного имиджа регионов Витебщины и областей Республики Беларусь, налаживания культурного сотрудничества с Российской Федерацией и странами ближнего зарубежья.

3. Проект проводится с 10 по 13 июля 2025 года в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске-2025“ на пл.Свободы г.Витебска.

4. Организаторы: управление культуры Витебского облисполкома, ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

4.1. Организаторы проекта утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов, решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

5. Условия и порядок проведения:

5.1 Для участия в проекте приглашаются непрофессиональные любительские коллективы художественного творчества учреждений культуры из областей Республики Беларусь и стран ближнего зарубежья. Каждый участник на сценической площадке пл.Свободы представляет концертную программу на 60 минут (согласно графику) лучших творческих коллективов региона на тему ”Таланты – фестивалю“.

5.2. Отделы (секторы) культуры горрайисполкомов и творческие коллективы предоставляют организаторам заявку (см. Приложение 1) и программу выступления для предварительного просмотра и отбора участников до 1 июля 2025 года по электронному адресу: amcnt@omcnt.by с пометкой ”В кругу песен и друзей“, заявки“. Отбор участников осуществляют специалисты Витебского областного методического центра народного творчества.

6. Для оценки выступлений участников организаторами утверждается состав жюри из числа специалистов сферы культуры.

7. Победители проекта награждаются дипломами Лауреатов I, II и III степеней и призами, остальные – дипломами за участие.

8. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, а также по результатам проекта заявить иное (делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы).

9. Финансирование подготовки и проведения проекта осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренных ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ на проведение мероприятия. ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ обеспечивает

оплату бумаги глянцевой ф. А4 для изготовления дипломов, покупку призов Лауреатам I, II и III степеней.

Командировочные и транспортные расходы за счёт направляющей стороны.

Телефон для справок: 8 (0212) 26-29-28 – заместитель директора Крюковская Инесса Витальевна; тел./факс 8 (0212) 26-29-27.

Приложение 1

ЗАЯВКА
(от учреждения, полное название)
на участие в проекте ”В кругу песен и друзей“ в рамках XXXIV Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске-2025“

Район, город ____
Учреждение ____
Творческий коллектив ____
Код, рабочий и мобильный телефон куратора __________________________
Программа выступления (перечень концертных номеров, продолжительность)
____

Руководитель /__________/ /_____________/
Подпись Расшифровка

М.П.

ПАЛАЖЭННЕ
аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога пленэра па лозапляценні ”Лозовы прут“ у рамках Міжнароднага свята ”Вішнёвы фестываль“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога пленэра па лозапляценні ”Лазовы прут“ у рамках Міжнароднага свята ”Вішнёвы фестываль“ (далей – пленэр).

2. Пленэр праводзіцца ў мэтах стымулявання творчасці майстроў лозапляцення; далучэння да традыцый лозапляцення пачынаючых майстроў, папулярызацыі мастацкіх вырабаў з лазы; дэманстрацыі дасягненняў у развіцці дэкаратыўна-прыкладной творчасці дамоў (цэнтраў) рамёстваў; прыцягнення ўвагі моладзі да традыцыйнай культуры і творчасці вядучых майстроў Віцебскай вобласці па стварэнні вырабаў з лазы; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на ўзорах творчасці майстроў Віцебшчыны.

3. Месца і дата правядзення: цэнтральная плошча г.Глыбокае, ліпень 2025 года.

4. Арганізатар: дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“; сектар культуры Глыбоцкага райвыканкама.

5. Арганізатары зацвярджаюць парадак арганізацыі і правядзення пленэра, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

6. Удзельнікі: майстры лозапляцення дамоў (цэнтраў) рамёстваў, члены народных клубаў і студый майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў устаноў культуры Віцебскай вобласці.

7. Парадак правядзення:

7.1. Заяўкі на ўдзел у пленэры дасылаюцца ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ на электронны адрас: amcnt@omcnt.by (з паметкай ”Лазовы прут“) да 7 ліпеня 2025 года. Да заяўкі дадаецца творчая характарыстыка аўтара.

7.2. Да 10 ліпеня 2025 г. арганізатары пленэру разглядаюць заяўку і інфармуюць аб згодзе на ўдзел.

7.3. Для ўдзелу ў пленэры майстры павінны мець з сабой хатнюю калекцыю вырабаў (5 – 10), матэрыл, інструменты і неабходнае абсталяванне для работы; ў дні ўдзелу ў пленэры павінны прадаставіць арганізатарам агульныя спіскі ўдзельнікаў у 2-х экзэмплярах (дадатак 1), якія абавязкова павінны быць завераны арыгінальным подпісам кіраўнка і пячаткай установы.

7.4. Майстры-ўдзельнікі павінннны быць апранутыя ў традыцыйныя строі свайго рэгіёна.

Удзельнікі пленэра працуюць тры дні:

1 дзень: заезд і рэгістрацыя да 11:00 (філіял №2 ”Глыбоцкі Дом рамёстваў“ ДУК ”Глыбоцкая цэнтралізаваная клубная сістэма“; вул.Гагарына, д.4). Абед і экскурсійная паездка па Глыбоцкім раёне з мэтай напрацовак мастацкіх вобразаў.

2 дзень: майстар-класы і абмен вопытам паміж майстрамі (згодна графіку) з 10:00 да 18:00. Праца на адкрытых для гледачоў пляцоўках (Цэнтральная плошча).

3 дзень: майстар-класы з 10:00 да 14:00 на адкрытых для гледачоў пляцоўках. Урачыстае закрыццё пленэра; бліц-выстава калекцый хатніх вырабаў майстроў і вырабаў, якія былі створаны падчас пленэру; узнагароджанне ўдзельнікаў дыпломамі з 15:00 да 16:00 на Цэнтральнай плошчы г. Глыбокае.

8. Удзельнікі пленэра, па жаданні, пакідаюць арганізатарам свой выраб у фонд. Дадзеная калекцыя будзе надрукавана ў альбоме-каталогу ”Майстры лозапляцення Віцебшчыны“.

9. Узнагароджанне:

9.1. Усе ўдзельнікі пленэру ўзнагароджваюцца дыпломамі за ўдзел, а пасля выдання альбома-каталога атрымліваюць 1 экзэмпляр.

9.2. Памятнымі прызамі ўзнагароджваюцца ўсе удзельнікі пленэру.

10. Фінансаванне:

10.1. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў у адпаведнасці

з каштарысам выдаткаў і дзеючым заканадаўствам.

10.2. Транспартныя выдаткі – за сродкі камандзіруючых устаноў.

Кантактная інфармацыя:
ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.
Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40 – Лапкова Таццяна Анатольеўна, загадчык аддзела традыцыйнай культуры.

Дадатак 1

ЗАЯЎКА
на ўдзел ў ____

Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі/клуба, у які ўваходзіць удзельнік)	
Намінацыя	
Тэхніка выканання	

Кіраўнік установы /__________/ /_____________/
М.П. Подпіс Расшыфроўка

Дадатак 2

СПІС
ўдзельнікаў ____

17 – 19 ліпеня 2025 г. г.Глыбокае

п/п	Фамілія, Імя, Імя па бацьку **(на двух мовах)**	Год нараджэння	Адрас	Удзел
1.	Олегова Ольга Олеговна (Алегава Вольга Алегаўна)	1970	г. Витебск, ул. Чапаева, 8.	Удзельнік

Кіраўнік установы /__________/ /_____________/
М.П. Подпіс Расшыфроўка

ПАЛАЖЭННЕ
аб парадку арганізацыі і правядзенні абласной выставы-конкурсу галаўных убораў ”Справа ў капелюшы“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу галаўных убораў ”Справа ў капелюшы“ (далей – выстава-конкурс).

2. Выстава-конкурс праводзіцца ў мэтах вывучэння і аднаўлення традыцыйных галаўных убораў жыхароў Падняпроўя, Падзвіння і Паазер’я, правядзення этнаграфічных даследаванняў супрацоўнікамі Дамоў (цэнтраў) рамёстваў, стымулявання творчай актыўнасці членаў клубаў (студый) майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў Віцебскай вобласці, заахвочвання моладзі да вывучэння традыцыйнай народнай культуры.

3. Месца і час правядзення выставы-конкурсу – г.Глыбокае, падчас Міжнароднага свята ”Вішнёвы фестываль“.

4. Арганізатарамі выставы-конкурсу з’яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, дзяржаўная ўстанова “Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”. Арганізатары выставы-конкурсу зацвярджаюць парадак яе арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенню мерапрыемства.

5. Удзельнікамі выставы-конкурсу з’яўляюцца: майстры народных мастацкіх рамёстваў і мастакі-аматары, якія прадстаўляюць Дамы (Цэнтры) рамёстваў Віцебскай вобласці, члены клубаў (студый) майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў.

6. Парадак правядзення.

a. На выставу прадстаўляюцца: дзявочыя вянкі, павязкі (скіндачкі), каптуры, каруны; жаночыя намёткі, чапцы, павойнікі, хусткі, шалі, абхінанкі; мужчынскія магеркі, аблавухі, брылі, картузы. Дзявочыя, жаночыя і мужчынскія галаўныя ўборы прымаюцца з розных матэрыялаў і традыцыйных тэхнік выканання. Пажадана каб экспанаты-рэплікі суправаджаліся фотаздымкамі арыгінала альбо тэкстам, які апісвае дадзеную традыцыю. Галаўныя ўборы акрамя платкоў і хустак павінны быць прадстаўлены на прыстасаваннях для экспанавання.

b. Прадстаўленыя на абласную выставу-конкурс аўтарскія творы павінны мець прышытыя біркі, экспазіцыйную этыкетку з поўнай анатацыяй (лагатып установы культуры, Дома рамёстваў, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара, год нараджэння, назва твора, матэрыял, тэхніка выканання, памеры)

7. Намінацыі выставы-конкурсу:

Гран-пры;
”Лепшая рэпліка дзявочага галаўнога ўбора“;
”Лепшая рэпліка жаночага галаўнога ўбора“;
”Лепшая рэпліка мужчынскага галаўнога ўбора“;
”Галаўны ўбор – сімвал фестывалю“.

8. Узнагароджванне:

a. Журы Выставы-конкурсу ў сваіх ацэнках прадстаўленых экспанатаў,

прэзентацый і майстар-класаў кіруецца наступнымі крытэрыямі:

адпаведнасць народным традыцыям;

разнастайнасць матэрыялаў і тэхнік прадстаўленай калекцыі;

захаванне лакальных тэхналагічных адметнасцей;

завершаны мастацкі вобраз;

творчае развіццё тэхналогіі.

9. Усе ўдзельнікі выставы-конкурсу ўзнагароджваюцца дыпломамі за ўдзел у электронным выглядзе. Дыпломамі ўзнагароджваюцца пераможцы выставы-конкурсу: Гран-пры, уладальнікі I, II, III месцаў (усяго I6 дыпломаў). Прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнікі Гран-пры і I месца ў намінацыях (усяго 5 прызоў). Журы мае права пераразмеркаваць ўзнагароды па намінацыях, але агульная колькасць павінна адпавядаць аб'яўленай лічбе. Уладальнікі прызоў і дыпломаў могуць па жаданні пакінуць свае творы ў фонд ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“.

10. Заяўкі на ўдзел і спіс мастацкіх вырабаў дасылаюцца ў Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці (210026, г. Віцебск, вул. Леніна, д. 35А, тэл./факс 8 (0212) 26-29-27, E-mail: amcnt@omcnt.by (выставы-конкурс ”Справа ў капелюшы“) да 27 чэрвеня 2025 года.

11. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў выставы-конкурсу ў адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне экспанатаў– за кошт камандзіруючых устаноў.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40 – Перліна Ганна Вадзімаўна, загадчык сектара выставачнай дзейнасці.

Дадатак 1

Заяўка
на ўдзел у абласной выставе-конкурсу галаўных убораў
”Справа ў капелюшы“

Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі/клуба, у які ўваходзіць майстар)	
Назва арганізацыі і раёна, які прадстаўляе аўтар	
Назва твора	
Матэрыял,тэхніка выканання	

Кіраўнік установы /__________/ /_____________/
М.П. *Подпіс* *Расшыфроўка*

Дадатак 2

Спіс
мастацкіх вырабаў
на ўдзел у абласной выставе-конкурсу галаўных убораў
”Справа ў капелюшы“

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па-бацьку аўтара	Назва ўстановы	Назва творчай работы	Намінацыя

Кіраўнік установы /__________/ /_____________/
М.П. *Подпіс* *Расшыфроўка*

ІНСТРУКЦЫЯ
аб правядзенні адкрытага конкурсу традыцыйных батлеечных калектываў ”Батлейка Патупчыка запрашае“ ў межах Рэспубліканскага фестывалю сяброўства і мастацтва ”Две реки“

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення адкрытага конкурсу традыцыйных батлеечных калектываў ”Батлейка Патупчыка запрашае“ ў межах Рэспубліканскага фестывалю сяброўства і мастацтва ”Две реки“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца ў мэтах развіцця і адраджэння нацыянальных традыцый беларускай батлейкі, выяўлення і стымулявання дзейнасці аматарскіх тэатральных калектываў, рэжысёраў, выканаўцаў, мастакоў, працуючых у жанры тэатра лялек, стварэння новых батлеечных калектываў.

3. Конкурс мае статус адкрытага. Праводзіцца 9 жніўня 2025 года ў г.Докшыцы падчас правядзення Рэспубліканскага фестывалю сяброўства і мастацтва ”Две реки“

4. Арганізатарамі конкурсу з’яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама; ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, аддзел культуры .

5. Арганізатары конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў; вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

6. Умовы і парадак правядзення:

6.1. да ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца традыцыйныя батлеечныя калектывы, якія выкарыстоўваюць у сваёй дзейнасці батлеечныя прадстаўленні, прызначаныя для дарослай і дзіцячай аўдыторыі з розных рэгіёнаў Рэспублікі Беларусь;

6.2. тэматыка і формы выступлення: народна-камедыйныя бытавыя сцэны, інтэрмедыі, жарты і казкі;

6.3. працягласць выступлення павінна складаць не менш за 15 хвілін і быць абавязкова з зачынам;

6.4. конкурс праводзіцца на адкрытых пляцоўках, таму для выступлення неабходна ўлічваць наяўнасць гукаўзмацняльнай апаратуры.

6.5. Конкурс праводзіцца ў 2 этапы:

1 этап (адборачны): **да 7 ліпеня 2025 года** ўдзельнікі дасылаюць заяўкі ў фармаце WORD і спасылкі на відэа-матэрыялы конкурснага выступлення па ўстаноўленай форме (гл. Дадатак 1). Спецыялісты ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“ праводзяць папярэдні прагляд канкурсных пастановак і вылучаюць удзельнікаў конкурсу;

2 этап (конкурсны): 9 жніўня 2025 года ў г.Докшыцы падчас правядзення Рэспубліканскага фестывалю сяброўства і мастацтва ”Две реки“ адбудуцца конкурсныя выступленні калектываў.

7. Конкурс праводзіцца па наступных намінацыях:

батлеечны спектакль;

батлеечнае прадстаўленне

8. Журы конкурсу.

8.1. Журы конкурсу фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры і тэатральнага мастацтва, якое ажыццяўляе адзнаку конкурсных выступленняў.

8.2. Адзнакі і рашэнне журы па выніках конкурсу фіксуецца ў пратаколе, які падпісваюць усе члены журы.

8.3. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

9.Крытэрыі адзнакі:

выбар драматургічнага матэрыяла;

адпаведнасць рэпертуара ўзросту і ўзроўню падрыхтоўкі выканаўцаў;

рэжысёрскае вырашэнне аўтарскага замысла;

мастацкае і музычнае афармленне спектакля, прадстаўлення;

акцёрскае майстэрства;

выразнасць выканання (лагічныя націскі, інтанацыя, дыкцыя, тэмп, тэмбр, эмацыйна-экспрэсіўная афарбаванасць выступлення).

10. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджванне ўдзельнікаў

10.1.Па выніках фінальнага конкурснага прагляду вылучаюцца: лаўрэаты I, II, III ступені ў кожнай намінацыі), астатнія ўдзельнікі конкурсу ўзнагароджваюцца дыпломамі ”За зберажэнне нацыянальных традыцый“.

10.2.Журы адзначае дыпломамі лепшыя калектывы па дадатковых намінацыях:

лепшае сцэнічнае ўвасабленне традыцый беларускай батлейкі;

лепшая рэжысура;

лепшая сцэнаграфія;

лепшае музычнае афармленне;
лепшы спектакль для дзяцей і моладзі;
спалучэнне розных жанраў мастацтва;
лепшы лялечны акцёрскі ансамбль;
лепшая мужчынская роля;
лепшая жаночая роля;
лепшая эпізадычная роля;
прыз глядацкіх сімпатый;
самая крэатыўная лялька.

11. Журы можа не прысуджаць дыпломы лаўрэатаў той ці іншай ступені, дзяліць прызавыя месцы паміж канкурсантамі, прысуджаць іншыя дыпломы.

12. Фінансаванне на падрыхтоўку і правядзенне конкурсу ажыццяўляецца за кошт сродкаў мясцовых бюджэтаў у адпаведнасці з каштарысам. Па выніках конкурсу лаўрэаты і намінанты конкурсу ўзнагароджваюцца дыпломамі і прызамі. Удзельнікі забяспечваюцца аднаразовым харчаваннем, камандзіровачныя і транспартныя выдаткі за кошт накіроўваючага боку.

Кантактная інфармацыя:
ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ 210026, г. Віцебск, вул. Леніна, д.35а, e-mail: amcnt@omcnt.by. Даведкі па тэлефоне: 8 (0212) 26-29-41 галоўны рэжысёр Мульц В.С.

Дадатак 1

ЗАЯЎКА на удзел у адкрытым конкурсе традыцыйных батлеечных калектываў ”Батлейка Патупчыка запрашае“ ў межах Рэспубліканскага фестывалю сяброўства і мастацтва ”Две реки“	
Назва калектыву-удзельніка, альбо Ф,І,І па-бацьку ўдзельніка	
Кіраўнік (Ф,І,І па-бацьку, мабільны тэлефон, e-mail	
Адрас і тэлефон установы (поўная назва)	
Намінацыя	
Агульная колькасць чалавек	
Назва нумара, аўтар, працягласць выступлення	
Тэхнічныя ўмовы	

Кіраўнік установы /__________/ /_____________/
Подпіс *М.П.*

- Удакладняйце наяўнасць заявак у спецыялістаў

ПАЛАЖЭННЕ
аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога свята аматарскіх аб'яднанняў ”Яблычны фэст“, прысвечанага Году добраўпарадкавання

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога свята аматарскіх аб'яднанняў ”Яблычны фэст“ (далей – свята).

2. Свята праводзіцца з мэтай падтрымкі сацыяльна значных творчых ініцыятыў аматарскіх аб'яднанняў (клубаў па інтарэсах) і прадугледжвае выкананне наступных задач: папулярызацыя брэндаў гарадоў і раёнаў Віцебшчыны сродкамі культуры; далучэнне насельніцтва да нацыянальных традыцый і духоўных каштоўнасцяў; стварэнне атмасферы творчага дыялогу і культурнага абмену сярод удзельнікаў свята; эстэтычнае і экалагічнае выхаванне насельніцтва сродкамі мастацтва.

3. Свята мае статус абласнога.

4. Свята праводзіцца **16 жніўня 2025 года.**

5. Месцам правядзення свята з'яўляецца тэрыторыя ўстановы культуры ”Мемарыяльны музей садавода-селекцыянера І.П.Сікоры“ ў в.Алашкі Шаркаўшчынскага раёна.

6. Арганізатарамі свята выступаюць: упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, сектар культуры Шаркаўшчынскага райвыканкама (далей – арганізатары).

7. Арганізатары свята зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

8. Умовы і парадак правядзення:

8.1. у свяце прымаюць удзел аматарскія аб'яднанні (клубы па інтарэсах), непрафесійныя аматарскія калектывы мастацкай творчасці па розных жанравых накіраванасцях (колькасць да 7 чалавек). Удзел аматарскіх калектываў мастацкай творчасці з найменнем ”народны“ – абавязковы. Аматарскія аб'яднанні рыхтуюцца па намінацыях:

”Яблычны кірмаш“ – выстава-прэзентацыя страў і пачастункаў па арыгінальных рэцэптах свайго краю (працягласць да 5 хв.);

”Інтэрактыўны яблычны квэст“ – конкурс гульнёвых праграм аматарскіх аб'яднанняў (клубаў па інтарэсах) на пляцоўцы: гульні свайго рэгіёна, гульні дзяцей і бацькоў, вулічныя, рухомыя, спаборніцтвы на свежым паветры, сучасныя тэатралізаваныя з выкарыстаннем аб'ёмнага рэквізіту, раставых лялек яблынева-садавіннай тэматыкі (працягласць 10 хвілін);

”Яблычныя матывы“ – прэзентацыя вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва для аздаблення музея І.П.Сікоры (да 1-2 хв.);

”Уся справа ў яблыку“ – выстава-прэзентацыя фотаздымкаў з выявай сімвала свята (да 1-2 хв.). Ацэньваюцца фотаработы, прадстаўленыя ў электронным фармаце JPEG з дазволам здымкаў 300 dpi, памерам не менш А4, 2000 Пікс. Фатаграфіі павінны быць актуальнымі (зробленыя не пазней за 2023 год), добрай якасці. Не дапускаецца наяўнасць на здымку даты, подпісаў, вадзяных знакаў, выкарыстанне фатаграфій з сеткі Інтэрнэт. Прымаюцца арыгінальныя работы з выявай яблыка, яблыні, людзей з яблыкамі, ураджаю яблыкаў, тэматычных яблычных кампазіцый, нацюрмортаў і г.д., што адлюстроўвае галоўную тэматыку свята. Фатаграфіі накіроўваюцца на адрас электроннай пошты: elenasemenido@yandex.by. Лепшыя фотаздымкі застаюцца ў фондзе музея І.П.Сікоры.

8.2 у праграме свята пройдзе трэці раз акцыя ”Яблыня міру“, дзе ўдзельнікі ўпрыгожваюць яблыню ў садзе Сікоры пажаданнямі ў выглядзе яблыкаў, выкананых у розных тэхніках, з надпісам ”Міра на зямлі“ (удзельнікі свята прывозяць яблыкі з сабой).

9. Для ўдзелу ў свяце **да 28 ліпеня 2025 года** ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ па адрасе: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35а (e-mail: amcnt@omcnt.by, elenasemenido@yandex.by) прадстаўляюцца заяўкі, завераныя подпісам кіраўніка і пячаткай установы, сцэнарыі і фота згодна дадатку да Палажэння. Па выніках відэаадбору лепшыя з удзельнікаў будуць уключаны ў праграму выступленняў.

10. Для адзнакі конкурсных выступленняў і вызначэння пераможцаў у розных намінацыях конкурсу ствараецца журы. Рашэнне журы афармляецца пратаколам, які падпісваецца кожным членам журы, з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

11. Удзельнікі свята ўзнагароджваюцца дыпломамі лаўрэата I, II і III ступеняў у кожнай намінацыі, сувенірамі і прызамі:

за 1 месцы (4 шт.);

за 3 спецыяльных дыплома (3 шт.) – ”За адраджэнне і захаванне народных традыцый“, ”За крэатыўнасць у творчасці“, ”За яркую індывідуальнасць і самабытнасць“;

астатнія ўдзельнікі ўзнагароджваюцца дыпломамі за ўдзел.

12. Журы мае права не прысуджаць тое ці іншае званне, а таксама па выніках свята заявіць іншае (дзяліць прызавыя месцы, прысуджаць спецыяльныя дыпломы).

13. Сектар культуры Шаркаўшчынскага райвыканкама рыхтуе сцэнарый свята, выставу фотаздымкаў з выявай сімвала свята (друк і афармленне) і прадастаўляе пляцоўкі для правядзення мерапрыемстваў абласнога свята на тэрыторыі ўстановы культуры ”Мемарыяльны музей садавода-селекцыянера І.П.Сікоры“ ў в.Алашкі Шаркаўшчынскага раёна.

14. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт мясцовых бюджэтаў ў адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам і каштарысам выдаткаў, прадугледжаным на правядзенне свята.

14.1. ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ забяспечвае харчаванне ўдзельнікаў згодна прадстаўленых спісаў, набывае прызы (або сертыфікаты) за 1 месца і спецыяльныя прызы (усяго ў колькасці 7 штук). Транспартныя выдаткі забяспечваюцца за кошт накіроўваючага боку.

Кантактная інфармацыя:
ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“:210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35а, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл.:8(0212) 26-29-17 (Семяніда Алена Ігнацьеўна).

Дадатак

ЗАЯЎКА
на ўдзел у абласным свяце аматарскіх аб’яднанняў
”Яблычны фэст“

1. Горад/раён ____
2. Поўная назва ўстановы культуры____________________________________
3. Назва аб’яднання, калектыву мастацкай творчасці або ўдзельніка (на кожнага ўдзельніка па намінацыі – асобная заяўка) ____
4. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка аб’яднання, калектыву ____
5. Намінацыя, у якой прымаюць удзел ________________________________
6. Кантактныя тэлефоны адказнага, кіраўніка аб’яднання і адрасы электроннай пошты____
7. Сцэнарыі прэзентацыі страў і гульнёвых праграм, фота вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, фотаздымкаў з выявай сімвала свята (прадстаўляюцца ў электронным варыянце)____________________________
8. Агульная колькасць удзельнікаў і папярэдні спіс удзельнікаў (па стандартнай форме ў табліцы) ____

Кіраўнік установы /__________/ /_____________/
М.П. *Подпіс* *Расшыфроўка*

ІНСТРУКЦЫЯ
аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога канкурсу ансамбляў песні і музыкі ”Жураўліны звон – 2025“

1. Дадзеная інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу ансамбляў песні і музыкі ”Жураўліны звон – 2025“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца з мэтай выяўлення і падтрымкі таленавітых выканаўцаў і музыкантаў, павышэння творчага майстэрства і выканальніцкай культуры ўдзельнікаў, выяўлення цікавых музычных твораў і іх распаўсюджвання сярод выканаўцаў, папулярызацыі творчасці беларускіх аўтараў і музыкантаў, выхавання добрага эстэтычнага густу.

3. Конкурс мае статус абласнога.

4. Конкурс праводзіцца ў верасні 2025 года ў межах экалагічнага свята ”Жураўлі і журавіны Міёрскага краю“.

5. Арганізатарамі конкурсу з’яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, сектар культуры Міёрскага райвыканкама.

6. Арганізатары зацвярджаюць парадак арганізацыі і здзяйсняюць непасрэднае кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем конкурсу, прымаюць заяўкі на ўдзел, зацвярджаюць каштарыс выдаткаў, зацвярджаюць склад журы конкурсу, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

7. Умовы і парадак правядзення:

7.1. Для ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца ансамблі народнай песні, ансамблі народнай музыкі і песні Віцебскай вобласці і іншых абласцей Рэспублікі Беларусь. Уладальнікі ”Гран-пры“ і дыпломаў ”Лаўрэат І ступені“ конкурсу 2024 года могуць удзельнічаць у якасці гасцей.

Узрост удзельнікаў ад 18 гадоў і старэй.

7.2. Конкурс праводзіцца па намінацыях:

”Ансамбль песні“;

”Ансамбль музыкі і песні“.

7.3. Кожны калектыў рыхтуе два конкурсныя нумары, тэмай якіх з’яўляецца адлюстраванне гістарычных падзей у жыцці нашай краіны, культурных традыцый, прыгажосці прыроды роднай Беларусі, лепшых рысаў характару яе людзей. У праграме могуць быць фальклорныя і народныя спевы, народныя песні ў сучаснай апрацоўцы, лепшыя ўзоры вакальна-харавога жанру мінулых гадоў, песні сучасных аўтараў, якія стылістычна адпавядаюць народным беларускім вакальным творам.

7.4. Ансамбль песні (дуэт, трыа, квартэт і г.д.) рыхтуе адзін нумар у суправаджэнні жывога гуку (інструментаў) або з выкарыстаннем фанаграмы ”-1“, а другі нумар абавязкова без суправаджэння (a capella).

7.5. Ансамбль музыкі і песні рыхтуе два нумары: адзін нумар – вакальны ў суправаджэнні ”жывога гуку“ (інструментаў) ці з выкарыстаннем фанаграмы ”-

1“ або без суправаджэння (a capella); другі нумар – інструментальны твор (”жывы гук“) – абавязкова апрацоўка народнай (пажадана беларускай) мелодыі.

7.6. Колькасны склад удзельнікаў у кожным з калектываў не павінен перавышаць 15 чалавек.

8. Заяўкі да ўдзелу ў конкурсе дасылаюцца не пазней за **22 жніўня 2025 года** (форма заяўкі дадаецца) на электронны адрас: **PauliuchenkoDarya@yandex.by** (ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“) з паметкай у тэме ”Конкурс ”Жураўліны звон“.

9. Для ацэнкі конкурсных выступленняў ствараецца журы, якое складаецца з ліку вядучых спецыялістаў жанру народнай музыкі і песні, выкладчыкаў і кіраўнікоў ансамбляў песні і музыкі.

9.1. Журы абласнога конкурсу вызначае лепшыя калектывы, якія ўзнагароджваюцца Гран-пры і дыпломамі лаўрэатаў I, II, III ступені ў кожнай намінацыі згодна п.7.2. дадзенай інструкцыі.

9.2. Лаўрэаты I ступені і ўладальнік ”Гран-пры“ ўзнагароджваюцца прызамі.

9.3. Канкурсанты, якія не занялі прызавыя месцы, атрымоўваюць дыплом ”За папулярызацыю музычнай і песеннай творчасці“.

9.4. Журы мае права пры неабходнасці пераразмяркоўваць узнагароды.

10. Фінансаванне падрыхтоўкі і правядзення конкурсу ажыццяўляецца за кошт мясцовых бюджэтаў у адпаведнасці з каштарысам выдаткаў і дзеючым заканадаўствам. Дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ забяспечвае аплату харчавання ўдзельнікаў конкурсу, набыццё і аплату прызоў для пераможцаў конкурсу, набыццё і аплату паперы для вырабу дыпломаў.

11. Транспартные выдаткі за кошт накіроўваючага боку.

Кантактная інфармацыя:
ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“:210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35а, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл.:8(0212) 26-29-24 (Паўлючэнка Дар’я Віктараўна).

Дадатак

Заяўка
на ўдзел у абласным конкурсе
ансамбляў песні і музыкі ”Жураўліны звон – 2025“

1. Поўная назва калектыву (з базавай прыналежнасцю)
2. Вобласць, горад, раён
3. Намінацыя, у якой калектыў прымае ўдзел
4. Колькасць удзельнікаў (з улікам кіраўніка)
5. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву, тэлефон (расшыфраваць цалкам на беларускай і рускай мове)

6. Назва ўстановы, якая накіроўвае калектыў
7. Абсталяванне (колькасць мікрафонаў, колькасць крэслаў, патрэбна ці не падключэнне і г.д.)
8. Конкурсная праграма (спіс)

№	Аўтар слоў і музыкі, аранжыроўка (цалкам расшыфраваць)	Назва твораў	Выкананне (жывы гук, фанаграмма, (a capella) і г.д.	Хранаметраж (агульны час гучання не больш за 8 хвілін)

9. Фота калектыву, творчая характарыстыка (абавязкова дадаецца асобным файлам)

Кіраўнік установы /__________/ /_____________/
М.П. *Подпіс* *Расшыфроўка*

ПАЛАЖЭННЕ
аб парадку арганізацыі і правядзенні абласной інтэрактыўнай выставы-конкурсу мастацкіх вырабаў ”Птушыны перапалох“ у межах экалагічнага свята ”Жураўлі і журавіны Міёрскага краю“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной інтэрактыўнай выставы-конкурсу мастацкіх вырабаў ”Птушыны перапалох“ у межах экалагічнага свята ”Жураўлі і журавіны Міёрскага краю“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца ў мэтах папулярызацыі традыцыйных мастацкіх вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва з лакальнымі адметнасцямі, які адлюстроўваюць адзінства прыроды і чалавека ў мастацкай культуры; прыцягнення ўвагі моладзі да традыцыйнай культуры і творчасці вядучых майстроў; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на лепшых ўзорах творчасці майстроў, аднаўлення старажытных традыцый мясцовага насельніцтва Віцебшчыны ў розныя храналагічныя перыяды, фарміравання высокай экалагічнай культуры; павышэння сацыяльнай актыўнасці ў пытаннях аховы навакольнага асяроддзя; уяўлення аб неабходнасці захавання прыроднага свету; паказаць значэнне птушак у прыродзе і іх практычнае значэнне для чалавека; прыцягнення ўвагі да праблемы аховы птушак.

3. Конкурс мае статус абласнога.

4. Час правядзення: верасень 2025 года.

5. Месца правядзення: г. Міёры, Віцебская вобласць.

6. Арганізатарамі конкурсу выступаюць упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта і ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

7. Арганізатары зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні конкурсу.

8. Удзельнікамі выступаюць майстры народных мастацкіх рамёстваў і мастакі з раёнаў і гарадоў Віцебскай вобласці; удзельнікі і лаўрэаты раённых, абласных, рэспубліканскіх выстаў і фестываляў; творчыя калектывы Дамоў (Цэнтраў) рамёстваў Віцебскай вобласці; члены клубаў (студый) майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў.

9. Умовы і парадак правядзення.

9.1. Аддзелы (сектары) культуры гаррайвыканкамаў падаюць арганізатарам конкурсу да 1 верасня 2025 года заяўкі на ўдзел, творчыя характарыстыкі майстроў, спіс з фотаздымкамі вырабаў, якія будуць пададзены на конкурс, на электронны адрас ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ (форма спіса і заяўкі дадаецца), а таксама ў дзень правядзення дастаўляюць конкурсныя работы па адрасе: Віцебская вобласць, г. Міёры, паўвостраў.

9.2. Майстры народных мастацкіх рамёстваў (аўтары конкурсных работ) павінны зрабіць эстэтычнае афармленне, відовішчна прадэманстраваць свае конкурсныя мастацкія вырабы.

9.3. Памеры прадстаўленных твораў народнай творчасці не абмяжоўваюцца, павінны быць падпісаны на адваротным баку экспаната і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (прозвішча, ініцыялы аўтара, год нараджэння, назва твора, матэрыял, тэхніка выканання, памеры). Пажадана выкарыстанне экалагічных матэрыялаў.

10. Намінацыі конкурсу:

”Лепшы птушыны домік (кармушка) для зімуючых птушак ці шпакоўня“

Выраб павінен быць функцыянальна зручным для птушак, дабротным, без шчылін, афармлены з мастацкім густам, арыгінальным па кампазіцыі, даўгавечным па канструкцыі, складаным ў тэхнічным выкананні, эстэтычным на знешні выгляд і можа мець крэатыўны інавацыйны дызайн. Кармушка абавязкова павінна быць з дахам, каб прыкрываць корм ад снега і дажджу. На конкурс прымаюцца завершаныя творы.

”Лепшая выява птушак, занесеных у Чырвоную кнігу Беларусі“

Творы выяўленчага мастацтва, пано з пласкасной саломкі ці дрэва, кераміка, мастацкі роспіс, габелен, ткацтва, вышыўка, выцінанка і іншыя творы, выкананыя ў розных традыцыйных тэхніках);

”Лепшы сувенір свята ”Жураўлі і журавіны Міёрскага краю“

11. Журы конкурсу.

11.1. Журы конкурсу фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры.

11.2. Адзнакі і рашэнне журы па выніках конкурсу фіксуецца ў пратаколе, які падпісваюць усе члены журы.

11.3. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

12. Узнагароджванне.

12.1. Усе ўдзельнікі конкурсу ўзнагароджваюцца дыпломамі. Прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнікі за І месца ў намінацыях, згодна п.10.

12.2. Журы мае права пераразмеркаваць ўзнагароды па намінацыях, але агульная колькасць павінна адпавядаць аб’яўленай лічбе.

12.3. Уладальнікі дыпломаў лаўрэатаў І ступені пакідаюць адзін з вырабаў на часовае захаванне ў фонд ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, якія потым будуць уручаны Дзяржаўнай прыродаахоўнай ўстанове ”Ельня“ або сектару культуры Міёрскага райвыканкама для стварэння экспазіцыі будучага музея.

Кантактная інфармацыя:
ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл./факс: 8(0212) 26-29-25.
Тэлефон для даведак: 8(0212) 26-29-58 – Кіркавец Марына Аляксандраўна, вядучы метадыст аддзела традыцыйнай культуры.

Дадатак 1

ЗАЯЎКА
на ўдзел ў абласной інтэрактыўнай выставе-конкурсе мастацкіх вырабаў ”Птушыны перапалох“ у межах экалагічнага свята ”Жураўлі і журавіны Міёрскага краю“

Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі/клуба, у які ўваходзіць майстар)	
Назва арганізацыі і раёна, які прадстаўляе аўтар	
Намінацыя	
Тэхніка выканання	

Кіраўнік установы /__________/ /_____________

Дадатак 2

СПІС
мастацкіх вырабаў на ўдзел ў абласной інтэрактыўнай выставе-конкурсе ”Птушыны перапалох“ у межах экалагічнага свята ”Жураўлі і журавіны Міёрскага краю“

№ п/п	Найменне, фота выраба	Матэрыял, тэхніка выканання выраба	Памер выраба	Колькасць

Кіраўнік установы /__________/ /_____________/
Подпіс Расшыфроўка

ПАЛАЖЭННЕ
аб арганізацыі і правядзенні абласнога свята нацыянальных культур ”Нас з’яднала зямля Беларусі“ ў межах XV Рэспубліканскага фестывалю нацыянальных культур

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога свята нацыянальных культур ”Нас з’яднала зямля Беларусі“ (далей – свята) у межах XV Рэспубліканскага фестывалю нацыянальных культур.
2. Свята праводзіцца з мэтай фарміравання павагі да розных нацыянальных культур, гарманізацыі міжнацыянальных адносін сродкамі культуры і прадугледжвае выкананне наступных задач: знаёмства шырокіх колаў грамадскасці з самабытнай культурай народаў, прадстаўнікі якіх жывуць у вобласці; павышэнне мастацкага ўзроўню творчасці ўдзельнікаў нацыянальных супольнасцяў; развіццё міжнацыянальнага сяброўства; папулярызацыя дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.
3. Свята мае статус абласнога.
4. Свята праводзіцца ў лістападзе 2025 года.
5. Месца правядзення свята: дзяржаўная ўстанова культуры ”Бешанковіцкі раённы цэнтр культуры“. Адрас установы: г.п.Бешанковічы, вул.Камуністычная, д.5.
6. Арганізатары свята: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама; дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“; сектар культуры Бешанковіцкага райвыканкама (далей – арганізатары).
7. Арганізатары свята зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

8. Умовы і парадак правядзення:

8.1. Свята праходзіць як абласны адборачны тур у межах XV Рэспубліканскага фестывалю нацыянальных культур.

8.2. Для ўдзелу ў свяце **да 20 кастрычніка 2025 года** неабходна прадаставіць заяўкі ў ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“ па форме (гл. дадатак 1) у электронным варыянце, аудыё- і відэанумароў, фота і характарыстыку ўдзельнікаў па электроннай пошце: elenasemenido@yandex.by (з паметкай – ”Нас з’яднала зямля Беларусі“).

8.3. Запрашэнні раённым і гарадскім аддзелам, сектарам культуры для ўдзелу ў абласным свяце будуць дасланы па выніках праслухоўвання і прагляду заяўленых матэрыялаў.

9. Удзельнікі свята і ўмовы іх удзелу:

9.1. У свяце прымаюць удзел творчыя прадстаўнікі розных нацыянальнасцяў – індывідуальныя выканаўцы і калектывы нацыянальных грамадскіх аб’яднанняў; майстры народных мастацкіх рамёстваў, аматарскія калектывы мастацкай творчасці ўстаноў і арганізацый культуры Віцебскай вобласці, якія з’яўляюцца носьбітамі нацыянальнай культуры, належаць да пэўнай этнічнай групы, могуць годна прадэманстраваць сваю нацыянальную творчасць.

Індывідуальныя выканаўцы і творчыя калектывы прадстаўляюць па 1 нумару: вершаваны твор (да 2 хв.), песню на сваёй роднай мове, інструментальны, танцавальны, тэатральны нумар (да 4 хв. кожны твор); майстры нацыянальнай дэкаратыўна-прыкладной творчасці прэзентуюць выставу сваіх твораў: па вышыўцы, саломапляценні, роспісу па дрэве, ганчарству, выяўленчым мастацтве, жывапісу і г.д.; рэчаў хатняга ўжытку, нацыянальных рэліквій, па магчымасці праводзяць майстар-клас, продаж рамесных вырабаў; прадстаўляюцца выставы-дэгустацыі страў нацыянальных кухань.

9.2. Абавязковая ўмова – наяўнасць нацыянальнага касцюма, мова прадстаўлення нацыі. Касцюмы ўдзельнікаў падтанцоўкі (калі такая ёсць) таксама павінны адпавядаць заяўленай нацыянальнасці.

9.3. Праграма свята прадугледжвае: выставу дэкаратыўна-прыкладной творчасці; выступленні індывідуальных выканаўцаў і калектываў мастацкай творчасці.

10. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджанне ўдзельнікаў.

10.1. Для падвядзення вынікаў ствараецца абласное журы з ліку спецыялістаў дзяржаўнай установы ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ і спецыялістаў сферы культуры, якое ацэньвае працу і выступленне ўдзельнікаў па наступных крытэрыях:

высокамастацкае аздабленне нумара;

афармленне пляцовак выстаў;

адметнае ўвасабленне нацыянальнага каларыту сваёй супольнасці;

выканальніцкае майстэрства ўдзельніка.

10.2. Дыпломамі лаўрэатаў 1, 2 і 3 ступені ўзнагароджваюцца пераможцы ў наступных намінацыях:

вакал;

харэаграфія;

інструментальны жанр;

тэатральны жанр;

выстава дэкаратыўна-прыкладной творчасці;

прэзентацыя нацыянальных страў.

За 1-я месцы лаурэаты адзначаюцца прызамі (сертыфікатамі).

Астатнія ўдзельнікі ўзнагароджваюцца спецыяльнымі дыпломамі за захаванне нацыянальных традыцый.

11. Вынікі аб’яўляюцца пасля заканчэння свята. Падвядзенне вынікаў афармляецца пратаколам, які падпісваецца кожным членам журы.

12. Журы мае права не прысуджаць месца альбо па выніках заявіць іншае (дзяліць прызавыя месцы ў межах выдзеленых па колькасці, прысуджаць спецыяльныя дыпломы).

13. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

14. З ліку пераможцаў абласнога адборачнага тура журы вызначае ўдзельнікаў фінальных мерапрыемстваў XV Рэспубліканскага фестывалю нацыянальных культур у г.Гродна.

15. Сектар культуры Бешанковіцкага райвыканкама прадастаўляе для правядзення мерапрыемстваў абласнога свята пляцоўкі дзяржаўнай установы культуры ”Бешанковіцкі раённы цэнтр культуры“.

16. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт мясцовых бюджэтаў ў адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам і каштарысам выдаткаў, прадугледжаным на правядзенне свята.

17. ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ забяспечвае харчаванне ўдзельнікаў згодна прадстаўленых спісаў і ўзнагароджанне прызамі за 1-я месцы ў шасці намінацыях. Транспартныя выдаткі забяспечваюцца за кошт накіроўваючага боку.

Кантактная інфармацыя:

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“:
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, elenasemenido@yandex.by, тэл.: 8(0212) 26-29-17, вядучы метадыст Семяніда Алена Ігнацьеўна.

Дадатак

ЗАЯЎКА
на ўдзел у мерапрыемствах абласнога свята нацыянальных культур ”Нас з’яднала зямля Беларусі“
ад ўстановы ________________________ (дакладная назва)
(на кожнага ўдзельніка ці калектыў асобная заяўка)

Індывідуальны выканаўца (прозвішча, імя, імя па бацьку) ці калектыў – *указаць колькасць чалавек па спіску* **(дакладная назва калектыву і ўстановы)**
____
кантактныя тэлефоны,
прадстаўленая нацыянальнасць,
жанр выступлення,
назва і аўтары твора, хранаметраж (абавязкова),
музычнае суправаджэнне ці музычны носьбіт,
інфармацыя аб удзельніку (калектыве)
Майстар ці ўдзельнік выставы (прозвішча, імя, імя па бацьку) ___________
кантактныя тэлефоны,
прадстаўленая нацыянальнасць,
дата нараджэння,
від творчай дзейнасці, што патрэбна (стол ці інш.)

інфармацыя аб удзельніку.
Характарыстыка ўдзельніка:
змястоўная, цікавая інфармацыя аб калектыве ці ўдзельніку,
3-5 розных якасных фотаздымкаў у эл.варыянце для трансляцыі на экране падчас выступлення.
Куратар ад установы ці аддзела (сектара):
прозвішча, імя, імя па бацьку, кантактныя тэлефоны (службовы, мабільны), e-mail.

Подпіс кіраўніка ўстановы ________________
М.П.

ПАЛАЖЭННЕ
аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу лялечных тэатраў і гульнёвых калектываў ”Лялечны свет“

1. Дадзеным Палажэннем вызначаецца парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу лялечных тэатраў і гульнёвых калектываў ”Лялечны свет“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца адзін раз у два гады з мэтай развіцця і адраджэння нацыянальных традыцый беларускай батлейкі, выяўлення і стымулявання дзейнасці аматарскіх тэатральных калектываў, рэжысёраў, выканаўцаў, мастакоў, працуючых у жанры тэатра лялек, стварэння новых лялечных і гульнёвых калектываў.

3. Арганізатарамі конкурсу выступаюць: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама; ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

4. Конкурс праводзіцца ў лістападзе 2025 года ў ДУК ”Сенненскі раённы цэнтр культуры і народнай творчасці“.

5. Арганізатары конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

6. Умовы і парадак правядзення:

6.1. У конкурсе абавязкова прымаюць удзел аматарскія лялечныя і гульнёвыя калектывы раённых, гарадскіх і сельскіх устаноў культуры вобласці, якія маюць найменне ”ўзорны“, ”народны“, альбо калектывы, якія прэтэндуюць на прысваенне наймення;

6.2. паказ конкурсных работ вядзецца толькі ”жывым“ гукам (без запісу), дазваляецца фанаграма музычных фрагментаў;

6.3. конкурс праводзіцца па наступных намінацыях:
лялечны спектакль (працягласць да 30 хвілін);
лялечнае прадстаўленне (працягласць да 20 хвілін);

гульнёвая праграма для дзяцей (працягласць да 10 хвілін);

6.4. Кожны калектыў-удзельнік конкурсу рыхтуе для журы праграмкі (не менш за 5 асобнікаў з указаннем установы, назвы калектыву, назвы спектакля, аўтараў, дзеючых асоб і выканаўцаў з указаннем іх узросту – абавязкова!), рэжысёра і г.д.; фота-візітку калектыву фармату А2, а таксама буклет калектыву.

7. Для ацэнкі выступленняў і вызначэння пераможцаў ствараецца журы з ліку спецыялістаў галіны культуры і тэатральнага мастацтва, якое ацэньвае творчыя работы наступным чынам: лаўрэат I, II, III ступені ў кожнай намінацыі і па дадатковых намінацыях:

”Лепшае рэжысёрскае рашэнне лялечнага спектакля, прадстаўлення“;

” Лепшая сцэнаграфія лялечнага спектакля, прадстаўлення“;

”Лепшае сцэнічнае ўвасабленне нацыянальнай драматургіі“;

”Лепшая аўтарская работа“;

”Лепшы акцёрскі ансамбль“;

”Творчы дэбют“;

”Лепшая гульнёвая праграма на беларускай мове“

8. Пры вызначэнні пераможцаў конкурсу асноўнымі крытэрыямі з’яўляюцца: папулярызацыя беларускай нацыянальнай спадчыны; сучаснасць ідэі спектакля, яго маральная і эстэтычная накіраванасць; актуальнасць творчай задумы спектакля, гульнёвай праграмы для дзіцячай аўдыторыі; адпаведнасць магчымасцяў выканаўцаў выбранаму мастацкаму твору; кампазіцыйная цэласнасць спектакля, мастацкі ўзровень і стылістычнае адзінства; імправізацыя і актывізацыя дзяцей, ўменне валодаць рэквізітам.

9. Рашэнне журы афармляецца пратаколам, лічыцца канчатковым і перагляду не падлягае.

10. Журы можа не прысуджаць дыпломы лаўрэатаў той ці іншай ступені, дзяліць прызавыя месцы паміж канкурсантамі, прысуджаць іншыя дыпломы.

11. Да 1 кастрычніка 2025 года ўдзельнікі дасылаюць заяўку, відэа-, фота-матэрыялы конкурснай работы. Фота- і відэаматэрыялы не вяртаюцца.

12. Фінансаванне на падрыхтоўку і правядзення конкурсу ажыццяўляецца за кошт сродкаў мясцовых бюджэтаў у адпаведнасці з каштарысам. Па выніках конкурсу пераможцы кожнай з намінацый атрымліваюць прызы і дыпломы. Удзельнікі конкурсу забяспечваюцца аднаразовым харчаваннем, камандзіровачныя і транспартныя выдаткі за кошт накіроўваючага боку.

Кантактная інфармацыя:

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35а, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл./факс: 8(0212)26-29-27. Даведкі па тэлефоне: 8 (0212) 26-29-41 – Мульц Вольга Сямёнаўна, галоўны рэжысёр.

Дадатак 1

Заяўка

на удзел у абласным конкурсе лялечных тэатраў і гульнёвых калектываў ”Лялечны свет“	
Назва калектыву-удзельніка, альбо П,І,І па-бацьку ўдзельніка (з базавай прыналежнасцю)	
Адрас і тэлефон установы (поўная назва)	
Кіраўнік (П,І,І па-бацьку, тэлефон, e-mail)	
Намінацыя	
Агульная колькасць чалавек	
Назва прадстаўлення, аўтар, працягласць выступлення	

Кіраўнік установы /__________/ /_____________/
М.П. Подпіс Расшыфроўка

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке организации и проведения III областного видео-конкурса для хореографических коллективов (без наименований ”народный“, ”образцовый“) ”Мы танцевать хотим…“

1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения III областного видео-конкурса для хореографических коллективов (без наименований ”народный“, ”образцовый“) ”Мы танцевать хотим“ (далее – видео-конкурс).

2. Целями и задачами проведения видео-конкурса являются: развитие, популяризация и поддержка любительского хореографического искусства; выявление талантливых балетмейстеров, хореографических коллективов и исполнителей танца; раскрытие творческого потенциала детей и молодежи; формирование банка данных перспективных танцевальных коллективов на дальнейшее присвоение наименований ”образцовый“, ”народный“; повышение профессионального уровня хореографического мастерства коллективов художественного творчества и их художественных руководителей; обмен опытом, установление творческих контактов.

3. Организатором видео-конкурса является ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

4. Организатор видео-конкурса утверждает порядок его организации и проведения, смету расходов; решает иные вопросы по проведению мероприятия.

5. Условия и порядок проведения:

5.1. Видео-конкурс проводится с 1 октября по 1 декабря 2025 года.

5.2. В видео-конкурсе принимают участие творческие коллективы, хореографические студии, кружки учреждений культуры, образования, дополнительного образования Витебской области без наименования ”образцовый“, ”народный“ в следующих возрастные группах:

детская (до 8 лет);

младшая (9 – 12 лет);

средняя (13 – 15 лет);

старшая (16 – 25 лет);

взрослая (от 25 лет).

5.3. Хореографические коллективы представляют конкурсную программу из 2-х номеров (продолжительность всей программы – не более 15 минут), в любой из представленных номинаций:

детский танец (участники детской возрастной группы):

народный танец;

народный стилизованный танец;

эстрадный танец;

современная хореография (модерн, джаз, джаз модерн, свободная пластика, степ, брейк-данс, хип-хоп и т.д.);

классический танец;

танцевальное шоу;

солисты и дуэты;

лучшая балетмейстерская постановка.

5.4. Программа выступления может представлять собой как отдельно взятые танцы, так и связанный блок танцев, объединенных какой-либо темой. Постановка танцев может быть осуществлена руководителем хореографического коллектива, либо заимствована у других хореографов и балетмейстеров с обязательным указанием в анкете-заявке имени автора (согласно Приложению №1 к настоящему Положению).

5.5. Техническое требование по записи видео:

5.5.1. Выступления принимаются в любых видео форматах. Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку.

5.5.2. Конкурсная видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

руководитель (или один из участников коллектива) перед исполнением конкурсной программы должен объявить название коллектива, учреждение, которое представляет коллектив, название хореографического номера;

на видеозаписи должна быть видна полностью композиция танца, целостная постановка хореографического номера;

конкурсная программа должна исполняться в формате концертного выступления без остановок;

видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры сначала и до конца исполнения конкурсной программы (последующий монтаж не допускается);

5.5. Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube (youtube.com).

При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

В поле ”Описание“: город, район; название коллектива; название конкурса: ”областной видео-конкурс для хореографических коллективов (без наименования ”народный“, ”образцовый“) ”Мы танцевать хотим…“.

После размещения видео на сервесе YouTube, необходимо прислать

ссылку видеоролика на электронный адрес amcnt@omcnt.by до 1 декабря 2025 года.

5.6. Заявка на участие в видео-конкурсе заполняется по форме согласно Приложению №1 и направляется по электроннай почте amcnt@omcnt.by до 1 декабря 2025 года.

Для каждой номинации заявка заполняется отдельно.

6. Для оценки конкурсных выступлений создаётся жюри из числа ведущих высококвалифицированных специалистов, владеющих теорией, методикой и практикой работы с хореографическими коллективами.

7. Жюри оценивает каждое конкурсное выступление по следующим критериям:

исполнительское мастерство;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);

артистизм, раскрытие художественного образа;

композиционное построение номера.

8. Результаты итогов видео-конкурса оформляются протоколом, который подписывается каждым членом жюри.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. Победители видео-конкурса определяются в каждой возрастной группе по номинациям, определенным в п.5.3 настоящего Положения и награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания ”Лауреата“, а также вносятся в перспективный план на присвоение наименований ”народный“, ”образцовый“ и приглашаются на различные мероприятия, проводимые ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

Все участники, не ставшие победителями, награждаются дипломами за участие.

10. Финансовые условия конкурса:

Организационный взнос за участие (независимо от количества номинаций) в конкурсе составляет 5,00 рублей с человека.

К заявке прикладывается подтверждение оплаты организационного взноса. После подачи и регистрации заявки, конкурсная программа не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату.

Оплата за участие в конкурсе осуществляется на р/с

Оплата за участие в конкурсе осуществляется на р/с ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“:

210026 г. Витебск ул. Ленина,35а

р/с BY22BLBB36320300002319001001

в Дирекции ОАО «Белинвестбанк»

по Витебской области

BIK BLBBBY2X

УНП 300002319 ОКПО 05561051

В графе *назначение платежа* необходимо указать: оплата за участие в III областном видео-конкурсе для хореографических коллективов ”Мы танцевать хотим…“ .

Данное Положение является представлением для оплаты за участие в видео-конкурсе. Подача заявок на участие в видео-конкурсе означает полное принятие правил данного положения.

Контактные телефоны: 8 (0212)26-29-41, МТС +375292128775 – ведущий методист ГУ ”Витебский ОМЦНТ“ Панэ Ольга Григорьевна.

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие во III областном видео-конкурсе для хореографических коллективов (без наименований ”образцовый“, ”народный“)
”Мы танцевать хотим…“

Название коллектива	
Город (адрес)	
ФИО руководителя	
Контактные данные руководителя (телефон, e-mail)	
Краткая информация о коллективе (год создания, награды, звания, адрес сайта или страницы в социальных сетях, прочее)	
Номинация	
Возрастная категория	
Количество участников	
Программа (автор музыки, название композиции, хронометраж, постановщик, количество участников)	

ПАЛАЖЭННЕ
аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу ”Аклады для абразоў. Традыцыі і сучаснаць“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу ”Аклады для абразоў. Традыцыі і сучаснаць“ (далей – выстава-конкурс).

2. Выстава-конкурс праводзіцца ў мэтах папулярызацыі традыцыйных мастацкіх вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва з лакальнымі адметнасцямі; прыцягнення ўвагі моладзі да традыцыйнай культуры і творчасці вядучых майстроў; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на лепшых узорах творчасці майстроў, аднаўлення старажытных традыцый мясцовага насельніцтва Віцебшчыны ў розныя храналагічныя перыяды.

3. Месца і дата правядзення: выставачная зала ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), 24 студзеня – 21 лютага 2025 года.

4. Арганізатар: дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

5. Арганізатар зацвярджае парадак арганізацыі і правядзення выставы-конкурсу, каштарыс выдаткаў, вырашае іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

6. Удзельнікі: майстры дамоў (цэнтраў) рамёстваў, удзельнікі узорных студый і народных клубаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў устаноў культуры Віцебскай вобласці.

7. Парадак правядзення.

7.1. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў выставе-конкурсе: цэласнасць кампазіцыі; адлюстраванне ў вырабе тэмы экспазіцыі; унікальнасць экспаната, арыгінальнасць ідэі мастацка-вобразнага рашэння; майстэрства выканання і ступень мастацкага самавыяўлення; наяўнасць неабходнага афармлення работ.

7.2. Заяўкі на ўдзел дасылаюцца ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ на электронны адрас: amcnt@omcnt.by (з паметкай ”Аклады для абразоў. Традыцыі і сучаснаць“) да 17 студзеня 2025 года. Да заяўкі дадаецца: творчая характарыстыка аўтара твора, каталожныя дадзеныя твора (фотаздымак твора, назва, год стварэння, матэрыялы і тэхніка выканання, памер). Дадаткова ўказваецца магчымасць правядзення майстар-класа з назвамі тэхналогіі. Для ўдзелу ў намінацыі ”Лепшая рэпліка ўнікальнага мясцовага артэфакта“ дадаткова экспануецца сам гістарычны артэфакт, або фотаздымак ці яго апісанне, іншыя краязнаўчыя або літаратурныя звесткі, экспедыцыйныя дадзеныя, запісы размоў са старажыламі. Пажадана прадставіць на выставу ўсе метадычныя распрацоўкі і выданні па даследаванні бытавання вырабу акладаў для абразоў, якія былі створаны калектывамі дома рамёстваў (клубаў, студый) за ўвесь час дзейнасці. Абразы з акладамі праваслаўнай канфесіі пажадана экспанаваць з традыцыйнымі ручнікамі-набожнікамі (”багавікамі“).

7.3. На выставу прадстаўляюцца аклады для абразоў у розных тэхніках мясцовых традыцый з выкарыстаннем матэрыялаў, якія ўжываліся для дэкору раней на Віцебшчыне.

7.4. Памеры прадстаўленых вырабаў не абмяжоўваюцца, павінны мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку экспаната і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (назва ўстановы з эмблемай, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара; год нараджэння; назва твора; матэрыял і тэхніка выканання; памер).

7.5. Завоз экспанатаў да 20 студзеня ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ па адрасе: г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А (сектар выставачнай дзейнасці).

7.6. Мантаж экспазіцыі здзяйсняюць супрацоўнікі ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

8. Намінацыі:

”Лепшая рэпліка ўнікальнага мясцовага артэфакта“;

”Лепшы аклад з натуральных раслінных матэрыялаў (салома, лыка і інш.)“;

”Лепшы аклад з паперы“;

”Лепшы аклад з дрэва“;

”Лепшы аклад з металу (фальгі і т.п.)“;

”Лепшы арыгінальны аклад з выкарыстаннем розных матэрыялаў“.

9. Журы.

9.1. Журы фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры, народнай творчасці і мастацтвазнаўства.

9.2. Адзнакі і рашэнне журы па выніках правядзення абласной выставы-конкурсу фіксуецца ў пратаколе.

9.3. Журы мае права пераразмеркаваць узнагароды па намінацыях, але іх агульная колькасць павінна адпавядаць заяўленай лічбе.

9.4. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

9.5. Журы ў сваёй працы кіруецца наступнымі крытэрыямі:

адпаведнасць лакальным і рэгіянальным традыцыям;

завершаны мастацкі вобраз;

захаванне традыцыйных тэхналагічных асаблівасцяў і матэрыялаў, памераў вырабаў;

узровень выканальніцкага майстэрства (правядзенне майстар-класаў будзе мець дадатковую перавыжнасць перад іншымі канкурсантамі);

якасная разнастайнасць і колькасць прадстаўленых твораў.

10. Узнагароджанне.

10.1. Дыпломамі лаўрэатаў узнагароджваюцца ўладальнікі I, II, III месцаў у 6-ці намінацыях згодна п.8, прызамі – уладальнікі I месцаў у 6-ці намінацыях згодна п.8.

10.2. Астатнія ўдзельнікі ўзнагароджваюцца дыпломамі за ўдзел.

10.3. Уладальнікі дыпломаў лаўрэатаў I ступені пакідаюць адзін з вырабаў у фонд ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

11. Фінансаванне.

11.1 Фінансавае забеспячэнне з’дзяйсняецца са сродкаў абласнога бюджэта, прадугледжаных ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ на правядзенне мерапрыемства: папера для вырабу афіш і дыпломаў, прызы (падарункавыя сертыфікаты) уладальнікам I месцаў у 6-ці намінацыях выставы-конкурсу.

11.2. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне твораў з неабходным абсталяваннем для экспанавання, прыезд канкурсантаў для ўдзелу ў майстар-класах – за кошт камандзіруючых устаноў.

Кантактная інфармацыя:
ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл./факс: 8(0212) 26-29-27.
Тэлефон для даведак: 8(0212) 26-29-40 – Бабровіч Ніна Аляксандраўна, вядучы метадыст сектара выставачнай дзейнасці.

Дадатак 1

ЗАЯЎКА
на ўдзел у абласной выставе-конкурсе ”Аклады для абразоў. Традыцыі і сучаснаць“

Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі/клуба, у які ўваходзіць майстар)	
Творчая біяграфія майстра, фотаздымак за працай у майстэрні	
Назва арганізацыі і раёна, які прадстаўляе аўтар	
Намінацыя	
Тэхніка выканання	

Кіраўнік установы /__________/ /_____________/
Подпіс Расшыфроўка

М.П.

ПАЛАЖЭННЕ
аб парадку арганізацыі і правядзенні абласной выставы-продажу жаночых упрыгожванняў ”Свет жанчын“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы-продажу жаночых упрыгожванняў ”Свет жанчын“ (далей – выстава-продаж).

2. Выстава-продаж праводзіцца ў мэтах папулярызацыі і агляду якасці традыцыйных утылітарных, дэкаратыўнаых жаночых упрыгожванняў і аксэсуараў, створаных майстрамі народных мастацкіх рамёстваў, майстрамі-рамеснікамі Віцебскай вобласці за апошнія тры гады дзейнасці; зацікаўленасці насельніцтва якаснымі творамі функцыянальнага (насібельнага, моднага) прызначэння, якія маюць своеасаблівыя рысы вобразаў старажытных і не вельмі даўніх часоў мясцовай жаночай сялянскай, местачковай і гарадской моды Віцебшчыны, якія захавалі яшчэ і функцыянальную былую ролю ў побыце, пераняслі зразумелы для любога чалавека сэнс карыснасці рэчы, экалагічнасці, прыгажосці, з’яўляюцца найлепшай рэччу для прапановы пакупнікам, падарункам для душы, на добрую памяць.

3. Выстава-продаж мае статус абласной.

5. Месца і дата правядзення: выставачная зала ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), сакавік 2025 года.

6. Арганізатары: упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

7. Арганізатары выставы-продажу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення.

8. Удзельнікі: супрацоўнікі дамоў (цэнтраў) рамёстваў Віцебскай вобласці; члены студый і клубаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў пры ўстановах культуры Віцебскай вобласці, рамеснікі, самазанятыя і іншыя індывідуальныя асобы, якія займаюцца вырабам сувенірнай прадукцыі і маюць права рэалізоўваць свае творы на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь.

9. Пры падрыхтоўцы экспанатаў да выставы-продажу майстрам рэкамендуецца надаць асаблівую ўвагу тым вырабам, якія спалучаюць у сабе традыцыю і сучаснасць, мастацкую і утылітарную функцыі. Пажадана, каб творы былі выкананы па рамесных тэхналогіях з экалагічных матэрыялаў і належылі да ўзораў найлепшых праяў традыцыі рамяства, побытавай рэчы ці твора народнай творчасці, з’яўляліся ўнікальнай рэччу лакальнай мясцовай матэрыяльнай культуры як беларусаў, так і іншых нацыянальных меншасцяў, якія пражывалі ў розныя часы на тэрыторыі сучаснай Віцебскай вобласці.

10. Парадак правядзення.

10.1. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў выставе-продажу: адпавяданне мэтам і задачам (згодна пунктам 2, 8, 9); захаванасць традыцый, якасць вырабу, адлюстраванне гісторыі бытавання, асаблівасцяў рамесніцкіх прыёмаў, выкарыстанне мясцовай сыравіны і матэрыялаў, наяўнасць неабходных дакументаў для гандлю. Пры наяўнасці шэрагу прадметаў аднолькавай тэхнікі абавязкова трэба зрабіць аналіз калекцыі і прадставіць на выставу-продаж вырабы, якія дасканала характэрызуюць асартымент у варыятыўнасці традыцыйных форм.

10.2. Заяўкі на ўдзел дасылаюцца ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ на электронны адрас: amcnt@omcnt.by (з паметкай ”Свет жанчын“) да 1 сакавіка 2025 года. Да заяўкі дадаецца: характарыстыка вырабаў, каталожныя дадзеныя (назва ўстановы з эмблемай, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара; год нараджэння; назва твора; матэрыял і тэхніка выканання; памер).

10.3. На выставу-продаж прадстаўляюцца вырабы, адпаведна падрыхтаваныя для экспанавання, ў розных тэхніках і матэрыялах. Колькасць прадстаўленых прадметаў абмежавана магчымасцямі экспазіцыйнай залы ВАМЦНТ, а таксама іх якасцю і неабходнасцю экспанавання (неабходна папярэдняе ўзгадненне з куратарам па адбору для прадастаўлення вырабаў на выставу-продаж). Прадметы павінны мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку экспаната і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (указана ў п.10.2.).

10.4. Дастаўка экспанатаў на выставу-продаж да 3 сакавіка 2025 г. Мантаж экспазіцыі здзяйсняюць супрацоўнікі ДУ ”ВАМЦНТ“.

10.5. Гандль могуць ажыццяўляць як самі ўдзельнікі выставы-продажу, адначасова дэманструючы практыку стварэння сувенірнай рэчы, так і супрацоўнікі сектара па выставачнай дзейнасці ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“

11. Усе ўдзельнікі выставы-продажу ўзнагароджваюцца дыпломамі за ўдзел у электронным выглядзе.

12. Фінансаванне.

12.1. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў выставы-продажу ў адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам.

12.2. Арганізатары выставы-продажу забяспечваюць набыццё паперы для вырабу афіш, рэкламнай прадукцыі.

12.3. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне экспанатаў – за кошт камандзіруючых устаноў.

Кантактная інфармацыя:
ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл./факс: 8(0212) 26-29-27.
Тэлефон для даведак: 8(0212) 26-29-58 – Кіркавец Марына Аляксандраўна, вядучы метадыст.

ПАЛАЖЭННЕ
Рэспубліканскай выставы інсітнага (наіўнага) мастацтва ”Інсіта - 2025“, прысвечанай 80-годдзю Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення Рэспубліканскай выставы інсітнага (наіўнага) мастацтва ”Інсіта – 2025“, прысвечанай 80-годдзю Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне (далей - выстава).

2. Выстава праводзіцца з мэтай стымулявання працэсаў развіцця інсітнага (наіўнага) мастацтва, выяўлення новых талентаў і спрыяння іх творчаму раскрыццю; папулярызацыі інсітнага мастацтва сярод шырокіх колаў грамадскасці; наладжвання творчага супрацоўніцтва ў галіне інсітнага мастацтва з установамі культуры суседніх краін; умацавання грамадзянскага адзінства; захавання гістарычнай памяці; стварэння высокамастацкай калекцыі героіка-патрыятычнай грамадзянскай тэматыкі.

3. Арганізатарамі выставы з’яўляюцца: дзяржаўная ўстанова культуры змешанага тыпу ”Рэспубліканскі цэнтр нацыянальных культур“, упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова

”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, установа культуры ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“ (далей – арганізатары).

4. Выстава мае статус Рэспубліканскай, прадугледжвае ўдзел творцаў з усіх абласцей Рэспублікі Беларусь і прадстаўнікоў з іншых краін.

5. Месца правядзення выставы: г.Віцебск, дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ (далей ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“), установа культуры ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“.

6. Арганізатары выставы вызначаюць парадак яе арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па яе правядзенню.

7. Удзельнікі: мастакі інсітнага мастацтва дамоў (цэнтраў) рамёстваў, члены народных клубаў і студый майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў устаноў культуры, члены Беларускага саюза майстроў народнай творчасці.

8. Тэматыка выставы абумоўлена яе прысвячэннем 80-годдзю Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне. Дамінуючай тэмай з’яўляецца жыццё пасляваеннага часу, гераічныя подзвігі дзядоў і прадзедаў у баях за Радзіму, працаўнікоў тылу і дзяцей вайны, вобразы народных герояў і творцаў, адлюстраванне мірнага жыцця, дасягненні (прамысловыя, будаўнічыя, спартыўныя, асабістыя), якія сталі магчымымі, дзякуючы перамозе ў Вялікай Айчыннай вайне. Творчыя работы могуць быць прадстаўлены ў графічных, жывапісных, пластычных творах, маляваных дыванах, арт-аб’ектах і інсталяцыях, арт-кнігах (аматарскія альбомы), разьбе па дрэве і іншых матэрыялах, выкананыя не раней 2021 года.

9. Намінацыі:

Гран-пры (узнагароджваецца калектыў дома (цэнтра) рамёстваў, калектыў майстроў альбо асобны мастак (мастак-майстар) за лепшую калекцыю прадстаўленых твораў);

”Подзвіг родных і блізкіх падчас Вялікай Айчыннай вайны“;

”Мая сям’я: вобраз продкаў“;

”Мірнае неба над маім краем“;

”Памяць у сэрцы маім“ – спецыяльная намінацыя на прыз глядацкіх сімпатый, будзе ацэнена наведвальнікамі выставы.

У кожнай намінацыі выдзяляецца адзін аўтар, альбо калектыўная работа.

10. Заяўкі на ўдзел у выставе дасылаюцца да 1 красавіка 2025 года ў ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“ на электронны адрас amcnt@omcnt.by па форме (Дадатак 1) з паметкай ”Выстава інсіта – 2025“. Да заяўкі абавязкова дадаюцца творчыя біяграфіі мастакоў і каталожныя дадзеныя твораў (назва твора, год стварэння, матэрыялы і тэхніка, памеры), файлы з фота прапануемых твораў для экспанавання, фотаздымкамі аўтараў.

11. Завоз экспанатаў і спісаў да 20 красавіка 2025 года у ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“ па адрасе: вул.Леніна, д. 35А, г.Віцебск, Беларусь, 210026.

12. Прадстаўленыя на выставу аўтарскія творы павінны мець экспазіцыйную этыкетку з поўнай анатацыяй (лагатып установы культуры, Дома (Цэнтра) рамёстваў, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара, год нараджэння, назва твора, матэрыял, тэхніка выканання, памеры).

13. Аддзелы і сектары культуры гаррайвыканкамаў, праўленне Беларускага саюза майстроў народнай творчасці пры рэгістрацыі ўдзельнікаў падчас адкрыцця выставы абавязкова падаюць арганізатарам арыгіналы спісаў у 2-х экзэмплярах, завераныя подпісам кіраўніка і пячаткай. (Дадатак 2)

14. Падчас закрыцця выставы адбудуцца навуковыя чытанні.

Асноўныя пытанні для абмеркавання:

Традыцыйныя віды творчасці ў наіўным мастацтве;

Навацыйныя віды творчасці ў наіўным мастацтве;

Захаванне і экспанаванне твораў інсітнага мастацтва. Музей-наіў, калекцыі ва ўстановах культуры, прыватныя зборы.

Перспектывы развіцця інсітнай творчасці і выставачнай дзейнасці ў Рэспубліцы Беларусь.

Формы работы з інсітным аўтарам.

Заяўкі на ўдзел у навуковых чытаннях і тэкст выступлення неабходна даслаць да 1 красавіка 2025 года на электронны адрас: amcnt@omcnt.by; Аб'ём тэкста не болей 1 друкарскага аркуша, рэдактар Word шрыфт Times New Roman 14 пт, інтэрвал 1,5; палі 2,5 см. Спасылкі на літаратуру даюцца ў канцы тэкста, дапушчальныя фотаздымкі.

15. Кожны ўдзельнік выставы атрымлівае дыплом і зборнік матэрыялаў пасля яго выдання. Уладальнік Гран-пры і пераможцы за I месца ў кожнай намінацыі атрымліваюць прызы (усяго 5 прызоў).

16. Фінансавае забеспячэнне:

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці забесяспечвае: выраб рэкламы, дыпломаў, выданне матэрыялаў выставы (зборнік-каталог), пражыванне і харчаванне ўдзельнікаў навуковых чытанняў, набыццё прызоў.

16.1 Транспартныя выдаткі ўдзельнікаў навуковых чытанняў, а таксама выдаткі на дастаўку і вяртанне экспанатаў ажыцяўляюцца за кошт накіроўваючага боку.

16.2 Даведкі па тэлефонах у Віцебску: 8 0212 26-29-40 – загадчык сектара па выставачнай дзейнасці Перліна Ганна Вадзімаўна.

Дадатак 1

Заяўка на ўдзел ў Рэспубліканскай выставе інсітнага (наіўнага) мастацтва ”Інсіта - 2025“, прысвечаная 80-годдзю Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне.

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку, год нараджэння, тэлефон	Назва ўстановы, якую прадстаўляе ўдзельнік	Назва творчай работы, год выканаresня, памеры, тэхніка

1			

Дадатак 2

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Начальнік аддзела
культуры
____
(подпіс, прозвішча, ініцыялы)
_______________ 2025
М.П.

СПІС
удзельнікаў Рэспубліканскай выставы інсітнага (наіўнага) мастацтва ”Інсіта - 2025“, прысвечаная 80-годдзю Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне

____
(назва ўстановы і раёна, якія прадстаўляюць мастакоў)

дата з_____ па_____ г.Віцебск

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нарад-жэння	Пашпартныя дадзеныя, калі і кім выдадзены	Адрас	Роля ў калектыве
1.					Удзельнік
					УСЯГО:

Неабходнасць жылля (указаць колькасць) ___________________________________

Марка транспарта з указаннем прозвішча, імя, імя па бацьку вадзіцеля
____

Дырэктар ____________________ ________________________
(подпіс) (прозвішча, ініцыялы)

ПАЛАЖЭННЕ
аб парадку арганізацыі і правядзенні абласной выставы-конкурсу прадметаў побыту ”У гаспадара і гаспадыні“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу прадметаў побыту ”У гаспадара і гаспадыні“ (далей – выстава-конкурс).

2. Выстава-конкурс праводзіцца ў мэтах агляду збораў (фондаў) артэфактаў этнаграфіі, сабраных рознымі ўстановамі культуры на тэрыторыі сучаснай Віцебскай вобласці ці памежжа, у выніку правядзення экспедыцыйных даследаванняў з мэтай зберажэння ўнікальных помнікаў побыту і традыцыйнай культуры; агляду адноўленных традыцыйных для рэгёна побытавых рэчаў і прыладаў, якімі карысталіся ў гаспадарцы; увасаблення ў мастацкіх вобразах, інсталяцыях, мініяцюрах вясковага жыцця, клапатлівую працы па гаспадарцы.

3. Месца і дата правядзення: выставачная зала ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), ліпень 2025 года

4. Арганізатары: упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“

5. Арганізатары зацвярджаюць парадак арганізацыі і правядзення выставы-конкурсу.

6. Удзельнікі: супрацоўнікі дамоў (цэнтраў) рамёстваў Віцебскай вобласці; члены студый і клубаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў пры ўстановах культуры Віцебскай вобласці, якія з’яўляюцца захавальнікамі музейных збораў ці этнаграфічных хатак і куточкаў, музеі і музейныя комплексы.

7. Парадак правядзення.

На выставу-конкурс прадстаўляюцца экспанаты, артэфакты, помнікі побыту і традыцыйнай культуры, сабраныя падчас экспедыцыйнай работы. Аднoўленыя рэчы, якія маглі выкарыстоўвацца ў гаспадарцы, у хаце, у майстэрні, у кузні, у лазні і г.д. ва ўладаннях гаспадара, альбо гаспадыні. Адлюстраванне працы гаспадара і гаспадыні ў мастаціх вобразах, інсталяцыях, мініяцюрах.

Пры падрыхтоўцы экспанатаў да выставы-конкурсу рэкамендуецца надаць асаблівую ўвагу тым артэфактам, якія ў далейшым могуць стаць перспектыўнымі элементамі НКС, належаць да ўзораў найлепшых праяў традыцыі рамяства, побытавых рэчаў ці твора народнай творчасці.

8. Намінацыі

”Захаванне і ўнікальнасць гістарычных артэфактаў“. Прымаюць удзел этнаграфічныя побытавыя рэчы.

”Лепшая рэпліка прадмету побыту гаспадара“. Да ўдзелу ў дадзенай намінацыі дапускаюцца аднoўленыя рэчы, прадметы, прылады працы, якія мог выкарыстоўваць гаспадар, якія маюць традыцыйны характар для Віцебскай вобласці ці памежжа.

”Лепшая рэпліка прадмету побыту гаспадыні“. Да ўдзелу ў дадзенай намінацыі дапускаюцца аднoўленыя рэчы, прадметы, прылады працы, якія магла выкарыстоўваць гаспадыня, якія маюць традыцыйны характар для Віцебскай вобласці ці памежжа.

”Мастацкія вобразы ”У гаспадара і гаспадыні“. Прымаюць удзел мастацкія работы, інсталяцыі, мініяцюры, якія адлюстроўваюць традыцыйныя побытавыя рэчы, замалёўкі, жыццёвыя моманты.

9. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў выставе: адпавяданне мэтам і задачам згодна пункту 2 дадзенага палажэння, ступень даследаванасці традыцый, правядзенне фіксацыі пашпартных дадзеных артэфактаў, гісторыі бытавання, асаблівасцяў рамесніцкіх прыёмаў, мясцовай сыравіны і матэрыялаў, наяўнасць прадстаўленных на выставу метадычных распрацовак, друкаваных выданняў, публікацый і інш. Пры наяўнасці шэрагу прадметаў аднолькавай тэхнікі абавязкова трэба зрабіць аналіз калекцыі і прадставіць на выставу-конкурс тыя вырабы, якія дасканала характарызуюць традыцыю. Для аднoўленых работ асабістую ўвагу надаць якасці рэканструкцыі, гісторыі бытавання, традыцыйны характар для мясцовасці.

Колькасць прадстаўленых прадметаў абмежавана магчымасцямі экспазіцыйнай прасторы залы ВАМЦНТ, а таксама іх якасцю і неабходнасцю экспанавання (пры вялікай колькасці артэфактаў неабходна папярэдняе ўзгадненне з куратарам па адбору для іх прадастаўлення на выставу-конкурс). Прадметы павінны мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку экспаната і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй: назва ўстановы з эмблемай; прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара, год нараджэння; назва твора, матэрыял і тэхніка выканання, памер.

10. Заяўкі і спіс на ўдзел дасылаюцца ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ на электронны адрас: amcnt@omcnt.by да 10 чэрвеня 2025 года.

11. Узнагароджванне.

Дыпломамі ўзнагароджваюцца пераможцы выставы-конкурсу: уладальнікі, I, II, III ступені кожнай намінацыі. Прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнікі дыпломаў I ступені ў кожнай намінацыі. Астатнія ўдзельнікі ўзнагароджваюцца дыпломамі за ўдзел у электронным выглядзе.

12. Фінансаванне.

12.1 Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў выставы-конкурсу ў адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам.

12.2. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне экспанатаў– за кошт камандзіруючых устаноў.

Кантактная інфармацыя:

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8(0212) 26-29-40– Перліна Ганна Вадзімаўна, загадчык сектара па выставачнай дзейнасці.

Дадатак 1

Заяўка
на ўдзел у абласной выставе-конкурсу прадметаў побыту
”У гаспадара і гаспадыні“

Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі/клуба, у які ўваходзіць майстар)	
Назва арганізацыі і раёна, які прадстаўляе аўтар	
Назва твора	
Матэрыял,тэхніка выканання	

Кіраўнік установы /__________/ /_____________/
М.П. *Подпіс* *Расшыфроўка*

Дадатак 2

Спіс
мастацкіх вырабаў
на ўдзел у абласной выставе-конкурсу прадметаў побыту
”У гаспадара і гаспадыні“

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па-бацьку аўтара	Назва ўстановы	Назва творчай работы	Намінацыя

Кіраўнік установы /__________/ /_____________/
М.П. *Подпіс* *Расшыфроўка*

ПАЛАЖЭННЕ
аб арганізацыі і правядзенні сумеснага выставачнага праекта ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці і УК ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“ па інсітнаму мастацтву ”Погляд мастака“, прысвечанага 80-годдзю Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне“

1. Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення сумеснага праекта дзяржаўнай установы ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай

творчасці“ і установы культуры ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“ па інсітнаму мастацтву ”Погляд мастака“, прысвечанага 80-годдзю Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне“ (далей - выстава).

2. Выстава праводзіцца з мэтай стымулявання працэсаў развіцця інсітнага (наіўнага) мастацтва, выяўлення новых талентаў і садзейнічае іх творчаму раскрыццю; папулярызацыі інсітнага мастацтва сярод шырокіх слаёў грамадства; наладжвання творчага супрацоўніцтва ў сферы інсітнага мастацтва з раённымі ўстановамі культуры Віцебскай вобласці.

3. Арганізатарамі выставы з'яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, установа культуры ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“ дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

4. Арганізатары выставы зацвярджаюць парадак яе арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па яе правядзенні.

5. Час і месца правядзення выставы будзе вызначаны графікам экспанавання і асобнымі дамовамі з установамі культуры Віцебскай вобласці, чэрвень – снежань 2025 года.

6. Удзельнікамі выставы з'яўляюцца мастакі-аматары наіўнага мастацтва (жывапіс, графіка, скульптура малых форм), майстры народных мастацкіх рамёстваў.

7. Арганізатары выставы пакідаюць за сабой права змяняць колькасць работ і мастацкую канцэпцыю экспазіцыі пры экспанаванні ў раённых установах культуры Віцебскай вобласці. Колькасць і адбор работ удзельнікаў будзе кожны раз вызначацца памерамі экспазіцыйных плошчаў асобна ўзятай установы і неабходнасцю стварэння цэласнага мастацкага праекта.

8. Парадак правядзення выставы.

8.1 Для арганізацыі і правядзення выставы ствараецца рабочая група, якая складаецца з прадстаўнікоў установы культуры ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“ і дзяржаўнай установы ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр ароднай творчасці“. Рабочая група:

узгадняе месца і дату правядзення выставы ў раённых установах культуры;

вызначае колькасць творчых работ, якія ўдзельнічаюць у канкрэтных выставачных праектах;

садзейнічае інфармацыйнаму суправаджэнню правядзення выставы (прэс-рэліз, рэклама, афішы, анатацыі).

8.2. Установа культуры ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“:

прымае на захоўванне творчыя работы ўдзельнікаў выставы са складаннем адпаведнага акта прыёму на часовае карыстанне. Падпісваючы акт прыёму на часовае карыстанне, удзельнік выставы пацвярджае, што азнаёмлены са зместам гэтага Палажэння і дае арганізатарам выставы права экспанавання сваіх творчых работ у рамках рэалізацыі выставы.

заключае дагаворы аб аказанні паслуг па арганізацыі выставачнага праекта з раённымі ўстановамі культуры;

пакідае за сабой права змяняць колькасць работ і мастацкую канцэпцыю экспазіцыі пры экспанаванні ў раённых установах культуры Віцебскай вобласці.

Колькасць і адбор работ удзельнікаў будзе кожны раз вызначацца памерамі экспазіцыйных плошчаў асобна ўзятай установы і неабходнасцю стварэння цэласнага мастацкага праекта.

8.3. Дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“:

забяспечвае ўдзел у адкрыцці выстаў спецыялістаў і арганізуе ўдзел экспанентаў;

забяспечвае рэкламу выставы, дае інфармацыю ў СМІ;

выдае экспанентам сертыфікаты, якія пацвярджаюць удзел у выставе;

ажыццяўляе транспарціроўку мастацкіх твораў да першага месца экспанавання. Далей, згодна з графікам, на наступнае месца экспанавання выставу дастаўляюць арганізатары наступнага месца экспанавання творчых работ і г.д.

9. Раённыя ўстановы культуры:

прадастаўляюць для размяшчэння экспанатаў памяшканне, прыдатнае для экспанавання;

забяспечваюць захаванне экспанатаў на ўвесь перыяд іх знаходжання ў прымаючага боку (з моманту выдачы да моманту вяртання), а таксама своечасовае вяртанне экспанатаў;

фарміруюць спіс запрошаных з ліку прадстаўнікоў райвыканкама, СМІ, майстроў народных мастацкіх рамёстваў, мастакоў-аматараў і інш.;

удзельнічаюць у мантажы выставы, прадастаўляюць неабходнае абсталяванне і матэрыялы.

Кантактная інфармацыя:

Установа культуры ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“: г.Віцебск, вул. Леніна, 36, каб. №79 тэл.: + 375(212)66-05-45, а таксама па электронным адрасе: vokm79@mail.ru

Дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ 210026, г. Віцебск, вул. Леніна, в. 35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40 – Перліна Ганна Вадзімаўна, загадчык сектара па выставачнай дзейнасці.

ПАЛАЖЭННЕ
аб парадку арганізацыі і рэалізацыі сумеснага праекта ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“ і ДУА ”Віцебскі гарадскі цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі“ ”Код майстэрства“: семінары, выставы, майстар-класы для педагогаў, навучэнцаў гурткоў на базе Віцебскага АМЦНТ

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і рэалізацыі сумеснага праекта ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“ і ДУА ”Віцебскі гарадскі цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі“ ”Код майстэрства“: семінары, выставы,

майстар-класы для педагогаў, навучэнцаў гурткоў на базе Віцебскага АМЦНТ (далей – праект).

2. Праект праводзіцца ў мэтах папулярызацыі фальклорнай спадчыны і традыцыйнай культуры Віцебшчыны; падтрымкі і развіцця творчай ініцыятывы педагогаў па папулярызацыі і распаўсюджванню традыцыйнай культуры і народнай мастацкай творчасці; выхавання павагі да традыцыйнай культуры сярод педагогаў і навучэнцаў; павышэння прафесійнага ўзроўню і абмен вопытам паміж педагогамі; выяўлення і падтрымкі таленавітай моладзі і стварэнне ўмоў для развіцця іх творчай дзейнасці.

3. Арганізатары праекта: дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, дзяржаўная ўстанова адукацыі ”Віцебскі гарадскі цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі“.

4. Праект уключае ў сябе шэрах семінараў па розных накірунках традыцыйнай культуры і падзяляецца на два тэматычных блока:

– першы блок: наведваннне педагогамі і навучэнцамі выстаў з экскурсіямі, якія арганізоўваюцца згодна плану марапрыемстваў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“;

– другі блок: наведваннне педагогамі і навучэнцамі майстар-класаў і практычных заняткаў з удзелам майстроў народных мастацкіх рамёстваў Віцебскай вобласці; творчыя сустрэчы з майстрамі-носьбітамі статуса ”Народны майстар Рэспублікі Беларусь“.

5. Месца правядзення семінараў у межах праекта: дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“; дамы (цэнтры) рамёстваў Віцебскай вобласці.

6. Час рэалізацыі праекта: на працягу 2025 года.

7. Арганізатары зацвярджаюць парадак арганізацыі і правядзення марапрыемстваў у межах праекта, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні праекта.

8. Удзельнікамі выступаюць навучэнцы, педагогі дадатковай адукацыі г.Віцебска;

9. Умовы правядзення:

9.1. Супрацоўнікі ДУА ”Віцебскі гарадскі цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі“ забяспечваюць удзел у мерапрыемстве педагогаў і навучэнцаў, прадастаўляюць у ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“ спіс удзельнікаў мерапрыемства.

9.2. Супрацоўнікі ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ забяспечваюць арганізацыю выстаў і экскурсій згодна плану работы ДУ ”Віцебскі АМЦНТ“, падрыхтоўку і правядзенне семінараў і майстар-класаў, запрашэнне майстроў народных мастацкіх рамёстваў для абмену практычным вопытам.

Кантактная інфармацыя:

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by, тэл./факс: 8(0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8(0212) 26-29-40 – Лапкова Таццяна Анатольеўна, загадчык аддзела традыцыйнай культуры.
ДУА ”Віцебскі гарадскі цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі“
г.Віцебск, вул.Касманаўтаў, д.2, тэл./факс: 8(0212) 67-65-44.
Тэлефон для даведак: 8(033) 324-44-70 – Аксана Валер’еўна Мяшкова, метадыст.

ПАЛАЖЭННЕ
аб парадку арганізацыі і правядзення выставы-продажу навагодніх вырабаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў ”Калядны карагод“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення выставы-продажу навагодніх вырабаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў ”Калядны карагод“ (далей – выстава-продаж).

2. Выстава-продаж праводзіцца ў мэтах папулярызацыі мастацкіх вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва; арыентавана на аднаўленне традыцыйных і распрацоўку арыгінальных елачных цацак, навагадодніх сувеніраў, кампазіцый і абуджэнне крэатыўнага мыслення майстроў народнай творчасці. Дадзеная выстава-продаж павінна прадэманстраваць традыцыі святкавання Новага Года і Калядаў, ролю елачных цацак і ўпрыгожванняў у сістэме беларускай народнай культуры; прыцягнення ўвагі моладзі да традыцыйнай культуры і творчасці вядучых майстроў Віцебскай вобласці; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на ўзорах творчасці майстроў.

3. Месца і дата правядзення: выставачная зала ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), снежань 2025 года – студзень 2026 года.

4. Арганізатар: дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

5. Арганізатар зацвярджае парадак арганізацыі і правядзення выставы-продажу, каштарыс выдаткаў, вырашае іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

6. Удзельнікі: майстры дамоў (цэнтраў) рамёстваў; члены народных клубаў (студый) майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў устаноў культуры Віцебскай вобласці; члены Беларускага саюза майстроў Віцебскай вобласці.

7. Парадак правядзення:

7.1. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў выставе-продажы: адпаведнасць дадзенай тэматыцы; цэласнасць кампазіцыі; унікальнасць экспаната, арыгінальнасць ідэі і мастацка-вобразнага рашэння; майстэрства выканання і ступень мастацкага самавыяўлення; наяўнасць неабходнага афармлення работ.

7.2. Заяўкі на ўдзел дасылаюцца ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр

народнай творчасці“ на электронны адрас: amcnt@omcnt.by (з паметкай ”Калядны карагод“ **да 1 снежня 2025 года**. Да заяўкі дадаюцца каталожныя дадзеныя твора (назва твора, год стварэння, матэрыялы і тэхніка выканання, памер), дадзеныя аўтара, творчыя характарыстыкі майстроў, спіс і фотаздымкі вырабаў, якія будуць пададзены на выставу-продаж.

7.3. На выставу прадстаўляюцца вырабы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва майстроў народных мастацкіх рамёстваў, выкананыя ў розных тэхніках з традыцыйных і арыгінальных матэрыялаў, вырабы з прыроднага і штучных матэрыялаў, такія як: дэкаратыўныя елкі, елачныя цацкі і ўпрыгожванні, навагоднія сувеніры, лялькі і цацкі, карункі, кампазіцыі і інсталяцыі на тэму Раства, Новага года і Каляд.

7.4. Памеры прадстаўленых вырабаў народнай творчасці не абмяжоўваюцца, павінны мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (назва ўстановы з эмблемай, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара; год стварэння твора; назва твора; матэрыял і тэхніка выканання; памер).

7.5. Завоз экспанатаў **да 8 снежня 2025 года** ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ па адрасе: г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А (аддзел традыцыйнай культуры).

7.6. Мантаж экспазіцыі здзяйсняюць супрацоўнікі ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

8. Фінансаванне.

8.1. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне экспанатаў – за сродкі камандзіруючых устаноў.

Кантактная інфармацыя:

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“,
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.
Тэлефон для даведак: 8(0212) 26-29-40, 8(0212)26-29-58 – Кіркавец Марына Аляксандраўна, вядучы метадыст.

Дадатак 1

Заяўка
на ўдзел у абласной выставе-продажу вырабаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў ”Калядны карагод“

Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі/клуба, у які ўваходзіць майстар)	
Назва арганізацыі і раёна, які прадстаўляе аўтар	
Назва твора	
Матэрыял,тэхніка выканання	

Кіраўнік установы /__________/ /_____________/

М.П. *Подпіс* *Расшыфроўка*

Дадатак 2

Спіс

мастацкіх вырабаў на ўдзел у абласной выставе-продажу вырабаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў ”Калядны карагод“

№ п/п	Найменне ,фота выраба	Матэрыял, тэхніка выканання выраба	Памер выраба	Колькасць	Кошт

Кіраўнік установы /__________/ /_____________/

М.П. *Подпіс* *Расшыфроўка*