

## **Инструкция**

### **о порядке проведения областного проекта ”Дорогами фронтовыми“ отделов (секторов) по формам нестационарного обслуживания населения (автоклубов), посвященного 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков**

1. Данная инструкция определяет порядок проведения областного проекта ”Дорогами фронтовыми“ отделов, (секторов) по формам нестационарного обслуживания населения (автоклубов), посвященного 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков (далее – проект).

2. Обоснование проекта: патриотическое воспитание молодого поколения – одно из основных направлений деятельности учреждений культуры, способствующее расширению знаний о крае и его героическом прошлом.

3. Проект проводится с января по декабрь 2024 года с целью: активизации деятельности учреждений культуры клубного типа по культурному и информационному обслуживанию жителей населенных пунктов; развития творческого потенциала; формирования патриотических чувств и гражданского самосознания; приобщения к ценностям культуры и сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне.

4. Проект имеет статус областного и включает в себя разработанный комплекс мероприятий, который реализуется с применением форм клубной работы совместно с культурно-досуговыми учреждениями зоны обслуживания автоклуба и библиотеки, музеями, учреждениями образования, общественными организациями.

5. Местом проведения проекта являются: районные центры, сельские населённые пункты Витебской области, ГУК ”Шумилинский районный центр культуры“, Обольский филиал ”Музей Обольского комсомольского подполья“.

6. Участниками проекта являются отделы (секторы) по нестационарному обслуживанию населения (автоклубы) учреждений культуры клубного типа (далее – автоклубы). Участие в проекте обязательно для всех районов Витебской области. В районах, где нет передвижных учреждений культуры, поставленные задачи данной инструкции выполняют филиалы государственных учреждений культуры (сельские Дома культуры, сельские клубы и другие).

7. Организаторами проекта выступают: управление культуры Витебского облисполкома, ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

7.1. Организаторы проекта утверждают порядок проведения проекта, смету расходов; решают иные вопросы по его организации и проведению.

8. Этапы реализации проекта:

**1 ЭТАП** (январь): участники разрабатывают план мероприятий по реализации проекта (дополнение – образец) и высылают до 30 января 2024 года на адрес ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by).

**2 ЭТАП:** реализация плана мероприятий:

Рекомендуемые формы клубной, библиотечной и музейной работы:

**ФЕВРАЛЬ** – час мужества ”Со школьного порога шагнувшие в войну“  
(к *Международному дню юных героев-антифашистов*).

**МАРТ-ИЮНЬ** – районный конкурс творческих дуэтов ”Эх, путь – дорожка фронтовая...“ (участники: работник государственного учреждения и участник творческого коллектива), которым необходимо подготовить и представить совместный творческий разножанровый номер на тему Великой Отечественной войны. Март-апрель: изучение материалов, подготовка исполнителей; май: итоговое мероприятие – конкурсная программа. Положение о конкурсе разрабатывается совместно с местными исполнительными и распорядительными органами.

– участие в благоустройстве мемориалов, памятников воинской славы, надмогильных сооружений на воинских захоронениях.

**АПРЕЛЬ** – встреча двух поколений ”Об этом нельзя забывать...“ (к *Дню памяти узников концлагерей*).

**МАЙ** – передвижные концертные агитбригады по разработанным и согласованным маршрутам ”Дорогами Победы“;

– слайд-экскурс ”Витебщина – край мужества и героизма“;

– урок мужества и славы ”Жизнь как подвиг“

**ИЮНЬ** – выставка-память ”22 июня, ровно в 4 часа...“ (к *Дню всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа*);

– тематическая программа ”Патриотическое подполье в годы Великой Отечественной войны“;

– неделя памяти ”Великого мужества вечный огонь“.

**ИЮЛЬ-АВГУСТ** – передвижные концертные агитбригады по разработанным и согласованным маршрутам в летний период проведения праздников деревень и улиц ”Их именами названы улицы“.

**ИЮЛЬ** – литературно-музыкальный сквер ”Маёй сілы крыніца – родны край Беларусь“ (к *Дню Независимости Республики Беларусь*).

**СЕНТЯБРЬ** – колесо истории ”Беларусь учора, сёння, заўтра“ (к *Дню народного единства*).

**ОКТАБРЬ-НОЯБРЬ** – выпуск информационных сборников, подготовка документов о завершении проекта.

**3 ЭТАП:** заключительный:

**ДЕКАБРЬ** – методический день (г.п.Шумилино, г.п.Оболь), где участники представляют на выставке-презентации: информационные сборники, документы, видео- и фотопрезентации, доклады о завершении проекта.

9. Мероприятия проекта должны широко освещаться в СМИ.

10. Финансирование осуществляется за счёт местных бюджетов в соответствии со сметой расходов. По итогам проекта в декабре 2024 года все участники получают дипломы. Питание участников методического дня за счет организаторов. Транспортные расходы за счет направляющей стороны.

**Контактная информация:**

ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества",  
210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by),  
тел./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Телефон для справок: 8 (0212) 26-29-41 – Мульц Ольга Семёновна, главный режиссёр.

**Дополнение**

**План**

мероприятий по участию в областном проекте "Дорогами фронтовыми"  
отделов, (секторов) по формам нестационарного обслуживания населения  
(автоклубов), посвященного 80-летию освобождения Республики Беларусь  
от немецко-фашистских захватчиков

*(полное название учреждения-участника)*

Месяц проведения	Место проведения	Форма проведения и название мероприятия	Ответственный
Дата проведения			
февраль			
март			
апрель			
май			
июнь			
июль			
август			
сентябрь			
октябрь-ноябрь			

Ответственный за выполнение плана \_\_\_\_\_  
(ФИО, занимаемая должность, контактный телефон (рабочий, мобильный))

## **Положение**

### **об организации и проведении областного конкурса авторских песен и стихотворений "Великой Победе посвящается", посвященного 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса авторских песен и стихотворений "Великой Победе посвящается", посвященного 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится среди работников учреждений культуры, участников любительских объединений или клубов по интересам.

Целями и задачами конкурса являются: привлечение внимания к героической истории и воинской славе Отечества; воспитание национального и гражданско-патриотического самосознания, ответственности и сопричастности к героическому прошлому, настоящему и будущему своей страны, уважения к памяти защитников своего народа, сохранения преемственности поколений через литературное и музыкальное творчество; развитие творческого потенциала работников учреждений культуры в написании авторских песен и стихотворений, популяризация творческой деятельности работников учреждений культуры (или популяризация творчества талантливых авторов).

3. Конкурс имеет статус областного.

4. Организатором конкурса является ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества".

5. Организатор конкурса утверждает порядок его организации и проведения, смету расходов, состав жюри; решает иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

6. Условия и порядок проведения конкурса:

6.1. Конкурс проводится в два этапа: районный (городской) – с 3 января по 30 июня 2024 года и областной – с 1 июля по 1 октября 2024 года.

6.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.2.1. лучшая авторская песня (по одному произведению от каждого участника);

6.2.2. лучшее авторское стихотворение: (до 3 стихотворений от каждого участника).

Принимаются творческие работы, написанные на белорусском или русском языках, ранее не звучавшие, не опубликованные, не выставившиеся на широкую аудиторию.

Тематика творческих работ: о героических страницах истории, героях и событиях Великой Отечественной Войны, о Великой Победе, мужестве и героизме народа, подвиге конкретного человека и др.

6.3. Для участия в конкурсе необходимо предоставить:

6.3.1. краткую творческую биографию автора, набранную в программе Word;

6.3.2. творческую работу:

– Номинация "Лучшая авторская песня": ноты (партитура должна быть

либо набрана в программе для набора нот, либо четко и разборчиво написана от руки. Участники-любители имеют право прислать вместо партитуры написанную нотами мелодию с гармонической цифровкой), файл видео- или аудиозаписи, или ссылка на видеохостинг <https://youtube.com>. Допускается творческая работа в аранжировке профессионалами в области музыкального искусства. Участником, не имеющим возможности нотной записи мелодии с гармонической цифровкой своей творческой работы, представляется только файл видео- или аудиозаписи, или ссылка на видеохостинг <https://youtube.com>.

– Номинация ”Лучшее авторское стихотворение“: работа в печатном виде, набранная в программе Word.

6.3.3. заявку на участие по установленной форме (Приложение) и конкурсные материалы в ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ по адресу: 210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А и в электронном варианте на e-mail: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by) **не позднее 1 октября 2024 года.**

6.4. Конкурсные материалы не возвращаются.

6.5. Авторы дают согласие на дальнейшее использование конкурсных материалов в работе учреждений культуры области.

7. Для оценки конкурсных материалов утверждается состав жюри из числа специалистов ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“, представителей Витебского областного отделения ОО ”Союз писателей Беларуси“ и преподавателей УО ”Витебский государственный музыкальный колледж им.И.И.Соллертинского“, УО ”Витебский государственный колледж культуры и искусств“.

8. Жюри оценивает материалы по следующим критериям:

- авторская оригинальность и самобытность конкурсной работы;
- художественная выразительность (стилистическое единство и владение художественными средствами языка);
- соответствие творческой работы тематике конкурса;
- отсутствие содержательных, грамматических и речевых ошибок;
- соответствие мелодической и гармонической стилистики тематике произведения;
- качество записи и исполнительский уровень.

9. Итоги конкурса будут подведены в октябре 2024 года.

10. Результаты обсуждения итогов конкурса оформляются протоколом, который подписывается каждым членом жюри.

11. Победители конкурса определяются по номинациям, определенным в п.6.2. настоящего Положения, и награждаются дипломами I, II, III степени в каждой номинации с присвоением звания лауреата конкурса, призами за первые места. Также победители конкурса будут приглашены на областной праздник-конкурс самодеятельных поэтов и композиторов ”Песні сунічных бароў-2025“.

Участники конкурса, не ставшие победителями, награждаются дипломами за участие.

12. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, а также по результатам конкурса заявить иное (делить призовые места между

конкурсантами, присуждать специальные дипломы).

13. Финансирование осуществляется в соответствии с действующим законодательством и сметой расходов, предусмотренной на проведение конкурса.

14. По итогам конкурса ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества" издает сборник лучших авторских песен и стихотворений.

**Контактная информация:**

ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества",  
210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,  
тел./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Телефон для справок: 8 (0212) 26-29-24 – Медюха Василий Семенович,  
начальник отдела любительского творчества и культурно-досуговой  
деятельности;

8 (0212) 26-29-17 – Семенидо Елена Игнатьевна, ведущий методист  
информационно-аналитического и репертуарно-издательского отдела.

**Приложение**

**Заявка**

**на участие в областном конкурсе авторских песен и стихотворений  
"Великой Победе посвящается", посвященном 80-летию освобождения  
Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков**

ФИО автора, контактный телефон, e-mail	
Название любительского объединения или клуба по интересам	
Полное название учреждения	
Название номинации	
Название конкурсной работы	

Руководитель учреждения  
*М.П.*

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
*Подпись*                      *Расшифровка*

**Инструкция**

**о порядке организации и проведения областного конкурса патриотической  
песни "Песни юности наших отцов"**

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения  
XXX областного конкурса патриотической песни "Песни юности наших отцов"  
(далее – конкурс).

2. Конкурс проводится с целью поддержки талантливых молодых

исполнителей, повышения уровня исполнительского мастерства, патриотического и эстетического воспитания подрастающего поколения на лучших образцах песенного жанра прошлых лет, знакомства с творчеством советских и белорусских композиторов, организации свободного времени молодёжи, отбора молодых и талантливых исполнителей эстрадной песни для участия в республиканских и международных конкурсах и фестивалях.

3. Организаторами конкурса являются: управление культуры Витебского областного исполнительного комитета, ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества"; отдел культуры Оршанского райисполкома (далее – организаторы).

4. Организаторы конкурса утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов, состав жюри; решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

5. Условия и порядок проведения:

5.1. Конкурс проходит в три этапа: I этап – до 28 января 2024 г. – районные отборочные туры в городах и районах Витебской области; II этап – зональные отборочные туры (согласно Приложению 1) в г.Верхнедвинск (8 февраля), г.Сенно (13 февраля); III этап – финальный тур – 23 марта 2024 г. в г.Орша.

5.2. В конкурсе принимают участие все желающие в возрасте от **16 до 35** лет (по состоянию на 1 апреля 2024 года).

5.3. Конкурс проводится по двум оценочным категориям: "солист-вокалист" и "вокальный ансамбль" (до 8 человек).

5.4. Участники готовят к региональным и зональным отборочным турам на выбор **две песни, созданные в период с 1975 года до 2005 года**, которые дают возможность в полной мере продемонстрировать вокальные способности участников (лучшие образцы советской, белорусской и зарубежной эстрады):

– первая песня на тему: "Это наша с тобою земля, это наша с тобой биография" (песни советских, русских, белорусских авторов о мире, созидании, достижениях тех лет, гражданская лирика; песни, отражающие знаменательные события истории родной Беларуси, неповторимость ее природы, душевную красоту ее людей);

– вторая песня – на выбор участника (советский, белорусский, зарубежный хит). Общий хронометраж песен не должен превышать 8 минут.

К конкурсу не допускаются песни с призывами к дискриминации, насилию и разжиганию национальной, межконфессиональной розни, а также противоречащие законодательству Республики Беларусь.

5.5. Использование фонограммы "плюс" не допускается. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии; для коллективов (ансамблей) бэк-вокал не допускается.

5.6. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука.

5.7. Если одна и та же песня исполняется несколькими конкурсантами, прошедшими в финал, то оргкомитет отдает предпочтение по ее исполнению тому конкурсанту, чья заявка была подана раньше, а другим предлагается

заменить песню.

5.8. Замена репертуара возможна не позднее чем за 5 дней до начала зональных отборочных туров конкурса, замена репертуара финалистами конкурса не допускается, кроме ситуации, изложенной в п.5.7.

5.9. Участники конкурса обязаны соблюдать корректное поведение во время проведения мероприятия. При несоблюдении условий конкурса во время выступления жюри вправе снизить оценку.

5.10. В зональных отборочных турах в каждой из номинаций от районов принимают участие не более трех исполнителей, от Оршанского, Полоцкого районов и г.Новополоцка – не более шести, г.Витебска – не более семи.

5.11. Победители конкурса прошлых лет (“Гран-при“ и занявшие 1 места) к участию в текущем году не допускаются.

6. Для участия в конкурсе не позднее **31 января 2024 года** в ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ на эл.адрес [cabinet35a@mail.ru](mailto:cabinet35a@mail.ru) предоставляется заявка в формате WORD (приложение 2 к настоящей Инструкции).

6.1. В заявке (приложение 2) на участие в конкурсе в обязательном порядке указывается: Ф.И.О. исполнителя (или название вокальной группы) и художественного руководителя, название произведений, год написания, авторы слов и музыки (Ф.И. полностью), хронометраж песни, количество предполагаемых для выступления микрофонов (для ансамблей или бэк-вокала).

6.2. При невыполнении требований, указанных в данной инструкции, оргкомитет вправе не допустить исполнителя к участию в конкурсе.

7. Для оценки конкурсных выступлений участниками организаторами утверждается состав жюри, которое оценивает выступления по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара;
- соответствие программы тематике конкурса и периоду создания произведений;
- качество фонограмм;
- сценическая культура (артистичность, имидж, костюм, умение пользоваться микрофоном и т.д.).

7.1. Основанием для награждения победителей конкурса служит заключение жюри, оформленное протоколом.

7.2. Результаты зональных отборочных туров оглашаются на официальном сайте ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“ и в группе в ”Вконтакте“. Результаты финального тура будут объявлены в день проведения конкурса по окончании выступлений всех участников.

7.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.4. Участники финала, получившие ”Гран-при“ и занявшие 1, 2 и 3 места в каждой из 2-х категорий, награждаются дипломами и памятными призами. Кроме того, оргкомитет устанавливает специальные дипломы:

- ”за артистичность“;
- ”зрительских симпатий“;



- ”за создание лучшего сценического образа“;
- ”открытие конкурса“;
- ”за лучшее исполнение песни белорусских композиторов“.

7.5. Все участники финального тура конкурса, не являющиеся победителями, награждаются дипломами финалиста конкурса.

7.6. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, а также по результатам конкурса заявить иное (делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы).

8. В день выступления участникам необходимо иметь оригиналы списков установленного образца в 2-х экземплярах, заверенные подписями руководителей и печатями учреждений, делегирующих участников.

9. Финансирование подготовки и проведения конкурса осуществляется за счет местных бюджетов в соответствии со сметой расходов.

10. Транспортные и командировочные расходы сопровождающих лиц за счет направляющей стороны.

**Контактная информация:**

ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“,  
210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: cabinet35a@mail.ru,  
тел./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Телефон для справок: 8 (0212) 26-29-24 – Медюха Василий Семенович,  
начальник отдела любительского творчества и культурно-досуговой  
деятельности

**Приложение 1**

**График  
проведения зональных отборочных туров областного конкурса  
патриотической песни  
”Песни юности наших отцов-2024“**

<b>Дата и время проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
8 февраля	г.Верхнедвинск	г.Новополоцк Браславский р-н Верхнедвинский р-н Глубокский р-н Докшицкий р-н Лепельский р-н Миорский р-н Полоцкий р-н Поставский р-н Россонский р-н Ушачский р-н Шарковщинский р-н

13 февраля	г.Сенно	г.Витебск Бешенковичский р-н Витебский р-н Городокский р-н Дубровенский р-н Лиозненский р-н Оршанский р-н Сенненский р-н Толочинский р-н Чашникский р-н Шумилинский р-н
------------	---------	---

## Приложение 2

### Анкета-заявка участника областного конкурса патриотической песни "Песни юности наших отцов-2024"

1. Район (город), полное название организации или учреждения, которое направляет исполнителя, коллектив (почтовый адрес, эл.адрес, телефон)

2. Исполнитель (Ф.И.О., контактный телефон) \_\_\_\_\_

2.1. Дата рождения (дд/мм/гг), количество полных лет \_\_\_\_\_

2.2. Место учебы или работы (название организации полностью) \_\_\_\_\_

2.3. Творческий коллектив, в котором занимается исполнитель \_\_\_\_\_

2.4. Руководитель коллектива или ответственный за исполнителя (Ф.И.О., контактный телефон) \_\_\_\_\_

3. Название вокального коллектива (ансамбля) \_\_\_\_\_

3.3. Количество участников \_\_\_\_\_

3.4. Руководитель коллектива (ансамбля), (Ф.И.О., контактный телефон) \_\_\_\_\_

4. **Программа (указать точное название произведения и полное имя и фамилию авторов!)**

**Песня 1.**

Название \_\_\_\_\_

Автор слов \_\_\_\_\_

Автор музыки \_\_\_\_\_

Год написания \_\_\_\_\_

Хронометраж \_\_\_\_\_

**Песня 2.**

Название \_\_\_\_\_

Автор слов \_\_\_\_\_

Автор музыки \_\_\_\_\_

Год написания \_\_\_\_\_

Хронометраж \_\_\_\_\_

5. Необходимое техническое оборудование \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

\*Заявка присылается в формате WORD

## **Палажэнне**

### **аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выставы артэфектаў ”Рэліквія“**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы артэфектаў ”Рэліквія“ (далей – выстава).

2. Выстава праводзіцца ў мэтах агляду збораў (фондаў) артэфектаў этнаграфіі, сабраных рознымі ўстановамі культуры, адукацыі і прыватнымі асобамі на тэрыторыі сучаснай Віцебскай вобласці ці памежжа, у выніку правядзення экспедыцыйных даследаванняў з мэтай зберажэння ўнікальных помнікаў побыту і традыцыйнай культуры, твораў народнага ”інсітнага“ мастацтва, захавання застаўшыхся ў спадчыну сямейных рэліквій.

3. Выстава мае статус абласной і прадугледжвае ўдзел супрацоўнікаў устаноў культуры і адукацыі, прыватных асоб з розных рэгіёнаў Віцебшчыны.

4. Месца і дата правядзення: выставачная зала ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), 16 лютага – 2 сакавіка 2024г.

5. Арганізатары: упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

6. Арганізатары выставы зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення.

7. Удзельнікі: супрацоўнікі дамоў (цэнтраў) рамёстваў Віцебскай вобласці; члены студый і клубаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў пры ўстановах культуры і адукацыі Віцебскай вобласці, супрацоўнікі раённых, вясковых бібліятэк, клубаў і школ, якія з’яўляюцца захавальнікамі музейных збораў ці этнаграфічных хатак і куточкаў, прыватныя калекцыянеры.

8. Пры падрыхтоўцы экспанатаў да выставы рэкамендуецца надаць асаблівую ўвагу тым артэфектам, якія ў далейшым могуць стаць перспектыўнымі элементамі НКС, належаць да ўзораў найлепшых праяў традыцыі рамяства, побытавых рэчаў ці твора народнай творчасці для далейшага аднаўлення ці рэканструкцыі ў якасці брэнда рэгіёна, так і асобнай унікальнай лакальнай асаблівасці мясцовай матэрыяльнай культуры як беларусаў, так і народнай культуры іншых нацыянальных меншасцяў, якія пражывалі ў розныя часы на тэрыторыі сучаснай Віцебскай вобласці і памежжа.

9. Парадак правядзення:

9.1. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў выставе: адпавяданне мэтам і задачам згодна пункту 2, ступень даследаванасці традыцый, правядзенне фіксацыі пашпартных дадзеных артэфектаў, гісторыі бытавання, асаблівасцяў рамесніцкіх прыёмаў, мясцовай сыравіны і матэрыялаў, наяўнасць прадстаўленых на выставу метадычных распрацовак, друкаваных выданняў, публікацый і інш. Пры наяўнасці шэрагу прадметаў аднолькавай тэхнікі абавязкова трэба зрабіць аналіз калекцыі і прадставіць на выставу-конкурс тыя вырабы, якія дасканала характарызуюць традыцыю.

9.2. Заяўкі на ўдзел дасылаюцца ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны

цэнтр народнай творчасці“ на электронны адрас: amcnt@omcnt.by (з паметкай ”Рэліквія“ да 13 лютага 2024 г. Да заяўкі дадаецца: характарыстыка артэфекта па датам і месцы бытавання, каталожныя дадзеныя (рэгіянальная і лакальная назва, аўтар і год стварэння, матэрыялы і тэхніка выканання, памер). Дадаткова прадстаўляюцца фотаздымкі аўтара і звесткі пра яго; іншыя кразнаўчыя або літаратурныя звесткі, экспедыцыйныя дадзеныя, запісы размоў з ”інфарматарамі-старажыламі“, картаграфаванне арэалаў распаўсюджвання артэфекта, апісанне традыцыі, яе паходжання; параўнанне колькасці бытавання падобных артэфектаў дадзенай мясцовасці ў суседзяў, іншыя значныя звесткі.

9.3. На выставу прадстаўляюцца артэфекты (пры наяўнасці магчыма дадаткова экспанаванне і рэпліку або рэканструкцыю артэфекта), адпаведна падрыхтаваныя для экспанавання, у розных тэхніках і матэрыялах, традыцыйных для побыту канкрэтнага рэгіёна Віцебшчыны, з адлюстраваннем ў іх і традыцый пажытных тэрыторый, калі комплексы канонаў вытворчасці былі агульныя з суседзямі. Акрамя ўтылітарных побытавых рэчаў прадстаўляюцца і творы народнага ”інсітнага“ мастацтва: абразы, карціны, скульптура і інш. Колькасць прадстаўленых прадметаў абмежавана магчымасцямі экспазіцыйнай прасторы залаў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, а таксама іх якасцю і неабходнасцю экспанавання (пры вялікай колькасці артэфектаў неабходна папярэдняе ўзгадненне з куратарам па адбору для іх прадстаўлення на выставу). Прадметы павінны мець прыстасаванні для мантаж, быць падпісаны на адваротным баку экспаната і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй, калі вядома (назва ўстановы з эмблемай; прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара, год нараджэння; назва твора, матэрыял і тэхніка выканання, памер).

9.4. Дастаўка экспанатаў на выставу да 13 лютага 2024 года.

9.5. Мантаж экспазіцыі здзяйсняюць супрацоўнікі ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

10. Узнагароджанне:

10.1. Усе ўдзельнікі выставы ўзнагароджваюцца дыпламамі.

11. Фінансаванне:

11.1. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне экспанатаў – за кошт камандзіруючых устаноў.

### **Кантактная інфармацыя:**

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“,  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40 – Бабровіч Ніна Аляксандраўна, вядучы метадыст.

## Праект

### Інструкцыя

**аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога агляду-конкурсу клубаў ”Ветэран“ і ветэранскіх творчых калектываў ”Не старэюць душой ветэраны“, прысвечанага 80-годдзю вызвалення Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, у рамках аднаіменнага Рэспубліканскага конкурсу**

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога агляду-конкурсу творчасці ветэранскіх калектываў ”Не старэюць душой ветэраны“, прысвечанага 80-годдзю вызвалення Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў (далей – агляд-конкурс).

2. Агляд-конкурс праводзіцца ў мэтах героіка-патрыятычнага і эстэтычнага выхавання насельніцтва, развіцця і папулярызацыі традыцый аматарскай творчай дзейнасці ветэранскіх калектываў і прадугледжвае выкананне наступных задач:

– арганізацыя вольнага часу і адпачынку ўдзельнікаў ветэранскіх творчых калектываў;

– павышэнне мастацкага ўзроўню, выканаўчага майстэрства і сцэнічнай культуры ўдзельнікаў аматарскіх ветэранскіх калектываў мастацкай творчасці;

– выхаванне падрастаючага пакалення на лепшых прыкладах гераічнай гісторыі і самаадданай працы нашага народа сродкамі сцэнічнага мастацкага выражэння.

3. Агляд-конкурс мае статус абласнога і праводзіцца ў межах XVII Рэспубліканскага фестывалю народнай творчасці ветэранскіх калектываў ”Не старэюць душой ветэраны“.

4. Агляд-конкурс праводзіцца ў лютым-сакавіку 2024 года ў г.Полацк, г.Орша і ў аг.Ноўка Віцебскага раёна.

5. Арганізатарамі агляду-конкурсу з’яўляюцца ўпраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, Віцебскае абласное аб’яднанне прафсаюзаў, Віцебская абласная арганізацыя Беларускага грамадскага аб’яднання ветэранаў, сектар культуры Віцебскага райвыканкама, аддзел культуры Аршанскага райвыканкама, аддзел культуры Полацкага райвыканкама.

6. Арганізатары конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў; вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

7. Умовы і парадак правядзення агляду-конкурсу:

7.1. Да ўдзелу ў аглядзе-конкурсе дапускаюцца асобы, якія з’яўляюцца ўдзельнікамі калектываў мастацкай творчасці, і асобныя выканаўцы не маладзей за 50 год.

7.2. Праграма агляду-конкурсу прадугледжвае конкурсныя выступленні па асноўных жанравых напрамках:

– вакальна-харавы (салісты, ансамблі, хары з акадэмічнай, народнай і эстраднай манерай выканання);

- харэаграфічны (народны, класічны, бальны, эстрадны танец і інш.);
- музычна-інструментальны (аркестры і ансамблі народных, духавых інструментаў, змешаныя ансамблі, індывідуальныя выканаўцы на музычных інструментах);
- фальклорны (абрадавыя дзеі, выканаўцы фальклорных песенных і інструментальных твораў, прыпевак і г.д.);
- тэатральны (драматычныя, музычныя, лялечныя калектывы, літаратурна-музычныя кампазіцыі, сцэнкі, мініяцюры, чытачы прозы і паэзіі, сатыры і гумару і інш.).

7.3. Агляд-конкурс праходзіць па наступных намінацыях: ”Харавыя спевы“, ”Вакальны ансамбль“, ”Сольныя спевы“, ”Харэаграфічнае мастацтва“, ”Музычна-інструментальнае выкананне“, ”Тэатральнае мастацтва“, ”Мастацкае слова“, ”Фальклор“.

7.4. Па выніках раённых і гарадскіх конкурсаў ветэранскіх калектываў і прагляду відэа- і аўдыёматэрыялаў арганізатарамі праводзіцца адбор калектываў і індывідуальных выканаўцаў для прадстаўлення конкурсных выступленняў на абласным тура, якія адбудуцца:

### **г.Орша і Аршанскі раён**

28 лютага 2024 года

(г.Орша, ДУК ”Аршанскі гарадскі Цэнтр культуры ”Перамога“)

#### **Полацкі рэгіён**

(г.Полацк, ДУК ”Полацкі ГПК“)

1 сакавіка 2024 года

1. Браслаўскі раён
2. Верхнядзвінскі раён
3. Глыбоцкі раён
4. Докшыцкі раён
5. Лепельскі раён
6. Міёрскі раён
7. Полацкі раён
8. Пастаўскі раён
9. Расонскі раён
10. Ушацкі раён
11. Шаркаўшчынскі раён
12. Наваполацк

#### **Віцебскі рэгіён**

(аг.Ноўка, Віцебскі раён)

16 сакавіка 2024 года

1. Бешанковіцкі раён
2. Віцебскі раён
3. Гарадоцкі раён
4. Дубровенскі раён
5. Лёзненскі раён
6. Сенненскі раён
7. Талачынскі раён
8. Чашніцкі раён
9. Шумілінскі раён
10. Г.Віцебск

7.5. Калектывы рыхтуюць конкурсную праграму працягласцю да 15 хвілін, якая можа ўключаць розныя жанравыя накірункі, згодна п.7.3.

Для ўдзелу ў намінацыях ”Вакальны ансамбль“, ”Харавыя спевы“ рыхтуюцца па 2 нумары, у намінацыях ”Сольныя спевы“, ”Харэаграфічнае мастацтва“, ”Музычна-інструментальнае выкананне“, ”Мастацкае слова“ – па 1 нумару працягласцю да 4 хвілін; у намінацыях ”Тэатральнае мастацтва“ (урывак

са спектакля) і "Фальклор" (абрадавыя дзеі) дадаецца дадатковы час выступлення да 10 хвілін.

Калі ў склад хору ўваходзіць вакальны ансамбль, то калектыў прадстаўляе 1 харавую песню і 1 песню для ансамбля (дуэт, трыя і г.д.).

Абавязковай умовай агляду-конкурсу з'яўляецца выкананне твораў, сугучных тэматыцы агляду-конкурсу: пра Радзіму, гераічную гісторыю Беларусі, родныя мясціны і г.д.).

Пры конкурсным адборы арганізатары маюць права ўносіць змены і скарачэнні ў рэпертуар калектываў і асобных выканаўцаў.

Калектывы мастацкай творчасці і індывідуальныя выканаўцы, адзначаныя "Гран-пры" і дыпламамі "Лаўрэат I ступені" ў дадзеным абласным аглядзе-конкурсе ў 2022 годзе не ўдзельнічаюць ў конкурснай праграме, а могуць запрашацца ў якасці гасцей свята.

8. Для ўдзелу ў аглядзе-конкурсе неабходна прадставіць заяўкі па ўстаноўленай форме (гл. дадатак) і абавязкова відэа-ці аўдыязапісы конкурснай праграмы да 2 лютага 2024 года на эл.адрас: [cabinet35a@mail.ru](mailto:cabinet35a@mail.ru) (ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці").

9. Для адзнакі конкурсных выступленняў, вызначэння пераможцаў і адбору творчых калектываў і выканаўцаў на заключныя мерапрыемствы, якія пройдуць у Мінску ў маі 2024 года, ствараецца абласное журы з удзелам спецыялістаў па розных жанрах мастацкай творчасці, якое ацэньвае выступленні па наступных крытэрыях:

- выканальніцкае майстэрства;
- рэжысёрскае вырашэнне праграмы;
- выкарыстанне розных сродкаў мастацкага ўвасаблення;
- касцюміраванне;
- сцэнічная культура;
- наяўнасць у конкурснай праграме твораў беларускай тэматыкі і г.д.

Рашэнне журы афармляецца пратаколам, з'яўляецца канчатковым і перагляду не належыць.

9.1. Па рашэнню абласнога журы лепшым калектывам і асобным выканаўцам па выніках усіх занальных тураў надаюцца званні:

- "Гран-пры" (калектыў-пераможца);
- "Лаўрэат I, II і III ступеняў" ў кожнай намінацыі згодна п. 7.3.

Пераможцы ўзнагароджваюцца адпаведнымі дыпламамі. Уладальнікі "Гран-пры" і "Лаўрэаты I ступені" таксама ўзнагароджваюцца каштоўнымі прызамі.

9.2. Удзельнікі, якія не з'яўляюцца пераможцамі, узнагароджваюцца дыпламамі "За поспехі ў мастацкай творчасці".

9.3. Журы мае права не прысуджаць тое ці іншае званне, а таксама па выніках агляду-конкурсу заявіць іншае (дзяліць прызавыя месцы паміж удзельнікамі, прысуджаць спецыяльныя дыпламы).

9.4. Па рашэнню журы з ліку ўдзельнікаў і пераможцаў агляду-конкурсу адбіраюцца ўдзельнікі заключных мерапрыемстваў Рэспубліканскага фестывалю народнай творчасці ветэранскіх калектываў.

10. Фінансаванне агляду-конкурсу ажыццяўляецца за кошт мясцовых бюджэтаў згодна з каштарысам выдаткаў.

11. Транспартныя і камандыровачныя выдаткі суправаджаючых асоб – за кошт накіроўваючых арганізацый.

**Дадатак**

**Заяўка**

**на ўдзел у абласным аглядзе-конкурсе клубаў ”Ветэран“ і ветэранскіх творчых калектываў ”Не старэюць душой ветэраны“, прысвечанага 80-годдзю вызвалення Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, у рамках аднаіменнага Рэспубліканскага конкурсу**

1. Горад, раён \_\_\_\_\_

2. Поўная назва і базавая прыналежнасць калектыву \_\_\_\_\_

3. Прозвішча, імя і імя па бацьку мастацкага кіраўніка калектыву \_\_\_\_\_

4. Адрас і кантактны тэлефон кіраўніка калектыву \_\_\_\_\_

5. Намінацыя згодна інструкцыі п.7.3 \_\_\_\_\_

6. Поўны спіс удзельнікаў калектыву і індывідуальных выканаўцаў

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку ўдзельніка	Дата нараджэння	Сацыяльны статус	Дамашні адрас	Роля ў калектыве

7. Поўны спіс твораў конкурснай праграмы (з указаннем прозвішча і поўнага імя аўтараў, часу гучання кожнага твору) \_\_\_\_\_

8. Неабходнае абсталяванне і рэквізіт для выканання паказу \_\_\_\_\_

9. Відэазапісы конкурсных выступленняў ветэранскага аматарскага калектыву мастацкай творчасці і індывідуальнага выканаўцы (АБАВЯЗКОВА) \_\_\_\_\_

10. Творчая характарыстыка калектыву або індывідуальных выканаўцаў (ДАДАТАК).

**Палажэнне**

**аб правядзенні абласнога агляду-конкурсу ”Тэатральная вясна-2024“, прысвечанага 80-годдзю вызвалення Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў**

1. Дадзеным Палажэннем вызначаецца парадак арганізацыі і правядзення абласнога агляду-конкурсу ”Тэатральная вясна-2024“ (далей – агляд-конкурс).

2. Агляд-конкурс праводзіцца ў мэтах падтрымкі тэатральнага мастацтва; выкарыстання магчымасцяў аматарскіх калектываў па стварэнні найбольш яркіх, самабытных і таленавітых тэатральных праектаў; павышэння прафесійнага ўзроўню і распаўсюджвання творчага вопыту; пашырэння і ўмацавання культурных творчых сувязяў і супрацоўніцтва.

3. Агляд-конкурс праводзіцца: сакавік-красавік 2024 года (па графіку) на базе ДУК ”Полацкі гарадскі Палац культуры“.



4. Арганізатарамі агляду-конкурсу з'яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

5. Арганізатары агляду-конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

6. Умовы і парадак правядзення:

6.1. У аглядзе-конкурсе абавязкова прымаюць удзел аматарскія тэатральныя калектывы раённых, гарадскіх і сельскіх устаноў культуры вобласці, якія маюць найменне "народны", альбо калектывы, якія прэтэндуюць на прысваенне наймення (далей – калектывы).

6.2. На абласны агляд-конкурс прадстаўляецца: спектакль на ваенна-патрыятычную тэму працягласцю не больш за 1 гадзіну 30 хвілін без перапынку. А таксама афішы спектакляў, фотаздымкі акцёраў для арганізацыі выставы, праграмкі.

6.2. Агляд-конкурс праводзіцца ў два тура:

Першы тур (завочны): сакавік, г.Віцебск. Для удзелу неабходна даслаць да 18 сакавіка 2024 года на эл.адрас ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by) спасылку на конкурснае выступленне – спектакль.

Другі тур: 5, 12, 19 красавіка, г.Полацк. Прагляд конкурсных спектакляў.

6.3. Па завяршэнні першага тура арганізатарамі вызначаюцца лепшыя калектывы, якія запрашаюцца для ўдзелу ў другім туры.

6.4. Праграма агляду-конкурсу прадугледжвае: правядзенне ўрачыстага адкрыцця "Театр, рождённый в СССР", прымеркаванага да 103-годдзя заснавання Заслужанага аматарскага калектыву Рэспублікі Беларусь народнага тэатра "Пілігрым" ДУК "Полацкі гарадскі Палац культуры"; конкурсных і тэатральных паказаў удзельнікаў; дэманстрацыю іншых відаў творчай дзейнасці, якія не супярэчаць мэтам правядзення агляду-конкурсу.

7. Для ацэнкі выступленняў і вызначэння пераможцаў ствараецца журы з ліку спецыялістаў сферы культуры.

8. Журы конкурсу ацэньвае творчы ўзровень тэатральных калектываў (асобных выканаўцаў), узровень пастановачнай работы па наступных крытэрыях: ідэйна-мастацкая каштоўнасць спектакля; увасабленне рэжысёрскай задумы спектакля; мастацка-вобразнае рашэнне, цэласнасць спектакля; узровень выканальніцкага майстэрства тэатральнага калектыву, асобных выканаўцаў.

9. Па выніках агляду-конкурсу рашэннем журы вызначаюцца пераможцы, якія ўзнагароджваюцца: дыпламам Гран-пры з уручэннем прыза (сертыфіката); дыпламамі I, II, III ступені з прысваеннем звання лаўрэата і ўручэннем прызоў (сертыфікатаў); спецыяльнымі дыпламамі і прызамі (сертыфікатамі): "За лепшае ўвасабленне твора нацыянальнай драматургіі"; "За арыгінальнае ўвасабленне традыцыйнага матэрыялу ў сучаснай форме"; "За лепшае музычнае афармленне спектакля"; "За лепшую сцэнаграфію"; "За лепшую рэжысёрскую працу"; "За лепшае выкананне галоўнай ролі" (2 выканаўцы); "За лепшае выкананне ролі другога плана" (2 выканаўцы). Астатнія ўдзельнікі конкурсу атрымліваюць

дыпломы ”За развіццё тэатральнага жанру“.

10. Журы мае права не прысуджаць тое ці іншае званне, а таксама па выніках агляду-конкурсу заявіць іншае (дзяліць прызавыя месцы паміж удзельнікамі, прысуджаць спецыяльныя дыпломы).

11. Рашэнне журы афармляецца пратаколам, лічыцца канчатковым і перагляду не падлягае.

12. Для удзелу ў аглядзе-конкурсе да 18 сакавіка 2024 года на эл.адрас ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by) неабходна дасылаць: заяўку, зацверджаную кіраўніком арганізацыі, на базе якой працуе тэатральны калектыў; творчую характарыстыку і фота калектыву; праграму, анонс і афішу (электронны варыянт), спасылку на відэа спектакля (згодна Дадатку).

13. Фінансаванне падрыхтоўкі і правядзення агляду-конкурсу, у тым ліку знаходжанне тэатральных калектываў на конкурсе ў перыяд правядзення 2 тура, ажыццяўляецца за кошт мясцовых бюджэтаў у рамках сродкаў, прадугледжаных дзяржаўным органам на правядзенне цэнтралізаваных культурных мерапрыемстваў, а таксама іншых крыніц, не забароненых заканадаўствам. Транспартныя і камандыровачныя выдаткі ажыццяўляюцца за кошт накіроўваючага боку.

**Кантактная інфармацыя:**

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by), тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-41 – Мульц Вольга Сямёнаўна, галоўны рэжысёр.

**Дадатак**

**Заяўка**

**на удзел у абласным аглядзе-конкурсе ”Тэатральная вясна-2024“, прысвечанага 80-годдзю вызвалення Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў**

Назва калектыву-ўдзельніка, (з базавай прыналежнасцю)	
Адрас і тэлефон установы (поўная назва)	
Кіраўнік (П,І,І па бацьку, тэлефон мабільны, e-mail)	
Назва прадстаўлення, аўтар, працягласць выступлення. Спасылка на відэа	

Кіраўнік установы  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпіс Расшыфроўка

## Праект

### Палажэнне

### аб парадку арганізацыі і правядзенні абласнога конкурсу аркестраў народных інструментаў ”Спяваем з аркестрам“

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу аркестраў народных інструментаў ”Спяваем з аркестрам“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца ў мэтах папулярызацыі ігры на народных інструментах, стварэння ўмоў для творчага самавызначэння асобы і самарэалізацыі ў галіне нацыянальнай культуры, выяўлення і падтрымкі калектываў і таленавітых выканаўцаў інструменталістаў і вакалістаў, удасканалення прафесійнага майстэрства ўдзельнікаў.

3. Конкурс праводзіцца ў красавіку 2024 года ў г.п.Шуміліна.

4. Арганізатарамі конкурсу з’яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, сектар культуры Шумілінскага райвыканкама (далей – арганізатары).

5. Арганізатары конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, склад журы, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

6. Арганізатары конкурсу:

6.1. Ажыццяўляюць непасрэднае кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем конкурсу.

6.2. Прымаюць заяўкі на ўдзел, арганізуюць іх адбор, вызначаюць графік правядзення конкурсных выступленняў.

6.3. Разглядаюць і зацвярджаюць план мерапрыемстваў па падрыхтоўцы і правядзенні конкурсу, узоры дыпламаў і прызы.

7. Умовы і парадак правядзення:

7.1. У конкурсе прымаюць удзел аркестры народных інструментаў, аркестры баянаў і акардэонаў, цымбальныя аркестры ўстаноў культуры і мастацтваў, устаноў адукацыі ўсіх тыпаў і відаў, якія маюць найменне ”народны“, ”узорны“ (дапускаюцца аркестры без наймення, якія маюць высокі выканальніцкі ўзровень) у намінацыях: ”Лепшы аркестр народных інструментаў“; ”Лепшы аркестр баянаў і акардэонаў“; ”Лепшы цымбальны аркестр“.

7.2. Конкурсная праграма аркестра павінна адлюстроўваць стыль музыкі, напісанай для народных інструментаў, паказваць выканальніцкія і творчыя магчымасці і майстэрства асобных груп і музыкаў аркестра. У рэпертуары могуць быць прадстаўлены творы рускіх, беларускіх аўтараў, п’есы сучасных кампазітараў і апрацоўкі для аркестра народных інструментаў твораў кампазітараў-класікаў.

7.3. Кожны калектыў-удзельнік павінен падрыхтаваць 2 абавязковыя творы, у тым ліку: 1 п’еса – вакальны твор у суправаджэнні аркестра, 2 п’еса – інструментальны твор для аркестра, які адпавядае інструментальнаму складу.

7.4. У конкурсных творах магчыма выкарыстанне салістаў-вакалістаў,

хароў, вакальных груп, гуртоў і індывідуальных выканаўцаў-дэкламатараў.

7.5. У рамках конкурсу дадаткова праводзіцца конкурс "Лепшая дэкламацыя", дзе канкурсанты рыхтуюць паэтычны або пражайчны твор не больш за 3 хвіліны (акрамя твораў уласнага сачынення), які выконваецца на памяць у суправаджэнні аркестра.

8. Для ўдзелу ў конкурсе не пазней **22 сакавіка 2024** года ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" па адрасе: г.Віцебск, вул.Леніна, 35А; (факс 8 (0212) 26-29-27) або на электронны адрас: [cabinet35a@mail.ru](mailto:cabinet35a@mail.ru) неабходна даслаць:

– заяўку ўстаноўленай формы (Дадатак 1);

– спіс удзельнікаў з улікам вядучых, вакалістаў, дэкламатараў і суправаджаючых асоб (Дадатак 2);

– фотаздымак калектыву на электронным носьбіце.

9. Для падвядзення вынікаў конкурсу ствараецца журы, у склад якога ўваходзяць спецыялісты ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці", вопытныя дырыжоры і выканаўцы на народных інструментах.

10. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджанне пераможцаў:

10.1. Падставай для ўзнагароджання пераможцаў конкурсу служыць пратакол журы.

10.2. Вынікі абвешчаюцца ў дзень правядзення конкурсу па заканчэнні выступаў усіх удзельнікаў.

10.3. Рашэнне журы з'яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

10.4. Пераможцы конкурсу вызначаюцца ў кожнай намінацыі. Гран-пры прысвойваецца аднаму калектыву (аркестру), у склад якога ўваходзяць салісты-вакалісты і канкурсанты-дэкламатары. Пераможцы конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі і прызамі. Усе ўдзельнікі конкурсу, якія не сталі пераможцамі, узнагароджваюцца дыпламамі "За папулярызцыю творчасці аркестраў народных інструментаў".

11. Журы мае права не прысуджаць тое ці іншае званне, а таксама па выніках конкурсу заявіць іншае (дзяліць прызавыя месцы паміж канкурсантамі, прысуджаць спецыяльныя дыпламы).

12. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў у адпаведнасці з каштарысам і дзеючым заканадаўствам. Транспартныя выдаткі за кошт накіроўваючага боку.

### **Кантактная інфармацыя:**

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці",  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: [cabinet35a@mail.ru](mailto:cabinet35a@mail.ru),  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-24, +375 (29) 890-79-42, – Літвіненка Ян  
Анатольевіч, галоўны дырыжор.

Дадатак 1

**Заяўка  
на ўдзел у абласным конкурсе аркестраў народных інструментаў  
”Спяваем з аркестрам“**

1. Раён, горад \_\_\_\_\_
2. Установа, якая накіроўвае калектыў, тэлефон (факс, электронны адрас) \_\_\_\_\_
3. Колькасць удзельнікаў калектыву (з улікам кіраўніка, дырыжора і суправаджаючых (для дзіцячага калектыва), вядучых і дэкламатараў) \_\_\_\_\_
4. Прозвішча, імя, імя па бацьку (расшыфраваць цалкам) кіраўніка калектыву, тэлефон \_\_\_\_\_
6. Прозвішча, імя, імя па бацьку (расшыфраваць цалкам) вядучых \_\_\_\_\_
7. Прозвішча, імя, імя па бацьку (расшыфраваць цалкам) канкурсантаў – чытальнікаў, тэлефон \_\_\_\_\_
8. Праграма калектыву:
  - назва і аўтары твору для саліста-вакаліста (хору, ансамбля) і аркестра \_\_\_\_\_
  - назва і аўтар твору для дэкламатара (чытальніка, групы чытальнікаў) і аркестра \_\_\_\_\_
  - назва і аўтар інструментальнага твору для аркестра \_\_\_\_\_
9. Абсталяванне, неабходнае для выступлення \_\_\_\_\_

Кіраўнік установы  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпіс Расшыфроўка

Дадатак 2

**Спіс удзельнікаў  
абласнога конкурсу аркестраў народных інструментаў  
”Спяваем з аркестрам“\***

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нараджэння	Адрас	Роля ў калектыве

Кіраўнік установы  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпіс Расшыфроўка

\*У дзень выступлення неабходна мець арыгіналы спісаў у 2-х экзэмплярах, завераных подпісамі кіраўнікоў і пясчаткамі накіроўваючых устаноў. Спісы павінны ўтрымліваць наступную інфармацыю: прозвішча, імя, імя па бацьку удзельнікаў, год нараджэння, адрас і роля ў калектыве (для ўсіх – удзельнік).

## **Палажэнне**

### **аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выставы набіванкі ”Віцебская набойка“**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы набіванкі ”Віцебская набойка“ (далей – выстава-конкурс).

2. Выстава-конкурс праводзіцца ў мэтах папулярызацыі мастацкіх вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва з лакальнымі рэгіянальнымі адметнасцямі; папулярызацыі ў шырокіх глядацкіх колах традыцый набойкі (набіванкі) Віцебшчыны; прыцягнення ўвагі жыхароў і гасцей г.Віцебск да традыцыйнай культуры і творчасці майстроў па набойцы; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на ўзроўнях творчасці майстроў па вырабе набойкі.

3. Месца і дата правядзення: выставачная зала ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), красавік 2024 года.

4. Арганізатар: дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

5. Арганізатар зацвярджае парадак арганізацыі і правядзення выставы-конкурсу, каштарыс выдаткаў, вырашае іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

6. Удзельнікі: майстры дамоў (цэнтраў) рамёстваў, члены народных студый і клубаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў устаноў культуры Віцебскай вобласці.

7. Парадак правядзення:

7.1. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў выставе-конкурсе: цэласнасць кампазіцыі; адпаведнасць лакальным рэгіянальным традыцыям; творчае развіццё традыцыі; унікальнасць экспаната, арыгінальнасць ідэі і мастацка-вобразнага рашэння (плагіят недапушчальны); майстэрства выканання і ступень мастацкага самавыяўлення; наяўнасць неабходнага афармлення работ.

7.2. Заяўкі на ўдзел дасылаюцца ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ на электронны адрас: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by) (з паметкай ”Віцебская набойка“) да 1 красавіка 2024 года. Да заяўкі дадаецца: творчая характарыстыка аўтара, каталожныя дадзеныя твора (назва твора, год стварэння, матэрыялы і тэхніка выканання, памер).

7.3. На выставу прадстаўляюцца вырабы высокага мастацкага ўзроўню ў тэхніцы ”набойка“ (альбо ”набіўка“, ”набіванка“, ”крашаніна“, ”сінельнік“, ”выбайка“ і г.д.). Разам з творамі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, пры наяўнасці, прадстаўляецца рэкламная і друкарская прадукцыя, метадычныя дапаможнікі, фотаздымкі.

7.4. Памеры прадстаўленых вырабаў народнай творчасці не абмяжоўваюцца; павінны быць падпісаны на адваротным баку і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (назва ўстановы з эмблемай, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара; год нараджэння; назва твора; матэрыял і тэхніка выканання; памер).

7.5. Арганізатар мае права не экспанавать вырабы неадпаведнага (нізкага)

мастацкага ўзроўню.

7.6. Арганізатар не нясе адказнасць за страчаныя экспанаты без надзейна замацаваных этыкетак.

7.7. Завоз экспанатаў да 10 красавіка 2024 года ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ па адрасе: г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А (адзел традыцыйнай культуры).

7.8. Мантаж экспазіцыі здзяйсняюць супрацоўнікі ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

8. Намінацыі выставы-конкурсу:

– ”Лепшы раслінны арнамент“ (узнагароджваюцца майстры за стварэнне лепшага вырабу ў тэхніцы ”набойка“ (трафарэт, штамп) з выкарыстаннем пераважна расліннага рапортнага арнаменту – кветкі, лісточкі, сцяблінкі і інш.);

– ”Лепшы геаметрычны арнамент“ (узнагароджваюцца майстры за стварэнне лепшага вырабу ў тэхніцы ”набойка“ (трафарэт, штамп) з выкарыстаннем пераважна геаметрычнага рапортнага арнаменту – кругі, прастакутнікі, шматкутнікі, прамыя альбо акруглыя лініі і інш.);

– ”Лепшы аўтарскі выраб“ (узнагароджваюцца майстры за стварэнне лепшага аўтарскага вырабу ў тэхніцы ”набойка“).

9. Журы:

9.1. Журы фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры.

9.2. Адзнакі і рашэнне журы па выніках правядзення выставы-конкурсу фіксуецца ў пратаколе, які падпісваюць усе члены журы.

9.3. Журы мае права пераразмеркаваць узнагароды па намінацыях, але іх агульная колькасць павінна адпавядаць заяўленай лічбе.

9.4. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

10. Узнагароджанне:

10.1. За высокі ўзровень выканання творчых работ арганізатары выставы-конкурсу забяспечваюць узнагароджанне ўсіх удзельнікаў дыпламамі.

10.2. Прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнікі дыпламаў I ступені ў намінацыях згодна п. 8 (усяго 3 прыза).

10.3. Уладальнікі дыпламаў I ступені па жаданні пакідаюць свой выраб у фонд ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

11. Фінансаванне:

11.1 Арганізатары выставы-конкурсу забяспечваюць набыццё прызоў і паперы для вырабу дыпламаў.

11.2. Транспартныя выдаткі – за сродкі камандзіруючых устаноў.

### **Кантактная інфармацыя:**

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“,  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40 – Лапкова Таццяна Анатольеўна,  
начальнік аддзела традыцыйнай культуры.

## **Инструкция**

### **об организации и проведении областного видеопроекта ”Литературно-музыкальный марафон ”Нам мир завещано беречь“ (с участием литературно-музыкальных коллективов, студий)**

1. Настоящая инструкция определяет условия организации и проведения областного видеопроекта ”Литературно-музыкальный марафон ”Нам мир завещано беречь“ (далее – проект) в 2024 году.

2. Организаторы проекта: управление культуры Витебского облисполкома; ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

3. Проект реализуется в апреле-мае 2024 г. в видеоформате.

4. Целями проекта являются: активизация работы литературно-музыкальных коллективов, студий; развитие патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения; воспитание равнодушного отношения к историческому прошлому своей Родины.

5. Участниками проекта являются: литературно-музыкальные коллективы, студии, индивидуальные исполнители – представители учреждений культуры и образования, участники литературных объединений (поэты, поэты-песенники, музыканты, композиторы, начинающие авторы, чтецы и др.).

6. Порядок участия: до 13 апреля 2024 года необходимо заполнить и отправить заявку (см. Приложение) с прикрепленной ссылкой на видео на адрес ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by) с пометкой – видеопроект.

6.1. Видеозапись общей программы составляет до 20 минут, которая включает в себя разножанровые творческие номера, связанные одной сюжетной линией в форме:

– литературно-музыкального киоска (программа с участием ведущего, гостя, авторских творческих номеров на тему любви к Родине);

– музыкальной летописи (песни Великой Отечественной войны советских и современных композиторов);

– литературно-музыкальной композиции (стихи и песни о мире).

6.2. Не допускаются к участию в проекте: произведения, включающие экстремистские высказывания, призывы к насилию, способствующие разжиганию межнациональных, межконфессиональных конфликтов.

6.3. Технические требования к видео: положение горизонтальное (размер 16\*9), формат видео – mp 4, разрешение видео – не менее 720p (1280x720), соблюдение культуры исполнения, эстетическое место проведения съемок. Название видеофайла должно совпадать с названием коллектива. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

6.4. Работа может быть не допущена к участию по решению организатора в случае ее несоответствия тематике проекта, требованиям настоящей Инструкции.

6.5. В период с 22 апреля по 10 мая 2024 года ссылки на видеозаписи будут размещены в официальной группе ВК – ГУ ”Витебский областной



методический центр народного творчества“ для онлайн-трансляции.

6.6. Обращаем внимание, что, присылая заявку и видеоматериал для участия в проекте, вы даете согласие на обработку персональных данных в соответствии со статьей 5 Закона Республики Беларусь от 7 мая 2021 г. № 99-З ”О защите персональных данных“ в рамках организации и проведения проекта, а именно: разрешение на регистрацию в базе данных участников проекта путем записи персональных данных участника (Ф.И.О, контактный телефон, электронная почта и т.д.); разрешение распространения в рамках мероприятия персональных данных (фото, Ф.И.О., видеоматериал) путем размещения в сети Интернет.

7. По итогам проекта все участники получают дипломы ”За вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения“.

### **Контактная информация:**

ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“,  
210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,  
тел./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Телефон для справок: 8 (0212) 26-29-41 – Мульц Ольга Семёновна, главный режиссёр.

## **Приложение**

### **Заявка**

**на участие в областном видеопроекте ”Литературно-музыкальный марафон ”Нам мир завещано беречь“ (с участием литературно-музыкальных коллективов, студий)**

Название коллектива (с базовой принадлежностью)	
Адрес и телефон учреждения	
Руководитель (ФИО (полностью), телефон мобильный, e-mail)	
Ссылка на видео	
Форма и название программы	

Руководитель учреждения  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпись                      Расшифровка

### **Інструкцыя**

**аб арганізацыі і правядзенні абласнога конкурсу духавой музыкі ”Віват, аркестр-2024“, прысвечаны 80-годдзю вызвалення Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў**

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу духавой музыкі ”Віват, аркестр-2024“, прысвечаны 80-годдзю вызвалення Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў

(далее – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца з мэтай папулярызацыі духовай музыкі, актывізацыі творчай дзейнасці самадзейных духовых аркестраў, павышэння іх выканальніцкага майстэрства і мастацкага ўзроўню рэпертуару, падтрымкі маладых і перспектыўных музыкаў.

3. Конкурс праводзіцца 11 мая 2024 года.

4. Месцам правядзення конкурсу з’яўляецца г.Орша.

5. Арганізатарамі конкурсу з’яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, аддзел культуры Аршанскага райвыканкама.

6. Арганізатары зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, прымаюць рашэнне аб стварэнні арганізацыйнага камітэта, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

7. Арганізатары конкурсу:

7.1. Здзяйсняюць непасрэднае кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем конкурсу.

7.2. Уносяць на разгляд прапановы па каштарысе выдаткаў на арганізацыю і правядзенне конкурсу.

7.3. Прымаюць заяўкі на ўдзел.

7.4. Вырашаюць іншыя пытанні па падрыхтоўцы і правядзенні конкурсу.

8. Умовы і парадак правядзення:

8.1. Для ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца дарослыя і дзіцячыя духовыя аркестры з раёнаў і гарадоў вобласці з найменнем ”народны“, ”узорны“ і аркестры без наймення, якія маюць належны выканальніцкі і мастацкі ўзровень. У склад духовага аркестра могуць уваходзіць: у дарослыя – не больш за 20% дзяцей, у дзіцячыя – не больш за 20 % дарослых.

8.2. Аркестры павінны мець геральдычную групу (штандарт з надпісам горада (раёна), назвай аркестра, сцяг, герб горада (раёна). Удзельнікі павінны быць апрануты ў сцэнічныя касцюмы, дапускаюцца галаўныя ўборы.

8.3. Конкурсная праграма аркестра павінна адлюстроўваць стыль духовай музыкі, найлепшым чынам паказваць выканальніцкія і творчыя магчымасці, майстэрства асобных груп і музыкантаў аркестра. У рэпертуары могуць быць прадстаўлены творы беларускіх, рускіх, замежных кампазітараў. Для ўдзелу ў поўнай праграме конкурсу аркестры прадстаўляюць 3 творы: 2 канцэртныя музычныя творы для выканання на сцэне, 1 твор – дэфіле (або з элементамі дэфіле) духовага аркестра для выканання на адкрытай пляцоўцы.

У праграме ўрачыстага адкрыцця конкурсу прадугледжваецца выкананне дзвюх музычных твораў у складзе зводнага духовага аркестра вобласці Д.Тухманова ”Дзень Перамогі“, У.Алоўнікава ”Радзіма, мая дарагая“.

8.4. Конкурс праходзіць па наступных намінацыях: ”Лепшая сцэнічная канцэртная праграма дарослага духовага аркестра“, ”Лепшая сцэнічная канцэртная праграма дзіцячага духовага аркестра“, ”Лепшае дэфіле дарослага духовага аркестра“, ”Лепшае дэфіле дзіцячага духовага аркестра“. Вынікі падводзяцца ў кожнай намінацыі асобна.

8.5. Конкурс духовых аркестраў пройдзе на гарадской плошчы і ў

ДУК "Аршанскі гарадскі цэнтр культуры "Перамога". Адзел культуры Аршанскага райвыканкама забяспечвае неабходную гукаўзмацняючую апаратуру і абсталяванне (прадугледжваецца падключэнне электрамузычных інструментаў). Перад пачаткам конкурсу плануецца шэсце аркестраў, музычна-харэаграфічная кампазіцыя з удзелам калектыву барабаншчыц і мажарэтак падчас выступлення зводнага духавага аркестра вобласці.

8.6. Адзелы і сектары культуры гаррайвыканкамаў Віцебскай вобласці дасылаюць арганізатарам заяўкі на ўдзел, праграму і агульныя спісы дэлегацыі да **19 красавіка 2024 года** на электронны адрас: **cabinet35a@mail.ru**.

9. Для правядзення конкурсу ствараецца журы, у склад якога ўваходзяць вядучыя спецыялісты жанру духавой музыкі, выкладчыкі і кіраўнікі духавых аркестраў.

10. Журы конкурсу вызначае лепшыя калектывы, якія ўзнагароджваюцца дыпламамі лаўрэатаў I, II, III ступені сярод дзіцячых духавых аркестраў і дыпламамі лаўрэатаў I, II, III ступені сярод дарослых духавых аркестраў у кожнай намінацыі. Гран-пры прысуджаецца аднаму калектыву сярод дзіцячых і аднаму калектыву сярод дарослых духавых аркестраў, якія выканалі ўсе ўмовы конкурсу і паказалі высокі выканальніцкі ўзровень. Канкурсанты, якія не з'яўляюцца пераможцамі, атрымоўваюць дыпламы "За папулярызаванне духавой музыкі".

Журы мае права пры неабходнасці пераразмяркоўваць узнагароды.

11. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў у адпаведнасці з каштарысам і дзеючым заканадаўствам. Транспартныя выдаткі за кошт накіроўваючага боку.

### **Кантактная інфармацыя:**

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці",  
210026, г. Віцебск, вул. Леніна, д. 35А, e-mail: [cabinet35a@mail.ru](mailto:cabinet35a@mail.ru),  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-24, +375 (29) 890-79-42 – Літвіненка Ян  
Анатольевіч, галоўны дырыжор.

**Дадатак**

### **Заяўка**

**на ўдзел у абласным конкурсе духавой музыкі  
"Віват, аркестр-2024", прысвечаны 80-годдзю вызвалення  
Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў**

1. Поўная назва калектыву (расшыфраваць цалкам на беларускай і рускай мовах) \_\_\_\_\_
2. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву (расшыфраваць цалкам на беларускай і рускай мовах) \_\_\_\_\_
3. Тэлефон (мабільны, дамашні) кіраўніка калектыву \_\_\_\_\_
4. Поўная назва арганізацыі, якая напраўляе калектыв (тэлефон, факс, электроны адрас) \_\_\_\_\_

5. Колькасць удзельнікаў \_\_\_\_\_
6. Намінацыя, у якой калектыў прымае ўдзел (з указаннем узроставай катэгорыі) \_\_\_\_\_
- Праграма калектыву з указаннем аўтараў і назвы твору:
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
7. Фото калектыву (дадаецца).
8. Творчая характэрыстыка калектыву (дадаецца).

Кіраўнік установы  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпіс Расшыфроўка

## Проект

### Інструкцыя

**о порядке организации и проведения открытого конкурса "Браславская хоровая ассамблея" в рамках Международного праздника традиционной культуры "Браславские зарницы"**

1. Настоящая инструкция определяет порядок организации и проведения открытого конкурса "Браславская хоровая ассамблея" (далее – конкурс) в рамках Международного праздника традиционной культуры "Браславские зарницы".

2. Конкурс проводится в целях приобщения людей к традициям певческого хорового искусства; создания творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; проведения мастер-классов и творческих встреч; открытия новых имен и талантов в области хорового пения; привлечения детей, молодёжи и взрослых к традиционным видам народного творчества; совершенствования исполнительского мастерства хоровых коллективов; знакомства участников конкурса с проявлениями традиционной культуры разных стран.

3. Конкурс проводится 1 июня 2024 года в ГУК "Централизованная клубная система Браславского района" (ул.Советская, 106).

4. Организаторами конкурса являются:

– управление культуры Витебского областного исполнительного комитета;

– государственное учреждение "Витебский областной методический центр народного творчества";

– сектор культуры Браславского районного исполнительного комитета.

5. Организаторы конкурса утверждают порядок его организации и проведения, состав жюри; решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

6. Условия и порядок проведения:

6.1. В конкурсе принимают участие любительские вокально-хоровые коллективы, участники которых относятся к категории "Взрослые хоры" (старше

18 лет) и к категории ”Детско-юношеские хоры (9-16 лет)“. В конкурсе в отдельной номинации (п.9) принимают участие солисты из числа участников детско-юношеских хоров (не более 2-х от коллектива).

6.2. Для участия в конкурсе приглашаются коллективы из других регионов Республики Беларусь, России, стран ближнего зарубежья. При необходимости творческие делегации зарубежных стран обеспечиваются услугами переводчиков за счет организаторов конкурса.

6.3. По составу хоры (ансамбли, вокальные группы) могут быть детско-юношеские, смешанные, мужские, женские, камерные (количественный состав участников должен составлять не менее 12 человек без учёта руководителя коллектива).

6.4. Для участия в хоровой ассамблее допускаются солисты, небольшие хореографические ансамбли и оркестровые группы, сопровождающие вокально-хоровой коллектив.

6.5. Конкурс предусматривает обязательное участие коллективов Витебской области с наименованием ”народный“ и ”образцовый“.

6.6. К участию в конкурсе не допускаются вокально-хоровые коллективы ветеранов, коллективы музыкальных средне-специальных, высших учебных заведений, профессиональные коллективы.

6.7. Для участия в конкурсе вокально-хоровой коллектив представляет программу, состоящую из двух разнохарактерных произведений. Солисты детско-юношеского хора представляют одну сольную или в сопровождении хора песню, отражающую вокальные возможности конкурсанта.

6.8. Для хоровых коллективов обязательным условием является исполнение произведения ”a capella“.

6.9. Общее время конкурсной программы не должно превышать 8 минут (с учетом выхода/ухода со сцены, перерывами между произведениями) для каждой из двух возрастных категорий.

6.10. Обязательным условием является подготовка и исполнение сводных произведений для категории ”взрослые хоры“ (исполняются на торжественном открытии праздника):

- муз. В.Коризны, сл. В.Коризны ”Браслаўскі край“;
- (информация о двух других исполняемых произведениях будет направлена дополнительно).

6.11. Порядок выступления коллективов и исполняемые произведения определяются организаторами конкурса.

6.12. Для аккомпанемента допускается использование инструмента или небольших оркестровых групп.

6.13. Не допускается использование фонограммы -1 (минус 1).

6.14. Технический райдер коллектива оговаривается при подаче заявки.

6.15. Обладатели ”Гран-при“ и лауреаты I степени 2023 года могут участвовать в мероприятиях конкурса в качестве гостей.

6.16. В случае несоблюдения условий конкурса оргкомитет имеет право не допустить вокально-хоровой коллектив к участию.

7. Заявки для участия в конкурсе принимаются **до 3 мая 2024** года (форма

заявки: (Приложение 1) и направляются по электронному адресу: [cabinet35a@mail.ru](mailto:cabinet35a@mail.ru). К заявке в обязательном порядке прилагается творческая характеристика коллектива, фото в электронном варианте и список участников, заверенные печатью направляющей организации по стандартной форме в электронном варианте (Приложение 2).

8. Выступление участников оценивает профессиональное жюри. Решение жюри оформляется протоколом, пересмотру и обсуждению не подлежит.

9. Победители конкурса определяются по следующим номинациям:

– категория ”Взрослые хоры“:

а) ”народное пение“;

б) ”академическое пение“.

– категория ”Детско-юношеские хоры“:

а) ”лучший детско-юношеский хор“;

б) ”лучший солист детско-юношеского хора“.

Победители награждаются дипломами I, II, III степени и памятными призами с присвоением звания лауреата конкурса.

Гран-при присваивается одному коллективу-победителю конкурса в каждой из двух возрастных категорий.

Участники, не занявшие призовые места, награждаются дипломами в номинациях:

– ”Сбережение и пропаганда хорового искусства“;

– ”Лучшее исполнение народной песни“;

– ”Лучшее исполнение песни патриотической направленности“;

– ”Лучший сольный вокал в сопровождении хора“;

– ”Лучшее исполнение классического произведения“;

– ”Лучшая хоровая аранжировка“.

10. Организаторы конкурса оставляют за собой право при необходимости разделять призовые места между конкурсантами, редактировать и изменять количество и название номинаций в зависимости от количества коллективов.

11. Финансирование конкурса осуществляется за счёт организаторов в соответствии со сметой и действующим законодательством Республики Беларусь.

11.1. Транспортные расходы участников конкурса осуществляются за счёт направляющей стороны.

## Приложение 1

### Заявка

**на участие в открытом конкурсе ”Браславская хоровая ассамблея“  
в рамках Международного праздника традиционной культуры  
”Браславские зарницы“**

1. Страна, область, город, район \_\_\_\_\_
2. Название хора (расшифровать полностью, фамилия, имя, отчество солиста (при его наличии) на белорусском и русском языках): \_\_\_\_\_
3. Состав (нужное подчеркнуть): мужской, женский, смешанный, камерный,

детский.

4. Номинация (подчеркнуть): академическое пение, народное пение.

5. Количество хористов-участников (с учётом руководителя) \_\_\_\_\_

6. ФИО (расшифровать полностью на белорусском и русском языках) и телефон (мобильный) руководителя \_\_\_\_\_

7. Почтовый адрес (индекс) \_\_\_\_\_

8. Название учреждения, которое направляет на конкурс, факс, на который высылается письмо-приглашение на участие или электронный адрес \_\_\_\_\_

9. Технический райдер (фортепиано, количество микрофонов, стульев, скамейки и др. оборудование) \_\_\_\_\_

10. ФИО дирижера полностью (расшифровать полностью на белорусском и русском языках) \_\_\_\_\_

Исполняемые произведения (табл. 1):

№	Автор слов и музыки, аранжировка (расшифровать полностью)	Название произведения	Инструмент (указать какой), оркестровая группа (указать состав) или a-cappella	Время звучания (в сумме не более 8 минут)
1.				
2.				

Ноты исполняемых произведений (желательно).

## Приложение 2

УТВЕРЖДАЮ

(название организации,  
направляющей коллектив,  
подпись руководителя организации,  
печать организации)

### Список

*(полное название коллектива, организации, которая направляет коллектив, (город, село, страна), принимающего участие в открытом конкурсе "Браславская хоровая ассамблея", в рамках Международного праздника традиционной культуры "Браславские зарницы"*

\_\_\_ июня 2024 г.

г. Браслав

№	Фамилия, имя, отчество	Год рожд.	Место жительства	Роль в коллективе
1.	Иванов Иван Иванович	1980	г.Новополоцк, ул.Молодежная, д.51	Участник

Должность  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпись / Расшифровка

## **Палажэнне**

### **аб арганізацыі і правядзенні адкрытага конкурсу народнага танца "Паазерскія тапаткі" ў рамках Міжнароднага свята традыцыйнай культуры "Браслаўскія зарніцы"**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення адкрытага конкурсу народнага танца "Паазерскія тапаткі" ў рамках Міжнароднага свята традыцыйнай культуры "Браслаўскія зарніцы" (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца з мэтай папулярызацыі, аднаўлення і захавання нацыянальнага народнага танца сваёй краіны; развіцця танцавальнага руху; падтрымкі і ўдасканалення дзейнасці харэаграфічных калектываў; садзейнічання стварэнню ў культурна-асветніцкіх, навучальных установах, працоўных калектывах харэаграфічных гурткоў.

3. Месцам правядзення конкурсу з'яўляецца г.Браслаў Віцебскай вобласці.

4. Конкурс праводзіцца ў межах Міжнароднага свята традыцыйнай культуры "Браслаўскія зарніцы" 2 чэрвеня 2024 года.

5. Арганізатарамі конкурсу з'яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама; Браслаўскі раённы выканаўчы камітэт; ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

6. Удзельнікі конкурсу:

6.1. Для ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца харэаграфічныя калектывы ва ўзроставай групе ад 14 год з Віцебскай і іншых абласцей Рэспублікі Беларусь, замежных краін.

6.2. Удзельнікі конкурсу накіроўваюць заяўкі ў электронным альбо друкаваным варыянце да 15 мая 2024 года на адрас ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці": 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27, [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by).

7. Умовы і парадак правядзення конкурсу:

7.1. У конкурсе прымаюць удзел калектывы ў наступных намінацыях:

- "Народны танец" (танцы народаў свету);
- "Беларускі народны танец";
- "Народны танец у сучаснай інтэрпрэтацыі".

7.2. Патрабаванні да ўдзельнікаў конкурсу:

- павінны быць апрануты ў нацыянальны касцюм сваёй краіны;
- выкананне аўтарскіх ці апрацаваных твораў дазваляецца;
- выступленне ўдзельнікаў ажыццяўляецца пад акампанемент музычных інструментальных ансамбляў або музычную фанаграму.

8. Для падвядзення вынікаў і вызначэння пераможцаў ствараецца журы з ліку спецыялістаў сферы культуры, якое ацэньвае выкананне танцаў ўдзельнікамі танцавальнага конкурсу; афармляе пратаколы вынікаў танцавальнага конкурсу; вызначае пераможцаў танцавальнага конкурсу; інфармуе ўдзельнікаў пра вынікі танцавальнага конкурсу.

8.1. Рашэнне журы афармляецца пратаколам, які падпісваецца кожным членам журы.



8.2. Падвядзенне вынікаў конкурсу ажыццяўляецца журы адкрытым галасаваннем па кожным з удзельнікаў.

8.3. Рашэнне журы з'яўляецца канчатковым і перагляду не належыць.

8.4. Крытэрыі ацэнкі выступленняў удзельнікаў конкурсу:

- жанравая разнастайнасць;
- захаванасць нацыянальнага рэпертуару і мастацкага стылю;
- здольнасць да імправізацыі;
- узровень выканальніцкага майстэрства;
- адпаведнасць касцюмаў нацыянальным традыцыям сваёй краіны.

9. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджанне ўдзельнікаў танцавальнага конкурсу:

9.1. Лепшым харэаграфічным калектывам прысуджаюцца званні: ”Гран-пры“; ”Лаўрэат“ I, II, III ступеняў у кожнай з намінацый. Астатнія ўдзельнікі атрымліваюць дыпломы за ўдзел у конкурсе. Журы мае права не прысуджаць усе дыпломы.

10. У дзень выступлення выканаўцы павінны мець спісы ўдзельнікаў, якія павінны ўтрымліваць наступную інфармацыю: прозвішча, імя, імя па бацьку, год нараджэння, адрас, ролю ў калектыве, у 2-х экзэмплярах, а таксама павінны быць завераны арыгінальным подпісам кіраўніка і пячаткай установы (Дадатак 2).

11. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў конкурсу ў адпаведнасці з каштарысам выдаткаў і дзеючым заканадаўствам.

### **Кантактная інфармацыя:**

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“,  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-41, +375 (29) 212-87-75 – Панэ Вольга  
Рыгораўна, галоўны балетмайстар.

Дадатак 1

### **Заяўка**

**на ўдзел у адкрытым конкурсе народнага танца ”Паазерскія тапаткі“  
ў рамках Міжнароднага свята традыцыйнай культуры  
”Браслаўскія зарніцы“**

чэрвеня 2024 г.

г.Браслаў

1. Поўная назва калектыву, у якім здзейснена пастаноўка \_\_\_\_\_

2. Поўная назва ўстановы \_\_\_\_\_

(назва калектыву, Палаца альбо Дома культуры, пры якім ён створаны)

3. Намінацыя, назва твора, аўтара музыкі і прозвішча, імя, імя па бацьку  
балетмайстара-пастаноўшчыка \_\_\_\_\_

4. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву (без скарачэння) \_\_\_\_\_

5. Акампанемент \_\_\_\_\_

Наяўнасць фанаграмы (ёсць, няма) \_\_\_\_\_,

тэхнічныя ўмовы паказу (флэшка, CD/DVD, міні-дыскі) \_\_\_\_\_

6. Колькасць хвілін кожнага нумара \_\_\_\_\_

7. Агульная колькасць удзельнікаў \_\_\_\_\_

8. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка дэлегацыі \_\_\_\_\_

9. Спіс удзельнікаў, зацверджаны начальнікам аддзела культуры, загадчыкам сектара культуры гаррайвыканкама з пячаткай \_\_\_\_\_

10. Кантактны тэлефон кіраўніка калектыву (службовы, хатні, мабільны) \_\_\_\_\_

Подпіс кіраўніка

накіроўваючай арганізацыі

*М.П.*

/ \_\_\_\_\_ /

*Подпіс*

*Расшыфроўка*

**Дадатак 2**

Спіс удзельнікаў

IV адкрытага конкурсу народнага танца

”Паазерскія тапаткі“ ў рамках Міжнароднага свята традыцыйнай культуры  
”Браслаўскія зарніцы“

4 чэрвеня 2024 г.

г. Браслаў

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нараджэння	Адрас	Роля ў калектыве
1				Удзельнік
2				

Подпіс кіраўніка

накіроўваючай арганізацыі

*М.П.*

/ \_\_\_\_\_ /

*Подпіс*

*Расшыфроўка*

### **Палажэнне**

**аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу інсіднага мастацтва ”Пад мірным небам“, прысвечанай 80-годдзю вызвалення Рэспублікі Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу інсіднага мастацтва ”Пад мірным небам“ (далей – выстава-конкурс).

2. Выстава-конкурс праводзіцца ў мэтах стымулявання творчай актыўнасці клубаў і студый майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў, мастакоў інсіднага мастацтва; пашырэння дыяпазону вобразаў аматарскага жывапісу, графікі, пластыкі; папулярызацыі творчасці вядучых мастакоў інсіднага (наіўнага) мастацтва Віцебшчыны, заахвочвання моладзі да мастацкай дзейнасці.

3. Месца і дата правядзення: выставачная зала ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), май 2024 года.

4. Арганізатар: ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

5. Арганізатар зацвярджае парадак арганізацыі і правядзення выставы-конкурсу, каштарыс выдаткаў, вырашае іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

6. Удзельнікі: мастакі інсіднага мастацтва дамоў (цэнтраў) рамёстваў, члены народных клубаў і студый майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў устаноў культуры Віцебскай вобласці.

7. Парадак правядзення:

7.1. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў выставе-конкурсе: цэласнасць кампазіцыі, унікальнасць твора, арыгінальнасць ідэі і мастацка-вобразнага рашэння; майстэрства выканання і ступень мастацкага самавыяўлення; наяўнасць неабходнага афармлення.

7.2. Заяўкі на ўдзел дасылаюцца ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ на электронны адрас: amcnt@omcnt.by (з паметкай ”Пад мірным небам“) да 1 мая 2024 года. Да заяўкі дадаецца: творчая характарыстыка аўтара, каталожныя дадзеныя твора (назва твора, год стварэння, матэрыялы і тэхніка выканання, памер). Колькасць прадстаўленых вырабаў – не больш за 3 ад аўтара.

7.3. На выставу прадстаўляюцца вырабы інсіднага (наіўнага) мастацтва: жывапіс, графіка, арт-кнігі (аматарскія альбомы), разьба, аб’ёмная скульптура, аб’ёмная кампазіцыя, эйвайранмент (давед. англ. environmental art –мастацтва асяроддзя, адна з форм авангарднага сучаснага мастацтва), выкананыя не раней 2021 года. Асноўныя тэмы выставы-конкурсу: лёс продкаў падчас Вялікай Айчыннай вайны, падзеі жыцця і партрэтныя вобразы бацькоў, родных, сяброў, сямейныя абрады і святы, паўсядзённае жыццё сям’і, вобразы навакольнага асяроддзя, жывёльнага, расліннага свету і г.д. Перш за ўсё, творы, якія дэманструюць мастацкасць, маюць індывідуальны почырк аўтара.

7.4. Памеры прадстаўленых твораў неабмежаваныя, павінны мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (назва ўстановы з эмблемай, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара; год нараджэння; назва твора; матэрыял і тэхніка выканання; памер).

7.5. Арганізатар не нясе адказнасць за страчаныя без надзейна замацаваных этыкетак экспанаты.

7.6. Завоз экспанатаў да 1 мая 2024 года ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ па адрасе: г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А (аддзел традыцыйнай культуры).

7.7. Мантаж экспазіцыі здзяйсняюць супрацоўнікі ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

8. Гран-пры і намінацыі выставы-конкурсу:

– Гран-пры (узнагароджаецца калектыў дома (цэнтра) рамёстваў,

калектыў майстроў альбо асобны мастак (мастак-майстар) за лепшую калекцыю прадстаўленых твораў);

- ”Пад мірным небам“ (I, II, III месца);
- ”Лёс продкаў падчас Вялікай Айчыннай вайны“ (I, II, III месца);
- ”Сямейныя святы і традыцыі“ (I, II, III месца);
- ”Партрэтны вобраз“ (I, II, III месца);
- ”Вобразы роднага краю“ (I, II, III месца);
- ”Энвайранмент“ (анлайн-намінацыя, прэзентацыя праз фота і відэа) I, II, III месца).

**9. Журы:**

9.1. Журы фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры.

9.2. Адзнакі і рашэнне журы па выніках правядзення выставы-конкурсу фіксуецца ў пратаколе, які падпісваюць усе члены журы.

9.3. Журы мае права пераразмеркаваць ўзнагароды па намінацыях, але іх агульная колькасць павінна адпавядаць заяўленай лічбе.

9.4. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

**10. Узнагароджанне:**

10.1. За высокі ўзровень выканання творчых работ арганізатары выставы-конкурсу забяспечваюць узнагароджанне ўсіх удзельнікаў дыпламамі ў электронным выглядзе.

10.2. Прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнікі Гран-пры і дыпламаў I ступені ў намінацыях згодна пункту 8.

10.3. Уладальнікі дыпламаў I ступені па жаданні перадаюць свой твор у фонд ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

**11. Фінансаванне:**

11.1. Арганізатары выставы-конкурсу забяспечваюць набыццё прызоў і паперы для вырабу афіш і дыпламаў.

11.2. Транспартныя выдаткі – за сродкі камандзіруючых устаноў.

**Кантактная інфармацыя:**

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“,  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-58, +375 (29) 513-16-34 – Бабровіч Ніна Аляксандраўна, вядучы метадыст.

**Дадатак 1**

**Заяўка**

**на ўдзел у абласной выставе-конкурсе інсіднага мастацтва  
”Пад мірным небам“, прысвечанай 80-годдзю вызвалення  
Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў**

Дадзеныя аўтара(аў) прозвішча, імя, імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі/клуба, у які ўваходзіць аўтар	
Назва ўстановы, якую прадстаўляе аўтар, раён	

Намінацыя	
Тэхніка выканання	

## Дадатак 2

### Спіс

мастацкіх вырабаў абласной выставы-конкурсу інсітнага мастацтва  
“Пад мірным небам”, прысвечанай 80-годдзю вызвалення  
Рэспублікі Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў

№ п/п	Назва выраба	Матэрыял, тэхніка выканання выраба	Памер выраба	Колькасць

Кіраўнік установы  
М.П.

/\_\_\_\_\_/ /\_\_\_\_\_/

Подпіс Расшыфроўка

### Палажэнне

#### аб парадку арганізацыі і правядзення IV абласнога фестывалю беларускай нацыянальнай кухні “Дзвінскі смак”, прысвечанага Году якасці

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення IV абласнога фестывалю беларускай нацыянальнай кухні “Дзвінскі смак”, прысвечанага Году якасці (далей – фестываль).

2. Фестываль праводзіцца ў мэтах адраджэння, папулярызацыі і далейшага развіцця беларускай нацыянальнай кухні як састаўной часткі традыцыйнай культуры; прапаганды нацыянальных традыцый гасціннасці; падтрымкі і стымулявання калектываў нацыянальнай кухні, фальклору і гульні вобласці, творчая дзейнасць якіх арыентавана на захаванне мясцовых рэцэптаў страў і элементаў фальклору; укаранення страў беларускай нацыянальнай кухні ў сучасную кулінарную практыку.

3. Фестываль праводзіцца на працягу чэрвеня-жніўня 2024 года на тэрыторыі музея-сядзібы Іллі Рэпіна “Здраўнёва”.

4. Арганізатарамі фестывалю выступаюць: УК “Віцебскі абласны краязнаўчы музей”, ДУ “Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”.

5. Арганізатары фестывалю зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў; вырашаюць іншыя пытанні.

6. Умовы і парадак правядзення фестывалю:

6.1. Для арганізацыі і правядзення фестывалю ствараецца рабочая група, якая складаецца з прадстаўнікоў УК “Віцебскі абласны краязнаўчы музей” і ДУ “Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”.

6.2. Рабочая група:

- узгадняе месца і дату правядзення фестывалю;
- вызначае ўдзельнікаў фестывалю;
- спрыяе інфармацыйнаму суправаджэнню правядзення фестывалю (прэс-рэліз, рэклама, афішы).

6.3. УК ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“:

- прадастаўляе месца для выставы-дэгустацыі з прэзентацыяй страў беларускай нацыянальнай кухні.

6.4. ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“:

- складае графік удзелу ў фестывалі калектываў нацыянальнай кухні, фальклору і гульні;

- вырабляе і выдае ўдзельнікам дыпломы ”За зберажэнне і папулярызацыю страў беларускай нацыянальнай кухні“.

6.5. Раённыя ўстановы культуры:

- накіроўваюць калектывы нацыянальнай кухні, фальклору і гульні для ўдзелу ў фестывалі.

7. Умовы і парадак правядзення фестывалю:

7.1. У фестывалі прымаюць удзел калектывы нацыянальнай кухні, фальклору і гульні згодна распрацаванага і зацверджанага графіка выступленняў. Удзел калектываў з найменнем ”народны“ – абавязковы.

7.2. Удзельнікі павінны арганізаваць выставу-дэгустацыю рэгіянальных страў беларускай нацыянальнай кухні. Падчас выставы-дэгустацыі адбудзецца прэзентацыя страў, дзе могуць выкарыстоўвацца элементы мясцовага фальклору – гульні, прыпеўкі, прыказкі, прымаўкі і г.д.

7.3. Удзельнікі павінны мець абрусы, сталовы і аднаразовы (для дэгустацыі) посуд, прылады і атрыбутыку для афармлення сталоў у нацыянальным стылі.

7.4. На ўсе стравы павінны быць аформлены прэзентацыйныя карткі-таблічкі з назвай стравы, указаннем месца і носьбіта, дзе быў запісаны рэцэпт, інгрэдыенты.

7.5. Усе ўдзельнікі фестывалю ўзнагароджваюцца дыпламамі ”За зберажэнне і папулярызацыю страў беларускай нацыянальнай кухні“.

7.6. Для ўдзелу ў фестывалі да 27 мая 2024 года ў аргкамітэт па адрасе: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, 35А, (эл.адрас [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by)) прадстаўляецца арыгінал заяўкі, завераны подпісам кіраўніка і пячаткай установы па форме згодна дадатку да Палажэння (заяўкі, адпраўленыя па электроннай пошце, прадстаўляюцца ў фармаце WORD і скан-заяўкі).

8. Фінансаванне:

8.1. Транспартныя і камандыровачныя выдаткі – за кошт накіроўваючай арганізацыі.

8.2. Выраб дыпламаў – за кошт ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

8.3. УК ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“ згодна дагавору з аддзеламі (сектарамі) культуры гаррайвыканкамаў прадастаўляе месца для выставы-дэгустацыі страў беларускай нацыянальнай кухні.

9. У Палажэнне могуць уносіцца змяненні і дапаўненні прадстаўнікамі

двух бакоў: УК ”Віцебскі абласны краязнаўчы музей“ і ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

**Кантактная інфармацыя:**

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“,  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,

тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-28 – Крукоўская Інэса Вітальеўна, намеснік дырэктара.

**Дадатак**

Заяўка

на ўдзел у IV абласным фестывалі беларускай нацыянальнай кухні  
”Дзвінскі смак“, прысвечаным Году якасці

Горад/раён	
Назва калектыву-ўдзельніка	
Кіраўнік (П,І,І па бацьку) тэлефон, e-mail	
Адрас і тэлефон установы (поўная назва)	
Дата ўдзелу	

Кіраўнік накіроўваючай арганізацыі  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпіс Расшыфроўка

**Праект**

**Інструкцыя**

**аб арганізацыі і правядзенні абласнога агляду-конкурсу эстраднай музыкі ”ВІАton-2024“ у рамках Міжнароднага фестывалю народнай музыкі ”Звіняць цымбалы і гармонік“**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога агляду-конкурсу эстраднай музыкі ”ВІАton-2024“ у рамках Міжнароднага фестывалю народнай музыкі ”Звіняць цымбалы і гармонік“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца з мэтай выяўлення і падтрымкі маладых таленавітых выканаўцаў эстраднай вакальна-інструментальнай музыкі, асвятлення дзейнасці музыкантаў, іх творчых поспехаў і дасягненняў, павышэння творчага майстэрства і выканальніцкай культуры, выхавання моладзі на лепшых традыцыях вакальна-інструментальнага жанру.

3. Конкурс праводзіцца 8 чэрвеня 2024 года ў г.Паставы ў межах Міжнароднага фестывалю народнай музыкі ”Звіняць цымбалы і гармонік“.

4. Арганізатарамі конкурсу выступаюць: упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны

метадычны цэнтр народнай творчасці“, аддзел культуры Пастаўскага райвыканкама.

5. Арганізатары зацвярджаюць парадак арганізацыі і здзяйсняюць непасрэднае кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем конкурсу, прымаюць заяўкі на ўдзел, зацвярджаюць каштарыс выдаткаў, зацвярджаюць склад журы конкурсу, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

6. Умовы і парадак правядзення:

6.1. Для ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца вакальна-інструментальныя ансамблі з Віцебскай вобласці і іншых рэгіёнаў Рэспублікі Беларусь, якія выконваюць эстрадную музыку ў сучасных стылях: рок, джаз, поп, дыска, электронная музыка і г.д. Удзел калектываў з найменнем ”народны“ абавязковы. Узрост канкурсантаў: ад 16 гадоў.

6.2. Для ўдзелу ў конкурсе калектывы прадстаўляюць праграму да 30 хвілін ў якой павінны быць:

– 1 песня-візітка (адлюстроўвае напрамак музыкі, стыль, назву ансамбля і г.д.);

– 1-2 аўтарскія песні (словы і музыка кіраўніка або ўдзельнікаў ансамбля);

– 1-2 песні беларускіх аўтараў, пажадана на беларускай мове, якія адлюстроўваюць тэматыку свабоднай і незалежнай Беларусі;

– 1-2 песні-шлягеры (кавер-версіі) 1970-2000 гадоў рускіх, беларускіх або замежных аўтараў (пажадана танцавальнага характару);

– 1-2 кампазіцыі сучасных аўтараў або выканаўцаў;

– 1 крэатыўны нумар з элементамі шоў (магчыма ўжыванне незвычайных музычных і электронных інструментаў, дадатковага абсталявання і светавога суправаджэння, харэаграфіі, сольных імправізацый і г.д.).

6.3. Не дапускаецца выкарыстанне плюсовых вакальных фанаграм і запісу партый музычных інструментаў, інструментальных імправізацый. Дапускаецца частковае прымяненне сістэмы ”плейбек“ (”падложкі“) у мэтах насычэння жывога гучання;

6.4. Не дапускаецца выкананне песень з заклікамі да дыскрымінацыі, гвалту і распальванню нацыянальнай, міжканфесійнай варожасці, а таксама твораў, якія супярэчаць заканадаўству Рэспублікі Беларусь.

7. Аддзел культуры Пастаўскага райвыканкама забяспечвае правядзенне конкурсу гукаўзмацняльнай апаратурай, сродкамі светавога суправаджэння, стварае ўмовы для падключэння да электрасеткі, здзяйсняе афармленне сцэнічнай пляцоўкі і аздабленне яе неабходным абсталяваннем і рэквізітам. Кожны калектыв рыхтуе музычнае абсталяванне, неабходнае для свайго выступлення (музычныя інструменты, блокі эфектаў, ноўтбукі, мікрафоны (пры неабходнасці) і г.д.). У складзе ансамбля неабходна прысутнасць гукааператара або гукарэжысёра.

8. Аддзелы і сектары культуры гаррайвыканкамаў дасылаюць арганізатарам заяўкі на ўдзел, праграму выступлення, тэксты аўтарскіх песень і агульныя спісы дэлегацыі да **17 мая 2024 года** ў ДУ ”Віцебскі абласны



метадычны цэнтр народнай творчасці“ на электронны адрас: **cabinet35a@mail.ru.**

9. Для правядзення конкурсу ствараецца журы, у склад якога ўваходзяць вядучыя спецыялісты па вакальнаму і інструментальнаму жанрах ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, спецыялісты і выканаўцы ў жанры эстраднай музыкі.

10. Журы конкурсу ацэньвае выступленне канкурсантаў і вызначае пераможцаў, якія ўзнагароджваюцца дыпламам ”Гран-пры“ і дыпламамі ”Лаўрэат I (II, III) ступені“. Лаўрэат I ступені і ўладальнік ”Гран-пры“ ўзнагароджваюцца прызамі. Журы мае права пры неабходнасці пераразмяркоўваць узнагароды.

11. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт мясцовых бюджэтаў згодна з каштарысам выдаткаў.

Транспартныя выдаткі – за кошт накіроўваючага боку.

**Дадатак**

**Заяўка\***

**на ўдзел у абласным аглядзе-конкурсе эстраднай музыкі ”ВІАton-2024“ у рамках Міжнароднага фестывалю народнай музыкі ”Звіняць цымбалы і гармонік“**

1. Поўная назва калектыву: \_\_\_\_\_
2. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву (на беларускай і рускай мове): \_\_\_\_\_
3. Тэлефон і электронны адрас кіраўніка калектыву: \_\_\_\_\_
4. Поўная назва арганізацыі, якая напраўляе калектыў (тэлефон, факс, электронны адрас, на які дасылаецца запрашэнне на конкурс): \_\_\_\_\_
5. Дакладная колькасць удзельнікаў: \_\_\_\_\_
6. Праграма выступлення калектыву (у выглядзе табліцы):

№ п/п	Назва песні	Аўтар слоў і музыкі	Хранаметраж
1			
2			
...			

\* Да заяўкі дадаюцца:  
 – тэксты аўтарскіх твораў;  
 – звесткі аб творчай дзейнасці калектыву.

Кіраўнік установы  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпіс Расшыфровка

## **Положение о проведении областного фестиваля уличного искусства ”Волаты Прыдзвіння“**

### **I Общие положения:**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и условия проведения областного фестиваля уличного искусства ”Волаты Прыдзвіння“ (далее – фестиваль).

1.2. Организаторами фестиваля являются: управление культуры Витебского областного исполнительного комитета, государственное учреждение ”Витебский областной методический центр народного творчества“, Витебский районный исполнительный комитет.

1.3. Руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет оргкомитет (список прилагается), который рассматривает и утверждает список участников и конкурсантов (согласно поданным заявкам), образцы дипломов, план мероприятий фестиваля; определяет график и место выступления конкурсных работ; организует методическо-консультативное обеспечение конкурсов.

1.4. Цель фестиваля – развитие и продвижение фестиваля уличного искусства, как культурного бренда Витебского района; популяризация жанров уличного искусства.

1.5. Задачи фестиваля: выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи, развитие молодёжных любительских творческих коллективов, реализация их творческого потенциала; популяризация позитивно-направленных видов молодежной уличной культуры; организация культурного досуга детей и молодежи, поиск новых форм взаимодействия артиста и зрителя; укрепление культурных связей Витебского региона.

### **II Участники фестиваля:**

2.1. К участию в фестивале допускаются творческие любительские коллективы и отдельные исполнители, воспитанники цирковых, хореографических, театральных коллективов и иных студий.

Возрастная категория участников: от 6 до 35 лет.

### **III Условия и порядок проведения фестиваля:**

3.1. Фестиваль проводится в июне 2024 года в агрогородке Новка Витебского района.

3.2. В программе фестиваля предусмотрено:

- торжественное открытие;
- проведение конкурсов (по номинациям);
- церемония награждения;
- городок детского творчества;
- историческая реконструкция и средневековая деревня;
- забег на каблуках;
- байк-фест ”Сапраўдны волат“;
- детский чемпионат ”Бэйби-Волат“;
- и иные мероприятия.

3.3. В рамках фестиваля проводятся конкурсы:

**3.3.1. Конкурс уличных цирковых представлений по номинациям:**

*”Клоунада и эксцентрика“ (клоуны, мимы, ростовые куклы, перфоманс, ”живые скульптуры“; фокусы, необычное исполнение трюковых номеров; художественный свист; игра на немзыкальных инструментах и т.д.);*

*”Цирковое шоу“ (цирковые номера индивидуальные, коллективные: фокусники, ходулисты, джамперы, жонглёры, антипод, эквилибристы на шаре и на катушках и др.).*

**3.3.2. Конкурс исполнителей уличных танцев** (соло, дуэты, группы, исполняющие уличные танцы любых стилей и направлений) по номинациям:

*”Танцевальный калейдоскоп“: тайбл фьюжн, локинг, брейк-данс, хип-хоп и др.)*

3.4. Заявка на участие (в соответствии с Законом Республики Беларусь ”О защите персональных данных“ № 99-З от 7 мая 2021 г.) заполняется по форме (Приложение) и не позднее 27 мая 2024 г. направляется в государственное учреждение ”Витебский областной методический центр народного творчества“ на электронный адрес: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by).

3.4.1. К заявке прикладываются:

– музыкальные фонограммы творческих номеров (с высоким качеством звука (формат mp3, wav), указанием наименования коллектива (участника), названием творческого номера);

– ссылка на видео конкурсного выступления, размещённого на видеохостингах продолжительностью не более 4 минут. Видеосъёмка всего номера должна производиться без выключения и остановки видеокамеры. Допускается съёмка с помощью камеры мобильного телефона.

К участию в конкурсе не допускаются номера, пропагандирующие экстремизм, насилие, национальную рознь.

3.5. Конкурсы (по номинациям) проводятся в два этапа: первый (предварительный) и второй (финальный).

Предварительный этап проводится до 10 июня 2024 г. в форме просмотра поданных заявок. По результатам проведения предварительного этапа участникам направляются официальные приглашения к участию в фестивале.

Финальный этап проводится в форме просмотра конкурсных выступлений участников на площадках в день фестиваля в соответствии с утвержденной программой. По его результатам определяются победители. Не допускаются творческие номера с использованием трюков и элементов, угрожающих здоровью и жизни исполнителей.

**IV Критерии оценки конкурсов:**

4.1. При подведении итогов учитываются следующие критерии:

– режиссерская постановка (исполнительская целостность, музыкальное и пластическое решение) номера;

– оригинальность, индивидуальность и новаторство постановки номера;

– художественное оформление номера (костюм, стилистика грима);

– масштабность, креативность, яркая творческая подача номера;

– техническое исполнение;

– актерское воплощение номера.

#### **V Подведение итогов:**

5.1. Результаты второго этапа конкурсов оформляются протоколом.

Жюри имеет право изменять количество мест, а также не присуждать некоторые из них. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

По результатам проведения второго этапа определяются победители I, II, III степени в 2 конкурсах: конкурс уличных цирковых представлений и конкурс исполнителей уличных танцев, всего 3 номинации: "Клоунада и эксцентрика", "Цирковое шоу", "Танцевальный калейдоскоп". Победителями конкурсов становятся участники, набравшие наивысший средний бал. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов каждым членом жюри.

5.2. В случае возникновения спорных моментов председатель жюри имеет право использовать дополнительный балл в пользу любого (коллектива) участника.

5.3. Оценка проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности.

#### **VI Финансирование:**

6.1. Финансирование расходов на подготовку и проведение фестиваля осуществляется за счет средств местных бюджетов согласно смете, утверждённой организаторами, в пределах средств, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством.

Участники фестиваля обеспечиваются одноразовым питанием. Транспортные и командировочные расходы за счёт направляющей стороны.

Победителям вручаются дипломы, обладателям дипломов I степени вручаются призы. Участники, не занявшие призовые места, получают сертификаты участника и сувениры от организаторов.

#### **Контактная информация:**

ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества",  
210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,  
тел./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Телефон для справок: 8 (0212) 26-29-41, +375 (33) 324-67-18 – Мульц Ольга Семёновна, главный режиссёр ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества";

8 (0212) 20-25-91, +375 (29) 547-61-12 – Пазюк Станислав Сергеевич, директор ГУК "Витебский районный центр культуры и творчества".

## Приложение

### Заявка на участие в областном фестивале уличного искусства ”Волаты Прыдзвіння“

1.	Ф.И.О. участника, полное название коллектива и их базовая принадлежность (без сокращений)	
2.	Конкурс/номинация/номер/продолжительность по времени	
3.	Список участников (Ф.И.О., адрес, дата рождения, роль в коллективе)	
4.	Ф.И.О. руководителя (-ей) (без сокращений), контактный телефон, e-mail	
5.	Адрес ссылки для скачивания конкурсного номера	
6.	Фото и краткая характеристика участника/коллектива	

(Заявка заполняется в печатном виде в программе Word!)

С положением конкурса ознакомлен(-а) \_\_\_\_\_  
(ФИО лица, заполнившего заявку)  
” “ \_\_\_\_\_ 2024 г.

### Палажэнне

**аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва ”Віцебск у мініяцюры“, прысвечанай 1050-годдзю Віцебска**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва ”Віцебск у мініяцюры“, прысвечанай 1050-годдзю Віцебска (далей – выстава-конкурс).

2. Выстава-конкурс праводзіцца ў мэтах папулярызацыі мастацкіх вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва з лакальнымі рэгіянальнымі адметнасцямі; дэманстрацыі дасягненняў у развіцці дэкаратыўна-прыкладной творчасці дамоў (цэнтраў) рамёстваў; прыцягнення ўвагі моладзі да традыцыйнай культуры і творчасці вядучых майстроў і мастакоў Віцебскай вобласці; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на ўзорах творчасці майстроў Віцебшчыны.

3. Месца і дата правядзення: выставачная зала ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), чэрвень 2024 года.

4. Арганізатар: дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

5. Арганізатар зацвярджае парадак арганізацыі і правядзення выставы-конкурсу, каштарыс выдаткаў, вырашае іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

6. Удзельнікі: майстры дамоў (цэнтраў) рамёстваў, члены народных клубаў і студый майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў устаноў

культуры Віцебскай вобласці, майстры і мастакі-аматары Віцебскай вобласці.

#### 7. Парадак правядзення:

7.1. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў выставе-конкурсе: цэласнасць кампазіцыі; унікальнасць экспаната, арыгінальнасць ідэі і мастацка-вобразнага рашэння; майстэрства выканання і ступень мастацкага самавыяўлення; наяўнасць неабходнага афармлення работ.

7.2. Заяўкі на ўдзел дасылаюцца ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" на электронны адрас: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by) (з паметкай "Віцебск у мініяцюры") да 20 мая 2024 года. Да заяўкі дадаецца: творчая характарыстыка аўтара, каталожныя дадзеныя твора (назва твора, год стварэння, матэрыялы і тэхніка выканання, памер).

7.3. На выставу прадстаўляюцца вырабы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, якія павінны адлюстроўваць нацыянальныя традыцыі і асаблівасці мясцовага насельніцтва (рэгіёна, вобласці, раёна, горада). Гэта, перш за ўсё, вырабы, якія захоўваюць традыцыйны характар і маюць індывідуальны почырк мастака альбо майстра; вырабы з прыроднага альбо штучнага матэрыялаў, кампазіцыі і інсталяцыі, выкананыя ў розных тэхніках: жывапіс, графіка, "маляванка", батык, вырабы з саломкі і лазы, інкрустацыя, пісанка, разьба па дрэве, кераміка і ганчарства, кавальства, вязанне, вышыўка, валянне, ткацтва, роспіс, выцінанка, лапікавае шыццё, скураныя вырабы і інш.).

7.4. Памеры прадстаўленых вырабаў абмежаваныя: да 50x60 см для твораў выяўленчага мастацтва (жывапіс, графіка), маляванкі, выцінанкі, лапікавага шыцця, габелена, батыка, набойкі, інкрустацыі альбо аплікацыі (пано), плоскасцевай разьбы па дрэве, роспісу па шкле, керамічных пано і падобнага; да 50 см вышыня для сувеніраў, скульптур, фігурак і падобнага; 100x100 см для кампазіцый і інсталяцый.

7.5. Прадстаўленыя на выставу вырабы павінны мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (назва ўстановы з эмблемай, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара; год нараджэння; назва твора; матэрыял і тэхніка выканання; памер).

7.6. Арганізатар мае права не экспанавалі вырабы неадпаведнага (нізкага) мастацкага ўзроўню і вырабы, якія не адпавядаюць заяўленым максімальным памерам (згодна пункту 7.4.).

7.7. Арганізатар не нясе адказнасць за страчаныя без надзейна замацаваных этыкетак экспанаты.

7.8. Завоз экспанатаў да 30 мая 2024 года ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" па адрасе: г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А (адзел традыцыйнай культуры).

7.9. Мантаж экспазіцыі здзяйсняюць супрацоўнікі ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

#### 8. Гран-пры і намінацыі выставы-конкурсу:

– Гран-пры (узнагароджваецца калектыў дома (цэнтра) рамёстваў альбо асобны майстар за лепшую калекцыю прадстаўленых твораў);

– "Лепшы твор выяўленчага мастацтва" (узнагароджваюцца майстры за стварэнне твора выяўленчага мастацтва – жывапіс, графіка, скульптура);

– ”Лепшы твор дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва“ (узнагароджваюцца майстры за стварэнне твора ДПМ – габелен, батык, мастацкая апрацоўка дрэва, кераміка, вязанне, карункапляценне, валянне, мастацкі роспіс, кавальства, вітраж, набойка, лакавая мініяцюра і інш.);

– ”Лепшы твор народных мастацкіх рамёстваў“ (ткацтва, вышыўка, посцілкі, драўляная цацка, саломаяпляценне, лозапляценне, роспіс, вязанне, карункапляценне, кераміка, ганчарства і інш.).

– ”Лепшы сувенір ”Віцебску 1050 гадоў“ (выраб з натуральнага альбо штучнага матэрыяла, які адпавядае паняццю ”сувенір“: кубачкі, талеркі, магніты, лялькі, званочки, плакеткі і інш.).

#### 9. Журы:

9.1. Журы фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры.

9.2. Адзнакі і рашэнне журы па выніках правядзення выставы-конкурсу фіксуецца ў пратаколе, які падпісваюць усе члены журы.

9.3. Журы мае права пераразмеркаваць ўзнагароды па намінацыях, але іх агульная колькасць павінна адпавядаць заяўленай лічбе.

9.4. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

#### 10. Узнагароджанне:

10.1. За высокі ўзровень выканання творчых работ арганізатары выставы-конкурсу забяспечваюць узнагароджанне ўсіх удзельнікаў дыпламамі.

10.2. Прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнікі Гран-пры і дыпламаў I ступені ў намінацыях згодна пункту 8.

10.3. Уладальнікі дыпламаў I ступені пакідаюць свой выраб у фонд ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

#### 11. Фінансаванне:

11.1 Арганізатары выставы-конкурсу забяспечваюць набыццё прызоў і паперы для вырабу дыпламаў.

11.2. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне экспанатаў – за сродкі камандзіруючых устаноў.

#### **Кантактная інфармацыя:**

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“,  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40 – Лапкова Таццяна Анатольеўна,  
начальнік аддзела традыцыйнай культуры.

#### **Інструкцыя**

**о порядке организации и проведения VI Международного фестиваля-конкурса барабанщиц и мажореток в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“**

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения

VI Международного фестиваля-конкурса барабанщиц и мажореток в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске" (далее фестиваль-конкурс).

2. Целями и задачами фестиваля-конкурса являются: популяризация и дальнейшее развитие направлений: искусство владения барабаном и "мажоретный танец" Витебской области – создание коллективов барабанщиц и мажореток; укрепление международных связей в области хореографического искусства и мажорет-спорта; формирование эстетического вкуса исполнителей и зрителей на примерах лучших образцов мажоретного танца; повышение профессионального уровня руководителей коллективов, художественного уровня репертуара коллективов, а также исполнительского мастерства участников; знакомство и сплочение коллективов, обмен опытом между руководителями, педагогами и участниками коллективов; пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения, привлечение к занятиям детей, подростков и молодежи; патриотического воспитания молодёжи.

3. Фестиваль-конкурс имеет статус Международного и предусматривает участие конкурсантов из областей Республики Беларусь и зарубежных стран.

4. Место проведения фестиваля-конкурса: г. Витебск, площадь Победы.

5. Фестиваль-конкурс проводится 11 июля 2024 года в рамках открытия XXXIII Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске" и включает в себя показ по всем конкурсным номинациям.

6. Организаторами фестиваля-конкурса являются: управление культуры Витебского облисполкома, государственное учреждение "Витебский областной методический центр народного творчества".

7. Дисциплины (регламент соответствует нормативам Федерации батон твирлинга и мажореток и Международной ассоциации мажореток MWF):

7.1. Конкурсные секции (номинации):

Секция – "Марш-парад 100 м";

Секция – "Барабан";

Секция – "Помпон";

Секция – "Мажорет-шоу";

Секция – "Классические мажоретки";

Секция – "Батон";

8. Участники конкурса:

8.1. Группы:

От 8 до 36 человек.

В группе "батон" могут выступать исключительно девочки.

В группе "помпон" и "Мажорет-шоу", в которой более чем 12 человек, могут выступать 1/6 мальчиков.

8.2. Возрастные категории:

а) кадетки – 8-11 лет;

б) юниорки – 12-14 лет;

в) сеньорки – 15 лет и старше;

г) гранд-сеньорки – (от 40 лет и старше);

д) мини-кадетки – 4-7 лет.



Засчитывается возраст, который имеет участник в том году, в котором проводится конкурс.

В группах возраст всех мажореток должен соответствовать возрастной категории. В случае необходимости для каждой категории кадеток и юниорок допускается участие 20% старших мажореток в составе одной группы.

Возрастной состав группы может иметь значение при оценках и общем впечатлении от выступления.

## 9. Дисциплины:

### 9.1. Группы.

9.2. Показ на подиуме "Батон", "Помпон", "Мажорет-шоу", "Классические мажоретки":

Продолжительность – 2.30 мин. (минимально), 3.00 мин (максимально) без времени, предназначенного на вход-выход на подиум.

## 10. Выступление на подиуме:

### 10.1. Порядок проведения:

- выход (сбор участников у подиума после объявления ведущего);
- выход на начальную позицию (стоп-фигура);
- конкурсный показ;
- окончание (стоп-фигура);
- уход с подиума.

### 10.2 Выход участников на подиум.

Характеристика выступления на подиуме: участницы могут выйти на подиум только после объявления их номера ведущим (за несоблюдение этого требования штрафной бал – 0,20); выход должен проходить без музыкального сопровождения, быть коротким и быстрым, не может содержать элементы хореографии и должен заканчиваться стоп-фигурой.

Время выступления не включает времени выхода на подиум, а начинается только с момента звучания музыкального сопровождения номера.

## 11. Конкурсный показ.

Характеристика: музыка к выступлению должна заканчиваться одновременно с окончанием выступления и не может продолжаться во время ухода конкурсанток с подиума; несоответствие этому требованию ведет к снижению оценки выступления; конкурсное выступление считается законченным после установки группы в финишной стоп-фигуре.

Сочетание танцевальных и спортивных элементов: выступление может содержать элементы разнообразных танцевальных направлений, а также гимнастические элементы, если они не нарушают хода выступления и не становятся целью самого выступления, а являются составной частью танцевальных фигур; если спортивные элементы выполняет часть группы, то оставшиеся конкурсантки не должны стоять неподвижно; составной частью выступления с "Батонами" не может быть переворот или сальто; подъем (пирамида) конкурсанток в выступлении с "Батонами" может быть только в конечной стоп-фигуре.

Время выступления заканчивается, когда конкурсантки останавливаются в конечной стоп-фигуре и с окончанием музыкального сопровождения;

несоответствие окончанию выступления и окончанию музыки является ошибкой хореографии.

#### 11.1. Уход с подиума:

Уход с подиума должен осуществляться без музыкального сопровождения (при несоответствии этого штрафной балл – 0,20); уход должен быть быстрым и коротким не должен содержать элементов хореографии.

#### 12. Критерии оценки:

Диапазон А – уровень хореографии и композиция:

Оригинальность: выбор и разнообразие элементов – круги, квадраты, шеренги, колонны и т.п., смена фигур, использование танцевальных и гимнастических элементов, синхронность и оригинальность исполняемой композиции, использование поверхности подиума; жюри оценивает исполнение разнообразных шагов (вперед, назад, в бок и т.д.), шеренг (обычных, с изгибом, ломаная линия и т.д.) и других танцевальных фигур.

Разнообразие темпа: монотонный темп считается ошибкой хореографии, конкурсантки не должны находится долго в одной и той же позиции, оценивается разнообразие темпа, т.е. смена быстрых и медленных фрагментов и т.д.

Исполнение, общее впечатление: оценивается соответствие музыки возрасту участников, а также соответствие костюмов возрасту, слаженность работы конкурсанток; костюм должен соответствовать категории и возрасту участников (например, в секции "Батон" не может быть костюмов в стиле диско, такой костюм может использоваться только в секции помпон, прическа и макияж должны соответствовать категории и возрасту, предметам и музыке и т.п.

Максимальная оценка – 10 баллов.

Диапазон В – техника движения:

За ошибки считаются: опущенные плечи и голова, неритмичность шага, положение ног, колен и стопы, оба колена должны подниматься на одну и ту же высоту, движение рук должно быть в соответствии с ритмом музыки, нога должна опускаться на пальцы либо на середину стопы, шаг с пятки считается ошибкой хореографии, стопы должны становится параллельно, если во время марш-парада пальцы ног направлены в центр или в бок – это считается за ошибку.

Ритм и синхронность исполнения: характер движения тела и предметов должен соответствовать музыкальному сопровождению, полная координация движения всех участников композиции, исполнение композиции в такт музыке и т.п.

Максимальная оценка – 10 баллов.

Диапазон С – Работа с предметами:

Выбор, разнообразность и трудность исполняемых элементов.

Жюри оценивает, в какой степени композиция содержит:

Основные вращения, специфические вращения и т.п. (основные вращения, восьмерки, круги и т.д., вращение вокруг различных частей тела, позицию рук, использование правой и левой руки, использование других частей тела, вращение вокруг талии, ног, шеи).

Подбрасывание и обмен реквизитом (подбрасывание одного или двух

батон, подбрасывание с поворотом, и пируэтом или без поворота, синхронизация и скорость вращения батона, обмен батонами между отдельными мажоретками и группами мажореток, расстояние между участницами во время обмена: маленькое до 2 метров, большое – более 2 метров; подбрасывание перед туловищем, за туловищем, под ногой и т.д., ловить батон можно за перекладину или за наконечник).

Координация движений и позиции участниц (передом, боком или спиной друг к другу, быстрота исполнения фигур, исполнение номера не должно содержать только набор самостоятельных элементов с реквизитом, не должно быть простаивание без реквизита во время выступления, элементы с реквизитом должны быть дополнены хореографическими, танцевальными или гимнастическими элементами).

### 13. Уверенность исполнения программы.

Жюри оценивает:

Влияние падения реквизита на дальнейшее исполнение программы (индивидуальное или групповое нарушение исполнения программы, реквизит был поднят сразу после падения, позднее или совсем не был поднят до конца выступления).

Количество падений (падение единичное или многократное, индивидуальное или в группе, ошибки делает одна участница, подгруппа или вся группа).

Обстоятельства падения (технически неудавшийся элемент, невозможность поднять реквизит после падения:

13.1. утерянный реквизит остается на территории конкурса (может его подать другая участница или несколько участниц при взаимной работе, участницы должны выступать совместно в данной конкурсной композиции);

13.2. утраченный реквизит находится вне конкурсной территории (может его подать другая участница или несколько участниц при взаимной работе, участницы должны выступать совместно в данной конкурсной композиции, реквизит может подать ассистент организатора таким образом, что положит его на краю подиума в месте обнаружения, толерантное отношение к тому, что реквизит может подать зритель).

Контакт с реквизитом во время выступления (во время выступления разрешается, чтобы одна или больше участниц работали с 1 или более реквизитом, взятым у своих коллег по команде, во время выступления последних, с реквизитом необходимо производить движения, а не только кратковременно держать его в руках; во время выступления можно положить реквизит на подиум, если этого требует композиция выступления, но на подиуме он не должен оставаться слишком долго – не более одного музыкального фрагмента) иначе это учитывается как ошибка выступления).

Контакт с реквизитом в конце выступления (участницы должны закончить выступление с реквизитом в руках или в контакте с ним какой-либо части тела; разрешается чтобы с одним реквизитом была в контакте несколько участниц или одна участница была в контакте с несколькими реквизитами).

Характеристика критериев в Диапазоне D.

#### Технические ошибки:

Несоответствие времени выступления – за каждую секунду сверх положенного времени снижение на 0,05 баллов (в марш-параде свыше 3.00 мин, в показе на подиуме для группы свыше 3.00 мин, в показе для соло-формаций свыше 1,30 мин.).

Падение реквизита (баллы снижаются за каждый случай падения реквизита, за нарушение формации при подъеме реквизита, не подъем реквизита до конца выступления; баллы не снижаются за потерянный реквизит, который находится за пределами конкурсной площадки, пересечение линии ограждения подиума во время подъема реквизита, подача реквизита другой участницей, принимающей участие в конкурсе).

Разброс баллов в каждом диапазоне:

Низкий уровень 6,50 – 8,45 баллов.

Средний уровень 8,50 – 9,35 баллов.

Высокий уровень 9,40 – 10,00 баллов.

#### 14. Условия участия в конкурсе:

В конкурсе имеют право участвовать хореографические и спортивные коллективы, в арсенале которых есть композиции, соответствующие регламенту конкурса.

Заявка на участие в конкурсе заполняется по форме, согласно Приложению 1 и направляется по электронной почте: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by) до 21 июня 2024 года.

Для каждой номинации заявка заполняется отдельно.

Коллектив имеет право участвовать во всех предложенных номинациях и возрастных категориях, представленных в конкурсе.

В день выступления участникам необходимо иметь оригиналы списков в 2-х экземплярах, заверенные подписями руководителей и печатями учреждений, делегирующих участников. Списки должны содержать следующую информацию: ФИО участников, год рождения, адрес проживания и роль в коллективе – участник. (Приложение 2).

15. Для оценки конкурсных выступлений создаётся квалифицированное жюри, в состав которого входят:

- 3-5 главных члена жюри;
- секретарь конкурса;
- счѐтная комиссия.

16. Жюри оценивает каждое конкурсное выступление по следующим критериям:

- исполнительское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- композиционное построение номера.

#### 16.1. Система работы жюри.

Каждый член жюри оценивает выступление по следующей системе:

- а) Хореография и композиция.
- б) Техника движения.

с) Работа с реквизитом.

17. Результаты итогов конкурса оформляются протоколом, который подписывается каждым членом жюри.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

18. Конкурсанты – победители конкурса определяются в каждой возрастной группе по номинациям и награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса, Гран-при всего конкурса.

Все конкурсанты – участники, не ставшие победителями, награждаются дипломами за участие.

19. Финансирование осуществляется за счёт организаторов в соответствии со сметой, предусмотренной на проведение мероприятия.

Транспортные расходы до места проведения конкурса и проживание оплачивает направляющая сторона. Питание (обед) в день проведения конкурса за счёт принимающей стороны.

20. Финансовые условия конкурса.

К заявке прикладывается подтверждение оплаты организационного взноса. После подачи и регистрации заявки, конкурсная программа не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату.

Организационный сбор за участие на призовой фонд (не зависимо от количества номинаций) в конкурсе составляет 10 бел. рублей с человека.

Оплата за участие в конкурсе осуществляется на р/с ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества"

210026, г. Витебск, ул. Ленина, 35а

р/с BY22BLBB36320300002319001001

в Дирекции ОАО "Белинвестбанк"

по Витебской области

BIK BLBBBY2X

УНП 300002319 ОКПО 05561051

В графе назначение платежа указывать: оплата за участие в VI Международном фестивале-конкурсе барабанщиц и мажореток в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске".

Данное Положение является представлением для оплаты за участие в конкурсе.

Подача заявок на участие в конкурсе означает полное принятие правил данного положения.

В положении возможны изменения.

### **Контактная информация:**

ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества",

210026, г. Витебск, ул. Ленина, д. 35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,

тел./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Телефон для справок: 8 (0212) 26-29-41, +375 (29) 212-87-75 – Панэ Ольга Григорьевна, главный балетмейстер.

**Приложение 1**

**Заявка**

**на участие в VI Международном фестивале-конкурсе барабанщиц и мажореток в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске"**

<b><u>Информация о коллективе:</u></b>	
Название коллектива	
Город (адрес)	
ФИО руководителя	
Контактные данные руководителя (телефон, e-mail)	
Краткая информация о коллективе (год создания, награды, звания, адрес сайта или страницы в социальных сетях, прочее)	
<b><u>Конкурсная секция (номинация)</u></b>	
Возрастная категория	
Количество участников	
Из них юношей	
Из них девушек	
Общее количество человек (участники, руководители, сопровождающие)	
Программа (Автор музыки, название композиции, хронометраж, постановщик, количество участников)	

Должность  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпись                      Расшифровка

**Приложение 2**  
УТВЕРЖДАЮ:  
Начальник \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2024 г.

**Список**

участников ансамбля ... "...", принимающих участие в VI Международном фестивале-конкурсе барабанщиц и мажореток в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске"

\_\_\_\_\_ 2024 г.

г.Витебск

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Год рождения	Адрес	Роль в коллективе
1				Участник
2				Участник

Руководитель  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпись                      Расшифровка

## **Инструкция**

### **о порядке организации и проведения V открытого областного праздника-конкурса мастеров народных художественных ремёсел по соломоплетению "Папараць-кветка" в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске"**

1. Инструкция определяет порядок организации и проведения открытого областного праздника-конкурса мастеров народных художественных ремёсел по соломоплетению "Папараць-кветка" в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске" (далее – праздник-конкурс).

2. Праздник-конкурс проводится с целью возрождения техник и приёмов работы с соломкой; сохранения и развития традиций соломоплетения Витебщины и Беларуси, повышения профессионального уровня и установления тесных творческих контактов между мастерами соломоплетения из разных регионов области и Республики Беларусь, а также других государств; популяризации творчества ведущих мастеров соломоплетения, воспитания эстетического вкуса и интереса к культурному наследию у населения.

3. Праздник-конкурс имеет статус открытого и предусматривает участие конкурсантов из разных регионов Витебщины, Республики Беларусь и зарубежных стран.

4. Место проведения праздника-конкурса: г.Витебск, ул.Пушкина (площадка ярмарки ремёсел "Город мастеров").

5. Время проведения праздника-конкурса: 11-12 июля 2024 года.

6. Организаторы праздника-конкурса: управленне культуры Витебского областного исполнительного комитета, государственное учреждение "Витебский областной методический центр народного творчества".

7. Организаторы праздника-конкурса утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов, решают другие вопросы по организации и проведению мероприятия.

8. Условия участия:

8.1. Участниками праздника-конкурса являются: мастера соломоплетения, которые представляют дома (центры) ремёсел Витебской области, студии и клубы мастеров народных художественных ремёсел (до 3 человек), члены Белорусского Союза мастеров народного творчества, которые представляют Республику Беларусь (до 10 человек); индивидуальные мастера и ремесленники, мастера из других областей Беларуси (до 3-х человек); также мастера из России (до 2 человек из каждой области) и других стран.

8.2. Для участия присылаются заявки, общие списки участников и творческих коллективов (в соответствии с Законом Республики Беларусь "О защите персональных данных" №99-З от 7 мая 2021 г.) с творческими характеристиками участников праздника-конкурса организаторам конкурса до 15 июня 2024 года в государственное учреждение "Витебский областной методический центр народного творчества" по адресу: г.Витебск, ул.Ленина, 35А, отдел традиционной культуры (с пометкой "праздник-конкурс "Папараць-кветка-2024") или по электронной почте: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by). Списки должны быть

заверены оригинальными подписями руководителя и печатью учреждения.

8.3. Для участия в празднике-конкурсе и проведении презентации изготовления конкурсного произведения мастера приезжают в традиционных национальных костюмах своих регионов, привозят с собой необходимые материалы, инструменты и оборудование для размещения домашней коллекции и организации рабочего места для создания конкурсного произведения, которое может быть начато и изготовлено на столько, чтобы иметь возможность работать 2 дня до окончания конкурса и завершить изделие.

#### 9. Порядок проведения:

9.1. Заезд участников: 11 июля 2024 года до 8:00, г.Витебск, ул.Пушкина (площадка ярмарки ремёсел "Город мастеров"), размещение участников на конкурсных площадках до 10:00. При регистрации мастера обязаны предоставить оригинальные списки участников в 2-х экземплярах, заверенные оригинальной подписью руководителя и печатью учреждения.

9.2. Работа демонстрационных площадок и выставка домашних коллекций: 11-12 июля 2024 года с 10:00 до 20:00.

9.3. Торжественное открытие праздника-конкурса 11 июля 2024 года (пл.Свободы). Мастера (2-3 чел.) в национальных костюмах представляют свой регион. При себе должны иметь эмблему, герб региона, который представляют. Мастера обращаются с приветственным словом к участникам и гостям фестиваля (по желанию).

#### 10. Гран-при и номинации праздника-конкурса:

- Гран-при (награждается творческий коллектив или отдельный мастер).
- Художественно-утилитарное изделие в технике спирального плетения (короба, корзины, миски, сундуки, ульи и т.д.; I, II, III место).
- Художественно-утилитарное изделие в технике плоского, объёмного или комбинированного плетения (шкатулки, вазы, конфетницы, корзинки, миски и т.д., I, II, III место).
- Декоративное панно (I, II, III место).
- Головной убор (I, II, III место).
- Произведение ритуально-обрядового характера (оклады икон, колядные звёзды, маски и др., I, II, III место).
- Скульптура (I, II, III место).
- Мелкая пластика (кукла, сувенир, игрушка, подвес, цветы и др. (I, II, III место).
- Паук (I, II, III место).

11. Жюри праздника-конкурса оценивает домашние коллекции конкурсантов и конкурсные работы мастеров во время праздника-конкурса. Жюри руководствуется следующими критериями:

- разнообразие форм и образов домашней коллекции;
- соответствие региональным и локальным традициям;
- сохранение технологических особенностей;
- завершённый художественный образ;
- творческое развитие традиции;
- мастерство исполнения и демонстрации приёмов и навыков



соломоплетения.

12. Награждение:

12.1. Все участники праздника-конкурса награждаются дипломами. Дипломами лауреатов и дипломами награждаются победители конкурса: Гран-при, обладатели I, II, III мест в девяти номинациях (всего 28 призов и 28 дипломов). Жюри имеет право при необходимости перераспределить награждение по номинациям, но их общее количество должно соответствовать объявленной сумме.

12.2. Произведения обладателей Гран-при и I мест в каждой номинации передаются в фонды ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества".

13. Финансовое обеспечение осуществляется из средств областного бюджета, предусмотренных ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества" на проведение мероприятия.

14. Транспортные расходы – за счёт направляющей стороны.

**Контактная информация:**

ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества",  
210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,  
тел./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Телефон для справок: 8 (0212) 26-29-40, +375 (29) 513-16-34 – Бобровиц Нина Александровна, ведущий методист.

**Інструкцыя**

**аб парадку арганізацыі і правядзення XI Міжнароднага турніра нацыянальных танцаў "Танчым разам" у рамках XXXIII Міжнароднага фестывалю мастацтваў "Славянскі базар у Віцебску"**

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення XI Міжнароднага турніра нацыянальных танцаў "Танчым разам" у рамках XXXIII Міжнароднага фестывалю мастацтваў "Славянскі базар у Віцебску" (далей – турнір).

2. Турнір праводзіцца з мэтай папулярызацыі, аднаўлення і захавання беларускага і нацыянальных побытавых народных танцаў іншых краін, развіцця фальклорнага руху, стварэння новых і падтрымцы дзейнасці існуючых фальклорных і харэаграфічных калектываў Віцебскай вобласці і рэспублікі.

3. Месцам правядзення турніру з'яўляецца г. Віцебск, пл.Свабоды.

4. Турнір нацыянальных танцаў праводзіцца 13 ліпеня 2024 года ў межах XXXIII Міжнароднага фестывалю мастацтваў "Славянскі базар у Віцебску".

5. Арганізатарамі турніру з'яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

6. Умовы і парадак правядзення:

6.1. У турніры прымаюць удзел пары-выканаўцы ў 3-х намінацыях ў

розных узроставых катэгорыях:

**ад 16 да 30 год:** ”Картузэ“, ”Вальс Аляксандра“, ”Матлёт“, ”Верацяно“, ”Бес“, ”Мікіта“, ”Полька-бабачка“, ”Барыня“, ”Абэрак“, ”Кракавяк“;

*\*Падчас выканання танца ”Мікіта“ жэрдачкі памерам 1,6-1,9 м., пакладзеныя накрыж, не павінны быць змацаваныя паміж сабой.*

**ад 30 да 50 год:** ”Каханачка“, ”На рэчанькі“, ”Сямёнаўна“, ”Цыганачка“, ”Ой-ра“, ”Рускага“, ”Каробачка“, ”Полька“, ”Заяц“\*\*;

*\*\*Падчас выканання танца ”Заяц“ жэрдачкі памерам 1,6-1,9 м., пакладзеныя накрыж, не павінны быць змацаваныя паміж сабой;*

**ад 50 і старэй:** ”Месяц“, ”Субота“, ”Кракавяк“, ”Ночка“, ”Лысы“, ”Вальс“, ”Яблычка“, ”Сербіянка“.

Танцавальныя пары прадстаўляюць мясцовыя варыянты праграмных танцаў з захаваннем адметнага стылю выканання.

6.2. Конкурс харэаграфічнай імправізацыі – БАТЛ (салісты) (імправізацыя пад прыпеўку).

6.3. Адметны танец сваёй краіны (для краін бліжняга і дальняга замежжа і кожнай вобласці Беларусі).

6.4. Абавязковыя танцы для ўсіх пар: ”Лявоніха“, ”Базар“, ”Какетка“ (масавае выкананне танцаў на адкрыцці турніру).

7. Патрабаванні да ўдзельнікаў і іх праграм:

– адпаведнасць праграмы ўмовам турніру;

– выкананне аўтарскіх ці апрацаваных твораў не дазваляецца;

– выступленне ўдзельнікаў мерапрыемства ажыццяўляецца пад акампанемент музычных традыцыйных інструментальных ансамбляў у жывым гучанні;

– касцюмы ўдзельнікаў турніра ўяўляюць сабой шматлікія варыянты арыгіналаў або рэканструцыі традыцыйных народных касцюмаў сваёй мясцовасці (сцэнічны касцюм не дазваляецца);

– для дзяўчат – валасы заплетаюцца ў касу, упрыгожваюцца стужкамі або вяночкамі. Для жанчын абавязкова патрэбны галаўны ўбор. Для хлопцаў і мужчын кампанентам касцюма з’яўляецца капялюш (ці іншы галаўны ўбор мясцовай традыцыі);

– абутак: у прадстаўнікоў мужчынскага складу – боты, лапці, жаночага – чаравікі на скураной або гумавай падэшве, не на высокіх абцасах (3-5 см).

8. Кожны рэгіён (раён, горад Віцебскай вобласці, іншыя вобласці) павінны прадставіць не менш за 3-4 пары ў любой узроставай катэгорыі. Пара ўдзельнікаў падае заяўку ў электронным альбо друкаваным варыянце (гл. дадатак 1) да 21 чэрвеня 2024 года на адрас ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27, [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by).

9. Крытэрыі ацэнкі выступлення ўдзельнікаў:

– жанравая разнастайнасць;

– захаванасць мясцовага рэпертуару і мастацкага стылю;

– адпаведнасць твораў узросту выканаўцаў;

– здольнасць да імправізацыі;

– узровень выканальніцкага майстэрства;  
– адпаведнасць касцюмаў традыцыйным народным строям сваёй мясцовасці.

10. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджанне ўдзельнікаў:

10.1. Для падвядзення вынікаў турніру ствараецца журы.

10.2. Па рашэнні журы пераможцам прысуджаецца званне ”Гран-пры“, ”Лаўрэат I, II, III ступеняў“ у кожнай узроставай катэгорыі, ”Лаўрэат I, II, III ступеняў“ у конкурсе харэаграфічнай імправізацыі (салісты), ”Лаўрэат I, II, III ступеняў“ у намінацыі ”Адметны танец“. Журы мае права змяняць колькасць месцаў, а таксама не прысуджаць некаторыя з іх.

11. Фінансавое забеспячэнне ажыццяўляецца са сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных у праўленнем культуры Віцебскага аблвыканкама на правядзенне мерапрыемства.

12. Транспартныя выдаткі – за кошт накіроўваючага боку.

13. У дзень выступлення выканаўцы павінны мець спісы ўдзельнікаў (у адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь ”О защите персональных данных“ №99-З ад 7 мая 2021 г.) згодна з Дадаткам 2 у 2-х экзэмплярах, завераныя арыгінальным подпісам кіраўніка і пчаткай (пры наяўнасці) установы.

**Дадатак 1**

### **Заяўка**

**на ўдзел у XI Міжнародным турніры нацыянальных танцаў  
”Танчым разам“ у рамках XXXIII Міжнароднага фестывалю мастацтваў  
”Славянскі базар у Віцебску“**

1. Раён \_\_\_\_\_
2. Прозвішча, імя, імя па бацьку кожнага ўдзельніка турніра \_\_\_\_\_
3. Дата нараджэння \_\_\_\_\_
4. Месца работы, вучобы \_\_\_\_\_
5. Назва танца \_\_\_\_\_
6. Носьбіт \_\_\_\_\_ год нараджэння \_\_\_\_\_
7. Вёска, ў якой былі запісаны танцы \_\_\_\_\_
8. Наяўнасць акампаніятара \_\_\_\_\_
9. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка групы (без скарачэння) \_\_\_\_\_
10. Кантактны тэлефон кіраўніка групы (службовы, хатні, мабільны) \_\_\_\_\_

Кіраўнік накіроўваючай арганізацыі  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпіс Расшыфроўка

**Дадатак 2**

Спіс удзельнікаў  
XI Міжнароднага турніру нацыянальных танцаў ”Танчым разам“  
у рамках XXXIII Міжнароднага фестывалю мастацтваў  
”Славянскі базар у Віцебску“

ліпеня 2024 г.

г. Віцебск

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нараджэння	Адрас	Роля ў калектыве
1				Удзельнік
2				Удзельнік

Кіраўнік накіроўваючай арганізацыі  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпіс Расшыфроўка

**Інструкцыя**

**аб парадку арганізацыі і правядзення VI Міжнароднага свята-конкурсу традыцыйнай свістулькі ”Салавейка“ ў рамках XXXIII Міжнароднага фестывалю мастацтваў ”Славянскі базар у Віцебску“**

1. Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення VI Міжнароднага свята-конкурсу традыцыйнай свістулькі ”Салавейка“ ў рамках XXXIII Міжнароднага фестывалю мастацтваў ”Славянскі базар у Віцебску“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца з мэтай адраджэння, зберажэння і папулярызацыі глінянай свістулькі Віцебшчыны і Беларусі, а таксама іншых краін; прадстаўлення творчага патэнцыялу, павышэння прафесійнага ўзроўню майстроў па вырабе керамічнай свістулькі і ўстанаўлення творчых кантактаў паміж майстрамі; выхавання эстэтычнага густу і цікавасці да нацыянальнай спадчыны ў жыхароў і гасцей горада Віцебска; прыцягнення ўвагі моладзі да вывучэння гісторыі і рамяства керамікі.

3. Конкурс мае статус міжнароднага і прадугледжвае ўдзел канкурсантаў з усіх абласцей Рэспублікі Беларусь і іншых краін.

4. Месца правядзення конкурсу – г.Віцебск (вул.Пушкіна, падножжа лесвіцы Успенскага Сабора).

5. Час правядзення конкурсу: 13-14 ліпеня 2024 года.

6. Арганізатары: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама; ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

7. Арганізатары конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенню конкурсу.

8. Удзельнікі: майстры па вырабе керамічнай свістулькі з дамоў (цэнтраў)

рамёстваў Віцебскай вобласці і члены народных клубаў і студый майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў пры ўстановах культуры Віцебскай вобласці (не больш за 3 майстра ад кожнага раёна), майстры з рэгіёнаў Рэспублікі Беларусь (не больш за 5 майстроў ад кожнай вобласці) і майстры з замежных краін (не больш за 5 майстроў ад краіны).

#### 9. Парадак правядзення:

9.1. Для ўдзелу дасылаюцца заяўкі (дадатак, з абавязковым указаннем намінацыі, у якой майстар будзе прымаць удзел), спісы удзельнікаў, творчыя характарыстыкі ўдзельнікаў арганізатарам конкурсу да 1 ліпеня 2024 года ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" па адрасе: г.Віцебск, вул.Леніна, 35А, адзел традыцыйнай культуры альбо па электроннай пошце: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by) (з паметкай "свята-конкурс "Салавейка").

9.2. Для ўдзелу ў конкурсе майстры прывозяць з сабой калекцыі хатніх вырабаў, 2-3 адзінкі сырцоў для абпалу ў печы, матэрыял і неабходныя інструменты для выканання конкурснай работы. Пры рэгістрацыі майстры абавязкова павінны прадаставіць арыгінальныя спісы ўдзельнікаў у 2-х экзэмплярах, завераныя арыгінальным подпісам кіраўніка і пячаткай установы.

9.3. Майстры павінны мець сваё раскладное абсталяванне: сцэлажы, стол і лаўкі для выставы вырабаў і гандлю, а таксама павінны быць апранутыя ў нацыянальны касцюм, які адпавядае іх рэгіёну.

9.4. Размяшчэнне ўдзельнікаў на конкурснай пляцоўцы з 8:00 да 10:00. Удзельнікі конкурсу працуюць два дні (13-14 ліпеня 2024 года) з 10:00 да 20:00 гадзін. *У рамках правядзення конкурсу ўдзельнікі маюць права на рэалізацыю (продаж) сваіх вырабаў.*

#### 10. Журы конкурсу:

10.1. Журы фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры.

10.2. Адзнакі і рашэнне журы па выніках правядзення конкурсу фіксуецца ў пратаколе, які падпісваюць усе члены журы.

10.3. Журы мае права пераразмеркаваць ўзнагароды па намінацыях, але іх агульная колькасць павінна адпавядаць заяўленай лічбе.

10.4. Рашэнне журы з'яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

10.5. Журы ў сваёй працы кіруецца наступнымі крытэрыямі:

- адпаведнасць лакальным рэгіянальным традыцыям;
- завершаны мастацкі вобраз;
- захаванне тэхналагічных асаблівасцяў;
- узровень выканальніцкага майстэрства і завершаны мастацкі вобраз;
- творчае развіццё традыцыі;
- разнастайнасць форм і вобразаў.

#### 11. Гран-пры і намінацыі конкурсу:

– Гран-пры конкурсу (узнагароджваецца творчы калектыў дома (цэнтра) рамёстваў за сумарны вынік па ўсіх намінацыях альбо асобны майстар-удзельнік);

– "Лепшая хатняя калекцыя" (узнагароджваюцца майстры за лепшую выставу хатніх вырабаў; дыпламы за I, II, III месца);

– "Традыцыйная свістулька" (узнагароджваюцца майстры за выраб

традыцыйнай свістулькі лакальных і рэгіянальных форм; дыпламы за I, II, III месца);

– ”Аўтарскае развіццё традыцыі“ (узнагароджваюцца майстры за стварэнне аўтарскай свістулькі, абапіраючыся на традыцыю, дыпламы за I, II, III месца);

– ”Лепшая аўтарская свістулька“ (узнагароджваюцца майстры за стварэнне аўтарскай свістулькі, дыпламы за I, II, III месца);

– ”Лепшая свістулька-бразготка“ (узнагароджваюцца майстры за стварэнне традыцыйнай свістулькі-бразготкі, дыпламы за I, II, III месца);

– ”Лепшае аздабленне свістулькі“ (узнагароджваюцца майстры за стварэнне прыгожа аздабленай свістулькі (мастацкі роспіс, глазуроўка, малачэнне, ангоб і інш., дыпламы за I, II, III месца);

– ”Найлепшае гучанне“ (узнагароджваюцца майстры за стварэнне свістулькі найлепшага гучання (у параўнанні з іншымі канкурсантамі), дыпламы за I, II, III месца);

– ”Творчы дэбют“ (узнагароджваюцца майстры, якія ўпершыню прымаюць удзел у міжнародным конкурсе, дыпламы за I, II, III месца).

#### 12. Узнагароджанне:

12.1. Усе ўдзельнікі конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі ”За развіццё традыцыйнай свістулькі“.

12.2. Дыпламамі і прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнік Гран-пры і ўладальнікі I, II, III месцаў у васьмі намінацыях згодна з п.11 (усяго 25 прызоў).

12.3. Уладальнікі Гран-пры і дыпламаў за I месца пакідаюць свой выраб у фонд ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

#### 13. Фінансаванне:

13.1. Арганізатары забяспечваюць пражыванне і харчаванне ўдзельнікаў конкурсу.

13.2 Арганізатары конкурсу забяспечваюць набыццё прызоў і паперы для вырабу дыпламаў.

13.3. Транспартныя выдаткі – за сродкі камандзіруючых устаноў.

#### **Кантактная інфармацыя:**

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“,  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40 – Лапкова Таццяна Анатольеўна,  
начальнік аддзела традыцыйнай культуры.

Дадатак

**Заяўка**

**на ўдзел у VI Міжнародным свяце-конкурсе традыцыйнай свістулькі  
”Салавейка“ ў рамках XXXIII Міжнароднага фестывалю мастацтваў  
”Славянскі базар у Віцебску“**

1. Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі/клуба, у які ўваходзіць майстар) \_\_\_\_\_
2. Назва арганізацыі і раёна, які прадстаўляе аўтар \_\_\_\_\_
3. Намінацыя \_\_\_\_\_
4. Тэхніка выканання \_\_\_\_\_

Кіраўнік установы

*М.П.*

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /

*Подпіс*

*Расшыфроўка*

**Палажэнне**

**аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу народнай музыкі і прыпеўкі ”А музыкі граюць, граюць...” у рамках XXXIII Міжнароднага фестывалю мастацтваў ”Славянскі базар у Віцебску“**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу народнай музыкі і прыпеўкі ”А музыкі граюць, граюць...” у рамках XXXIII Міжнароднага фестывалю мастацтваў ”Славянскі базар у Віцебску“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца з мэтай зберажэння традыцыйнай музычнай культуры; прапаганды творчасці музыкаў-інструменталістаў і вакалістаў, развіцця старадаўніх і сучасных форм выканаўчага майстэрства на народных інструментах; выяўлення і падтрымкі самабытных выканаўцаў; раскрыцця і падтрымкі маладых і перспектыўных музыкаў; папулярызацыі традыцыйнай беларускай прыпеўкі і яе разнастайных разнавіднасцяў; зберажэння нацыянальнай самабытнасці праз гумарыстычна-песенны жанр; зберажэння і распаўсюджвання музычнага матэрыялу – мелодый і найгрышаў, прыпевак рэгіёнаў Беларусі.

3. Конкурс праводзіцца 14 ліпеня 2024 года ў межах XXXIII Міжнароднага фестывалю мастацтваў ”Славянскі базар у Віцебску“.

4. Месцам правядзення конкурсу з’яўляецца г.Віцебск (плошча Свабоды).

5. Арганізатарамі конкурсу выступаюць упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта і дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

6. Арганізатары агляду-конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў; вырашаюць іншыя пытанні.

7. Умовы і парадак правядзення:

7.1. Для ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца салісты-прыпевачнікі (жанчыны,

мужчыны), індывідуальныя выканаўцы на гармоніку, ансамблі народных інструментаў з раёнаў і гарадоў Віцебскай вобласці і іншых абласцей Рэспублікі Беларусь. Узрост канкурсантаў ад 18 да 75 гадоў.

7.2. Кожны ўдзельнік павінен быць апрануты ў народны касцюм свайго рэгіёна. У якасці акампанемента прыпеўкам дапускаецца народны інструмент: гармонік, баян, акардэон, цымбалы і г.д.

7.3. Выкарыстанне фанаграм (-1, +1) не дапускаецца. Канкурсанты прадстаўляюць свае прыпеўкі ”жывым“ гукам у суправаджэнні ”жывога“ інструмента. Канкурсанты-гарманісты і ансамблі народных інструментаў выконваюць свае музычныя творы на памяць. Забараняецца выкарыстоўваць ненарматыўную лексіку і жарганізмы.

7.4. Усе канкурсанты-прыпевачнікі дзеляцца на групы з аднолькавай колькасцю чалавек. Конкурс прыпевачнікаў праводзіцца ў чатырох намінацыях. Пасля кожнай намінацыі журы называе ўдзельнікаў, якія выбываюць з конкурсу (іх можа быць ад 1 да 2 чалавек з кожнай групы).

7.5. Намінацыі конкурсу прыпевачнікаў:

– ”Адметныя прыпеўкі“ – прыпеўкі на адметныя, мясцовыя мелодыі і тэксты (па 5 прыпевак).

– ”Прыпеўкі з незвычайным прыпевам“ (напрыклад: ”трынцы, брынцы, гоп-ца-ца...“; ”чувэр-навэр-вэр...“; ”тундары-дундары...“) – па 5 прыпевак ад кожнага ўдзельніка.

– ”Прыпеўкі на мелодыі побытавых танцаў“ – па 5 прыпевак ад кожнага ўдзельніка (дапускаецца выкарыстоўванне танцавальных элементаў).

– ”Адзін на аднаго“ на тэму ”Жыццё сямейнае“ – усе ўдзельнікі па чарзе спяваюць прыпеўкі пра сямейнае жыццё. Колькасць прыпевак неабмежавана. Па выніках апошняй намінацыі журы вызначае пераможцу конкурсу прыпевак.

7.6. Канкурсанты-гарманісты (індывудуальныя выканаўцы, ансамблі гарманістаў, народных інструментаў) прадстаўляюць адзін конкурсны нумар.

7.7. Аддзелы (сектары) культуры гаррайвыканкамаў Віцебскай вобласці і іншых абласцей Рэспублікі Беларусь да 15 чэрвеня 2024 года дасылаюць арганізатарам заяўкі на ўдзел, праграму і творчую характарыстыку калектыву і агульныя спісы дэлегацыі ў 2-х экзэмплярах (у адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь ”О защите персональных данных“ №99-З ад 7 мая 2021 г.) па адрасе: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, электронны адрас: cabinet35a@mail.ru.

7.8. Спіс дэлегацыі ўдзельнікаў завяраецца арыгінальнымі подпісамі кіраўніка і пячаткай (пры наяўнасці) накіроўваючай арганізацыі і павінны мець інфармацыю: поўнае імя, год нараджэння, месца жыхарства і ролю ў дэлегацыі.

8. Для правядзення конкурсу ствараецца журы, якое фарміруецца з ліку вядучых спецыялістаў жанру народнай музыкі, выкладчыкаў і кіраўнікоў аркестраў народных інструментаў (у склад журы ўваходзяць не менш за 5 і не больш за 9 спецыялістаў).

9. Журы конкурсу ацэньвае выступленне канкурсантаў, сумуе асобныя балы і выводзіць агульны бал. Па выніках агульнага бала прысуджаецца месца ўдзельніку конкурсу.



10. Журы конкурсу вызначае лепшыя калектывы і салістаў, якія ўзнагароджваюцца дыпламамі лаўрэатаў I, II, III ступені сярод прыпевачнікаў, дыпламамі лаўрэатаў I, II, III ступені сярод ансамбляў народных інструментаў і дыпламамі лаўрэатаў I, II, III ступені сярод салістаў-гарманістаў.

Дыплом Гран-пры прысуджаецца адзін сярод усіх канкурсантаў-прыпевачнікаў.

Лаўрэаты і ўладальнік "Гран-пры" ўзнагароджваюцца прызамі.

Канкурсанты, якія не занялі прызавыя месцы, атрымоўваюць дыпломы за ўдзел у намінацыях:

- "Папулярызацыя і адражэнне нацыянальнай прыпеўкі";
- "Зберажэнне і папулярызацыя беларускай музычнай спадчыны";
- "Віртуозны музыка";
- "Арыгінальны падыход да прыпеўкі";
- "Зберажэнне традыцыйнай музычна-песеннай культуры рэгіёна";
- "За адражэнне адметнай прыпеўкі".

Журы мае права пры неабходнасці пераразмяркоўваць узнагароды.

11. Фінансвае забеспячэнне ажыццяўляецца са сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных дзяржаўнай установе "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" на правядзенне мерапрыемства.

12. Транспартныя выдаткі – за кошт камандзіруючых арганізацый.

### **Кантактная інфармацыя:**

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці",  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: cabinet35a@mail.ru,  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-28 – Крукоўская Інэса Вітальеўна, намеснік дырэктара;

8 (0212) 26-29-24 – Мядзюха Васіль Сямёнавіч, начальнік аддзела аматарскай творчасці і культурна-дасугавай дзейнасці.

**Дадатак 1**

### **Заяўка**

**на ўдзел у абласным конкурсе народнай музыкі і прыпеўкі**

**"А музыкі граюць, граюць..." у рамках XXXIII Міжнароднага фестывалю мастацтваў "Славянскі базар у Віцебску"**

1. Прозвішча, імя, імя па бацьку ўдзельніка (на беларускай і рускай мове) для індывідуальных выканаўцаў на народных інструментах, прыпевачнікаў \_\_\_\_\_
2. Поўная назва калектыву (для ансамбляў народных інструментаў) \_\_\_\_\_
3. Намінацыя (прыпеўкі, ансамблі народных інструментаў, індывідуальны выканаўца) \_\_\_\_\_
4. Тэлефон (мабільны, гарадскі), электронны адрас \_\_\_\_\_
5. Поўная назва арганізацыі, якая напраўляе калектыву (тэлефон, факс, электронны адрас, на які дасылаецца запрашэнне на конкурс) \_\_\_\_\_
6. Праграма калектыву (табліца) для ансамбляў народных інструментаў і \_\_\_\_\_

індывідуальных выканаўцаў:

№	Назва твора	Аўтар музыкі	выканаўца
1.			

Кіраўнік накіроўваючай арганізацыі

*М.П.*

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /

*Подпіс*

*Расшыфроўка*

**Дадатак 2**

Спіс удзельнікаў

абласнога конкурсу народнай музыкі і прыпеўкі

”А музыкі граюць, граюць...” у рамках XXXIII Міжнароднага фестывалю  
мастацтваў ”Славянскі базар у Віцебску“

14 ліпеня 2024 г.

г.Віцебск

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нараджэння	Адрас	Роля ў калектыве
1				Удзельнік
2				Удзельнік

Кіраўнік накіроўваючай арганізацыі

*М.П.*

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /

*Подпіс*

*Расшыфроўка*

### Положение

**о проведении проекта ”В кругу песен и друзей“ в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения проекта ”В кругу песен и друзей“ в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“ (далее – проект).

2. Проект проводится в целях популяризации народного художественного творчества, повышения уровня исполнительского мастерства коллективов художественного творчества и индивидуальных исполнителей, формирования позитивного имиджа регионов Витебщины и областей Республики Беларусь, налаживания культурного сотрудничества с Российской Федерацией и странами ближнего зарубежья.

3. Проект проводится с 11 по 14 июля 2024 года в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств ”Славянский базар в Витебске“ на пл.Свободы г.Витебска.

4. Организаторы: управление культуры Витебского облисполкома, ГУ ”Витебский областной методический центр народного творчества“.

4.1. Организаторы проекта утверждают порядок его организации и проведения, смету расходов, решают иные вопросы по организации и проведению мероприятия.

5. Условия и порядок проведения:

5.1 Для участия в проекте приглашаются непрофессиональные любительские коллективы художественного творчества учреждений культуры из областей Республики Беларусь и стран ближнего зарубежья. Каждый участник на сценической площадке пл.Свободы представляет концертную программу на 60 минут (согласно графику) лучших творческих коллективов региона на тему "Таланты – фестивалю".

5.2. Отделы (секторы) культуры горрайисполкомов и творческие коллективы предоставляют организаторам заявку (см. Приложение) и программу выступления для предварительного просмотра и отбора участников до 1 июля 2024 года по электронному адресу: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by) с пометкой "В кругу песен и друзей", заявки". Отбор участников осуществляют специалисты ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества".

6. Для оценки выступлений участников организаторами утверждается состав жюри из числа специалистов сферы культуры.

7. Победители проекта награждаются дипломами Лауреатов I, II и III степеней и призами, остальные – дипломами за участие.

8. Жюри имеет право не присуждать то или иное звание, а также по результатам проекта заявить иное (делить призовые места между конкурсантами, присуждать специальные дипломы).

9. Финансирование подготовки и проведения проекта осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренных ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества" на проведение мероприятия.

ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества" обеспечивает оплату питания участников проекта, приобретение бумаги глянцевого формата А4 для изготовления дипломов, покупку призов Лауреатам I, II и III степеней.

Командировочные и транспортные расходы за счёт направляющей стороны.

### **Контактная информация:**

ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества",  
210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by),  
тел./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Телефон для справок: 8 (0212) 26-29-25 – Улинович Надежда Васильевна,  
директор.

## Приложение

### Заявка

*(от учреждения, полное название)*

на участие в проекте "В кругу песен и друзей" в рамках XXXIII  
Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске"

Район, город \_\_\_\_\_

Учреждение \_\_\_\_\_

Творческий коллектив \_\_\_\_\_

Код, рабочий и мобильный телефон куратора \_\_\_\_\_

Программа выступления (перечень концертных номеров, продолжительность) \_\_\_\_\_

Руководитель

*М.П.*

/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

*Подпись*

*Расшифровка*

### Положение

**о проведении ярмарки ремесел "Город мастеров" в рамках  
XXXIII Международного фестиваля искусств "Славянский базар в  
Витебске"**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения ярмарки ремесел "Город мастеров" в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске" (далее – ярмарка ремесел).

2. Целью проведения ярмарки ремесел является возможность продемонстрировать жителям и гостям города Витебска разные виды традиционных ремесел мастеров народных художественных ремесел домов (центров) ремесел Витебской области и других областей Беларуси, гостей из ближнего и дальнего зарубежья, а также членов Белорусского Союза мастеров народного творчества; представить творчество мастеров народных художественных ремесел и их учеников – преемников традиций и будущих носителей народного ремесла; представить творческий потенциал мастеров и познакомить зрителей с историей ремесла Витебщины и Беларуси, а также с культурой других государств.

3. Организаторы: управление культуры Витебского облисполкома, ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества".

4. Ярмарка ремесел "Город мастеров" проводится в рамках XXXIII Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске".

5. Участники:

5.1. Участники: мастера народных художественных ремесел по всем видам народного творчества, которые представляют дома (центры) ремесел Витебской области, клубы мастеров народного творчества (3-5 человек), члены Белорусского Союза мастеров народного творчества, которые представляют

Республику Беларусь (не более 60 человек); мастера – гости из других областей Беларуси (5 человек); также мастера из России (по 3-5 человек из каждой области), ближнего и дальнего зарубежья (по 3-5 из каждой страны).

5.2. Участвовать в ярмарке ремесел могут и индивидуальные мастера, которые занимаются традиционными видами народного творчества.

#### 6. Порядок участия:

6.1. Для участия мастера народных художественных ремёсел предоставляют организаторам заявку (Приложение 1) до 1 июня 2024 года, а также фото-, видеоматериалы изделий по электронному адресу: amcnt@omcnt.by с пометкой ("Город мастеров", заявки).

6.2. Отделы (секторы) культуры горрайисполкомов, учреждения культуры и правление Белорусского Союза мастеров народного творчества предоставляют общие списки участников ярмарки ремёсел (Приложение 2) до 1 июля 2024 года по электронному адресу: amcnt@omcnt.by с пометкой ("Город мастеров", заявки). При регистрации обязательно предоставить организаторам оригиналы списков в 2-х экземплярах, заверенные подписью руководителя и печатью.

6.3. В первый день ярмарки ремёсел на площади Свободы состоится торжественное открытие. Мастера (2-3 чел.) в национальных костюмах представляют свой регион. При себе должны иметь эмблему, герб региона, который представляют. Обращаются с приветственным словом к участникам и гостям фестиваля (по желанию).

6.4. Для организации выставки-продажи своих работ участники ярмарки ремесел должны иметь: свое раскладное оборудование (стол, стеллажи, витрины, скамейки и др.), а также должны быть одеты в белорусский национальный костюм (включая головной убор), а мастера из других регионов и стран – в костюмы, которые соответствуют их регионам. Допускается использование навесов, палаток, если они эстетически оформлены в национальном стиле.

6.5. Работа ярмарки ремёсел: ежедневно с 10.00 до 20.00. При необходимости можно воспользоваться камерой хранения, которая находится в помещении ГУ "Витебский областной центр народного творчества".

#### 7. Финансирование:

7.1. Оргкомитет обеспечивает участников бесплатным местом для выставки-продажи изделий традиционных ремёсел, бронирует места в общежитии для проживания.

7.2. Каждый участник ярмарки ремёсел получает диплом участника, а также именной бейдж.

#### **Контактная информация:**

ГУ "Витебский областной методический центр народного творчества",  
210026, г.Витебск, ул.Ленина, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,  
тел./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Телефон для справок: 8 (0212) 26-29-58 – Кирковец Марина Александровна, ведущий методист; (по проживанию) 8 (0212) 26-29-17 – Курочкина Татьяна Витальевна, ведущий методист.

## Приложение 1

**Заявка на участие в ярмарке ремёсел "Город мастеров" в рамках  
XXXIII Международного фестиваля искусств  
"Славянский базар в Витебске"**

дата с \_\_\_ по \_\_\_ июля 2024 г.

г.Витебск

Район/город	
ФИО участников (возраст)	
Вид творчества	
ФИО контактного лица, телефон	
Краткая творческая характеристика мастеров	

Указать необходимость бронирования жилья за счёт собственных средств (указать количество мест) \_\_\_\_\_

Марка транспорта с указанием фамилии, имени, отчества водителя \_\_\_\_\_

Участник

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпись                                  Расшифровка

## Приложение 2

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела (зав. сектором)  
культуры горрайисполкома

\_\_\_\_\_ ФИО  
подпись  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2024 г.  
М.П.

## Список

участников ярмарки ремёсел "Город мастеров"  
в рамках XXXII Международного фестиваля искусств  
"Славянский базар в Витебске"

(название организации, район, который представляют мастера)

дата с \_\_\_ по \_\_\_ июля 2024 г.

г.Витебск

№ п/п	ФИО (полностью) на двух языках	Год рождения	Адрес	Вид творческой деятельности	Участие
1.	<i>Иванова Ірына Мікалаеўна (Иванова Ирина Николаевна)</i>	1982	<i>г. Витебск, ул. Чкалова, 35/3</i>	<i>Вытинанка</i>	участник

Необходимость в жилье (указать количество) \_\_\_\_\_

Марка транспорта с указанием фамилии, имени, отчества водителя \_\_\_\_\_

Руководитель

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпись                                  Расшифровка

## **Палажэнне**

**аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу аўтарскіх і батлеечных лялек ”З заповітных дзіцячых сноў“ у рамках Міжнароднага свята ”Вішнёвы фестываль“**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва аўтарскіх і батлеечных лялек ”З заповітных дзіцячых сноў“ у рамках Міжнароднага свята ”Вішнёвы фестываль“ (далей – выстава-конкурс).

2. Выстава-конкурс праводзіцца ў мэтах папулярызацыі мастацкіх вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва – аўтарскіх і батлеечных лялек; дэманстрацыі дасягненняў у развіцці дэкаратыўна-прыкладной творчасці дамоў (цэнтраў) рамёстваў; прыцягнення ўвагі моладзі да традыцыйнай культуры і творчасці вядучых майстроў і мастакоў Віцебскай вобласці па вырабе цацкі і лялькі; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на ўзорах творчасці майстроў Віцебшчыны.

3. Месца і дата правядзення: цэнтральная плошча, г.Глыбокае, ліпень 2024 года.

4. Арганізатар: дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

5. Арганізатар зацвярджае парадак арганізацыі і правядзення выставы-конкурсу, каштарыс выдаткаў, вырашае іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

6. Удзельнікі: майстры па вырабе аўтарскай і батлеечнай лялькі дамоў (цэнтраў) рамёстваў, члены народных клубаў і студый майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў устаноў культуры Віцебскай вобласці.

7. Парадак правядзення:

7.1. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў выставе-конкурсе: унікальнасць экспаната; майстэрства выканання і ступень мастацкага самавыяўлення; завершаны мастацкі вобраз і цэласнасць выраба (кампазіцыі); адпаведнасць традыцыям і зберажэнне тэхналагічных асаблівасцяў; наяўнасць неабходнага афармлення работ.

7.2. Заяўкі на ўдзел дасылаюцца ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ на электронны адрас: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by) (з паметкай ”З заповітных дзіцячых сноў“) да 18 ліпеня 2024 года. Да заяўкі дадаецца: творчая характарыстыка аўтара, каталожныя дадзеныя твора (назва твора, год стварэння, матэрыялы і тэхніка выканання, памер).

7.3. На выставу прадстаўляюцца вырабы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, якія павінны адлюстроўваць нацыянальныя традыцыі і рэгіянальныя асаблівасці. Гэта вырабы, якія захоўваюць традыцыйны характар і маюць індывідуальны почырк майстра; вырабы з прыроднага альбо штучнага матэрыялаў (дрэва, тканіны, ільну, аўчыны, паперы, пап’е-машэ і г.д.) – тэатральная і батлеечная лялькі, аўтарская лялька, лялькі-шпянёўкі, лялечныя кампазіцыі і інш.

7.4. Памеры прадстаўленых вырабаў не абмежаваныя, але павінны

адпавядаць паняццю ”лялька“, ”лялечная кампазіцыя“. Прадстаўленыя на выставу вырабы павінны мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (назва ўстанова з эмблемай, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара; год нараджэння; назва твора; матэрыял і тэхніка выканання; памер).

7.6. Арганізатар мае права не дапускаць да экспанавання вырабы неадпаведнага (нізкага) мастацкага ўзроўню і вырабы, якія не адпавядаюць пункту 7.4.

7.7. Арганізатар не нясе адказнасць за страчаныя без надзейна замацаваных этыкетак экспанаты.

7.8. Завоз экспанатаў і мантаж: цэнтральная плошча, г.Глыбокае. Майстры павінны мець сваё раскладное абсталяванне: сцэлажы, стол і лаўкі для выставы вырабаў. Аўтары, па жаданні, прымаюць удзел у адкрыцці выставы, праводзяць майстар-класы.

8. Гран-пры і намінацыі выставы-конкурсу:

– Гран-пры (узнагароджваецца калектыў дома (цэнтра) рамёстваў альбо асобны майстар за лепшую калекцыю прадстаўленых лялек);

– ”Лепшая аўтарская батлечная лялька“ (I, II, III месца);

– ”Лепшая аўтарская тэатральная лялька“ (I, II, III месца);

– ”Лепшая лялечная кампазіцыя“ (I, II, III месца).

9. Журы:

9.1. Журы фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры.

9.2. Журы мае права пераразмеркаваць узнагароды па намінацыях, але іх агульная колькасць павінна адпавядаць заяўленай лічбе.

9.3. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

10. Узнагароджанне:

10.1. За высокі ўзровень выканання творчых работ арганізатары выставы-конкурсу забяспечваюць узнагароджанне ўсіх удзельнікаў дыпламамі.

10.2. Прызамі ўзнагароджваецца ўладальнікі Гран-пры і дыпламаў I ступені ў намінацыях згодна пункту 8.

10.3. Уладальнікі дыпламаў I ступені па жаданні пакідаюць свой выраб у фонд ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

11. Фінансаванне:

11.1. Арганізатары выставы-конкурсу забяспечваюць набыццё прызоў і паперы для вырабу дыпламаў.

11.2. Транспартныя выдаткі – за сродкі камандзіруючых устаноў.

### **Кантактная інфармацыя:**

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“,

210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,

тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40 – Лапкова Таццяна Анатольеўна, начальнік аддзела традыцыйнай культуры.



## **Палажэнне**

### **аб правядзенні адкрытага конкурсу традыцыйных батлеечных калектываў ”Батлейка Патупчыка запрашае“ ў рамках Рэспубліканскага фестывалю сяброўства і мастацтва ”Две реки“**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення адкрытага конкурсу традыцыйных батлеечных калектываў ”Батлейка Патупчыка запрашае“ у рамках Рэспубліканскага фестывалю сяброўства і мастацтва ”Две реки“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца ў мэтах развіцця і адраджэння нацыянальных традыцый беларускай батлейкі, выяўлення і стымулявання дзейнасці аматарскіх тэатральных калектываў, рэжысёраў, выканаўцаў, мастакоў, працуючых у жанры тэатра лялек, стварэння новых батлеечных калектываў.

3. Конкурс мае статус адкрытага. Праводзіцца ў жніўні 2024 года ў г.Докшыцы падчас правядзення Рэспубліканскага фестывалю сяброўства і мастацтва ”Две реки“.

4. Арганізатарамі конкурсу з’яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, аддзел культуры Докшыцкага райвыканкама.

5. Арганізатары конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў; вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

6. Умовы і парадак правядзення:

6.1. да ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца традыцыйныя батлеечныя калектывы, якія выкарыстоўваюць у сваёй дзейнасці батлеечныя прадстаўленні, прызначаныя для дарослай і дзіцячай аўдыторыі з розных рэгіёнаў Рэспублікі Беларусь;

6.2. тэматыка і формы выступлення: народна-камедыйныя бытавыя сцэны, інтэрмедыі, жарты і казкі;

6.3. працягласць выступлення павінна складаць не менш за 15 хвілін і быць абавязкова з зачынам;

6.4. конкурс праводзіцца на адкрытых пляцоўках, таму для выступлення неабходна ўлічваць наяўнасць гукаўзмацняльнай апаратуры;

6.5. конкурс праводзіцца ў 2 этапы:

1 этап (адборачны): да 22 ліпеня 2024 года ўдзельнікі дасылаюць заяўкі і спасылкі на відэаматэрыялы конкурснага выступлення па ўстаноўленай форме (гл. Дадатак). Спецыялісты ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ праводзяць папярэдні прагляд конкурсных пастановак і вылучаюць удзельнікаў конкурсу;

2 этап (конкурсны): у жніўні 2024 года ў г.Докшыцы падчас правядзення Рэспубліканскага фестывалю сяброўства і мастацтва ”Две реки“ адбудуцца конкурсныя выступленні калектываў.

7. Конкурс праводзіцца па наступных намінацыях:

– батлеечны спектакль;

– батлеечнае прадстаўленне.

## 8. Журы конкурсу:

8.1. Журы конкурсу фарміруецца са спецыялістаў сферы культуры і тэатральнага мастацтва, якое ажыццяўляе адзнаку конкурсных выступленняў.

8.2. Адзнакі і рашэнне журы па выніках конкурсу фіксуецца ў пратаколе, які падпісваюць усе члены журы.

8.3. Рашэнне журы з'яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

## 9. Крытэрыі адзнакі:

- выбар драматургічнага матэрыяла;
- адпаведнасць рэпертуара ўзросту і ўзроўню падрыхтоўкі выканаўцаў;
- рэжысёрскае вырашэнне аўтарскага замысла;
- мастацкае і музычнае афармленне спектакля, прадстаўлення;
- акцёрскае майстэрства;
- выразнасць выканання (лагічныя націскі, інтанацыя, дыкцыя, тэмп, тэмбр, эмацыйна-экспрэсіўная афарбаванасць выступлення).

## 10. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджанне ўдзельнікаў:

10.1. Па выніках фінальнага конкурснага прагляду вылучаюцца: лаўрэаты I, II, III ступені ў кожнай намінацыі, астатнія ўдзельнікі конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі "За зберажэнне нацыянальных традыцый".

10.2. Журы адзначае дыпламамі лепшыя калектывы па дадатковых намінацыях:

- лепшае сцэнічнае ўвасабленне традыцый беларускай батлейкі;
- лепшая рэжысура;
- лепшая сцэнаграфія;
- лепшае музычнае афармленне;
- лепшы спектакль для дзяцей і моладзі;
- спалучэнне розных жанраў мастацтва;
- лепшы лялечны акцёрскі ансамбль;
- лепшая мужчынская роля;
- лепшая жаночая роля;
- лепшая эпізадычная роля;
- прыз глядацкіх сімпатый;
- самая крэатыўная лялька.

11. Лаўрэаты і намінанты конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі і прызамі.

12. Журы можа не прысуджаць дыпламы лаўрэатаў той ці іншай ступені, дзяліць прызавыя месцы паміж канкурсантамі, прысуджаць іншыя дыпламы.

13. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў конкурсу ў адпаведнасці з каштарысам выдаткаў і дзеючым заканадаўствам.

## **Кантактная інфармацыя:**

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці",  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-41, +375 (33) 324-67-18 – Мульц Вольга Сямёнаўна, галоўны рэжысёр.

Дадатак

**Заяўка**

**на удзел у адкрытым конкурсе традыцыйных батлеечных калектываў  
”Батлейка Патупчыка запрашае“ ў рамках  
Рэспубліканскага фестывалю сяброўства і мастацтва ”Две реки“**

Назва калектыву-ўдзельніка, альбо П,І,І па бацьку ўдзельніка	
Кіраўнік (Ф,І,І па бацьку, мабільны тэлефон, e-mail	
Адрас і тэлефон установы (поўная назва)	
Намінацыя	
Агульная колькасць чалавек	
Назва нумара, аўтар, працягласць выступлення	
Тэхнічныя ўмовы	

Кіраўнік установы  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпіс Расшыфровка

**Праект**

**Інструкцыя**

**аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу ансамбляў песні і музыкі ”Жураўліны звон“ у рамках экалагічнага свята ”Жураўлі і журавіны Міёрскага краю“**

1. Дадзенае палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу ансамбляў песні і музыкі ”Жураўліны звон“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца з мэтай выяўлення і падтрымкі таленавітых выканаўцаў і музыкантаў, павышэння творчага майстэрства і выканальніцкай культуры ўдзельнікаў, выяўлення цікавых музычных твораў і іх распаўсюджвання сярод выканаўцаў, папулярызацыі творчасці беларускіх аўтараў і музыкантаў, выхавання добрага эстэтычнага густу.

3. Конкурс мае статус абласнога.

4. Конкурс праводзіцца ў верасні 2024 года ў межах экалагічнага свята ”Жураўлі і журавіны Міёрскага краю“.

5. Арганізатарамі конкурсу з’яўляюцца: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, сектар культуры Міёрскага райвыканкама.

6. Арганізатары зацвярджаюць парадак арганізацыі і здзяйсняюць непасрэднае кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем конкурсу, прымаюць заяўкі на ўдзел, зацвярджаюць каштарыс выдаткаў, зацвярджаюць склад журы конкурсу, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

7. Умовы і парадак правядзення:

7.1. Для ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца ансамблі народнай песні, ансамблі народнай музыкі і песні Віцебскай вобласці і іншых абласцей Рэспублікі Беларусь. Уладальнікі ”Гран-пры“ і дыпламаў ”Лаўрэат I ступені“ конкурсу 2023 года могуць удзельнічаць у якасці гасцей.

Узрост удзельнікаў ад 18 гадоў і старэй.

7.2. Конкурс праводзіцца па намінацыях: ансамбль песні і ансамбль музыкі і песні.

7.3. Кожны калектыў рыхтуе два конкурсныя нумары, тэмай якіх з’яўляецца адлюстраванне гістарычных падзей у жыцці нашай краіны, культурных традыцый, прыгажосці прыроды роднай Беларусі, лепшых рысаў характару яе людзей. У праграме могуць быць фальклорныя і народныя спевы, народныя песні ў сучаснай апрацоўцы, лепшыя ўзоры вакальна-харавога жанру мінулых гадоў, песні сучасных аўтараў, якія стылістычна адпавядаюць народным беларускім вакальным творам.

7.4. Ансамбль песні (дуэт, трыя, квартэт і г.д.) рыхтуе адзін нумар у суправаджэнні жывога гуку (інструментаў) або з выкарыстаннем фанаграмы ”-1“, а другі нумар абавязкова без суправаджэння (а capella).

7.5. Ансамбль музыкі і песні рыхтуе два нумары: адзін нумар – вакальны ў суправаджэнні ”жывога гуку“ (інструментаў) ці з выкарыстаннем фанаграмы ”-1“, або без суправаджэння (а capella); другі нумар – інструментальны твор (”жывы гук“) – абавязкова апрацоўка народнай (пажадана беларускай) мелодыі.

7.6. Колькасны склад удзельнікаў у кожным з калектываў не павінен перавышаць 15 чалавек.

8. Заяўкі да ўдзелу ў конкурсе дасылаюцца не пазней за **30 жніўня 2024 года** (форма заяўкі дадаецца) на электронны адрас: **cabinet35a@mail.ru** (ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“) з паметкай у тэме ”Конкурс ”Жураўліны звон“.

9. Для ацэнкі конкурсных выступленняў ствараецца журы, якое складаецца з ліку вядучых спецыялістаў жанру народнай музыкі і песні, выкладчыкаў і кіраўнікоў ансамбляў песні і музыкі.

9.1. Журы абласнога конкурсу вызначае лепшыя калектывы, якія ўзнагароджваюцца Гран-пры і дыпламамі лаўрэатаў I, II, III ступені ў кожнай намінацыі згодна п.9.2. дадзенай інструкцыі.

9.2. Лаўрэаты I, II, III ступеняў і ўладальнік ”Гран-пры“ ўзнагароджваюцца прызамі.

9.3. Канкурсанты, якія не занялі прызавыя месцы, атрымоўваюць дыплом ”За папулярызацыю музычнай і песеннай творчасці“.

9.4. Журы мае права пры неабходнасці пераразмяркоўваць узнагароды.

10. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт мясцовых бюджэтаў згодна з каштарысам выдаткаў.

11. Транспартныя выдаткі за кошт накіроўваючага боку.

#### **Кантактная інфармацыя:**

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“,  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: cabinet35a@mail.ru,



значэнне птушак у прыродзе і іх практычнае значэнне для чалавека; прыцягнення ўвагі да праблемы аховы птушак; папулярызацыі і распаўсюджвання традыцыйных народных і мастацкіх вырабаў; адлюстраванне адзінства прыроды і чалавека ў мастацкай культуры.

3. Конкурс мае статус абласнога.

4. Час правядзення: верасень 2024 года.

5. Месца правядзення: г. Міёры, Віцебская вобласць.

6. Арганізатарамі конкурсу выступаюць упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта і ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

7. Арганізатары зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні конкурсу.

8. Удзельнікамі выступаюць майстры народных мастацкіх рамёстваў і мастакі з раёнаў і гарадоў Віцебскай вобласці; удзельнікі і лаўрэаты раённых, абласных, рэспубліканскіх выстаў і фестываляў; творчыя калектывы Дамоў (Цэнтраў) рамёстваў Віцебскай вобласці; члены клубаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў.

9. Умовы і парадак правядзення:

9.1. Аддзелы (сектары) культуры гаррайвыканкамаў падаюць арганізатарам выставы-конкурсу да 1 верасня 2024 года заяўкі на ўдзел, творчыя характарыстыкі майстроў, спіс і фотаздымкі вырабаў, якія будуць пададзены на конкурс, на электронны адрас ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" (форма спіса і заяўкі дадаецца), а таксама ў дзень правядзення дастаўляюць конкурсныя работы па адрасе: Віцебская вобласць, г. Міёры, паўвостраў.

9.2. Майстры народных мастацкіх рамёстваў (аўтары конкурсных работ) павінны зрабіць эстэтычнае афармленне, відовішчна прадэманстраваць свае конкурсныя мастацкія вырабы.

9.3. Памеры прадстаўленых твораў народнай творчасці не абмяжоўваюцца, павінны быць падпісаны на адваротным баку экспаната і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (прозвішча, ініцыялы аўтара, год нараджэння, назва твора, матэрыял, тэхніка выканання, памеры). Пажадана выкарыстанне экалагічных матэрыялаў.

10. Намінацыі конкурсу:

– "Лепшы птушыны домік (кармушка) для зімуючых птушак ці шпакоўня".

Домік павінен быць дыхтоўным, без шчылін, быць зручным для птушак, можа мець крэатыўны дызайн, афармлены з мастацкім густам. Кармушка абавязкова павінна быць з дахам, каб прыкрываць корм ад снегу і дажджу. На конкурс прымаюцца завершаныя вырабы, арыгінальныя кампазіцыі, даўгавечныя канструкцыі, складаныя ў тэхнічным выкананні, эстэтычныя на знешні выгляд.

– "Лепшая выява птушак, занесеных у Чырвоную кнігу Беларусі".

Дапускаюцца творы выяўленчага мастацтва, пано з пласкасой саломкі ці

дрэва, керамікі, мастацкі роспіс, габелен, ткацтва, вышыўка, выцінанка і інш.

– ”Лепшая мастацкая кампазіцыя беларускіх птушак“.

Удзельнічаюць аб’ёмна-прасторавыя інсталяцыі, макеты, кампазіцыйна-сюжэтныя мастацкія вырабы і выявы птушак і іх побыту.

– ”Лепшая распрацоўка сувеніра да свята ”Жураўлі і журавіны Міёрскага краю“.

Да ўдзелу дапускаюцца вырабы, якія могуць быць сімвалам свята.

**11. Журы конкурсу:**

11.1. Журы конкурсу фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры.

11.2. Адзнакі і рашэнне журы па выніках конкурсу фіксуецца ў пратаколе, які падпісваюць усе члены журы.

11.3. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

**12. Узнагароджанне:**

12.1. Усе ўдзельнікі конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі. Прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнікі за I, II, III месца ў намінацыях згодна з п.10.

12.2. Журы мае права пераразмеркаваць ўзнагароды па намінацыях, але агульная колькасць павінна адпавядаць аб’яўленай лічбе.

12.3. Пераможцы (канкурсанты, якія занялі I месцы) перадаюць свае вырабы ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, якія будуць ўручаны Дзяржаўнай прыродаахоўнай ўстанове ”Ельня“ або сектару культуры Міёрскага райвыканкама для будучага музея (падчас правядзення экалагічнага свята ”Жураўлі і журавіны Міёрскага краю“).

**Кантактная інфармацыя:**

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“,  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: cabinet35a@mail.ru,  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-58 – Кіркавец Марына Аляксандраўна, вядучы метадыст.

**Дадатак 1**

**Заяўка**

**на ўдзел у абласной інтэрактыўнай выставе-конкурсе мастацкіх вырабаў  
”Птушыны перапалох“ у рамках экалагічнага свята  
”Жураўлі і журавіны Міёрскага краю“**

Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі/клуба, у які ўваходзіць майстар)	
Назва арганізацыі і раёна, які прадстаўляе аўтар	
Намінацыя	
Тэхніка выканання	

Кіраўнік установы  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпіс Расшыфроўка

## Дадатак 2

### Спіс

мастацкіх вырабаў на ўдзел у абласной інтэрактыўнай выставе-конкурсе  
”Птушыны перапалох“ у рамках экалагічнага свята  
”Жураўлі і журавіны Міёрскага краю“

№ п/п	Найменне выраба	Матэрыял, тэхніка выканання выраба	Памер выраба	Колькасць

Кіраўнік установы  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпіс Расшыфроўка

### Палажэнне

**аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу гульнявых праграм ”Вясёлкавы карагод“ у рамках абласнога фестывалю-кірмашу працаўнікоў вёскі Віцебскай вобласці ”Дажынкi-2024“**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу гульнявых праграм ”Вясёлкавы карагод“ у рамках абласнога фестывалю-кірмашу працаўнікоў вёскі Віцебскай вобласці ”Дажынкi-2024“ (далей – конкурс).

2. Конкурс праводзіцца ў мэтах дэманстрацыі магчымасцяў і патэнцыялу гульні, адраджэння, захавання і папулярызацыі традыцый нацыянальнай гульнявай культуры і прадугледжвае выкананне наступных задач: павышэнне прафесійнага ўзроўню і творчага майстэрства культарганізатараў; папулярызацыя новых форм і ідэй у арганізацыі актыўнага адпачынку розных узроставых груп насельніцтва; распаўсюджванне лепшага творчага вопыту па гульнявай дзейнасці.

3. Конкурс мае статус абласнога. Праводзіцца ў верасні 2024 года ў г.п.Бешанковічы падчас правядзення абласнога фестывалю-кірмашу працаўнікоў вёскі Віцебскай вобласці ”Дажынкi-2024“.

4. Арганізатарамі конкурсу выступаюць: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

5. Арганізатары конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў; вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні мерапрыемства.

6. Умовы і парадак правядзення:

6.1. Да ўдзелу ў конкурсе запрашаюцца спецыялісты ўстаноў культуры вобласці: культарганізатары, аніматары, творчыя калектывы і іншыя зацікаўленыя асобы, якія выкарыстоўваюць у сваёй дзейнасці гульнявыя праграмы, прызначаныя для дарослай, маладзёжнай, дзіцячай і змешанай



аўдыторыі.

6.2. Удзел калектываў з найменнем ”народны“, ”узорны“ абавязковы.

6.3. Тэматыка, формы праграм не абмяжоўваюцца.

6.4. Працягласць праграмы павінна складаць не менш за 20 хвілін і быць абавязкова з сюжэтам або тэатралізаваная.

6.5. Конкурс праводзіцца на адкрытых пляцоўках. Таму для выступлення неабходна ўлічваць наяўнасць роставых лялек, аб’ёмнасць рэквізіту і г.д.

7. Для ўдзелу ў конкурсе неабходна прадставіць заяўкі па ўстаноўленай форме (гл. Дадатак) і сцэнарый праграмы (абавязкова!) да 16 жніўня 2024 года ў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ па адрасе: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А (электронны адрас: amcnt@omcnt.by).

8. Конкурсныя матэрыялы не вяртаюцца, а лепшыя з іх па выніках конкурсу будуць змешчаны ў інфармацыйна-метадычным выданні ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

9. Для адзнакі конкурсных выступленняў і вызначэння пераможцаў ствараецца журы з ліку спецыялістаў ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ і УА ”Віцебскі дзяржаўны каледж культуры і мастацтваў“, якое ацэньвае выступленні па наступных крытэрыях:

- творчая задума і арыгінальнасць ідэі гульнівай праграмы;
- актуальнасць выбару тэмы;
- кампазіцыйная пабудова;
- разнастайнасць гульнівых формаў;
- майстэрства арганізацыі сцэнічнай прасторы;
- выканальніцкае майстэрства;
- мастацкае і музычнае афармленне праграмы.

10. Рашэнне журы афармляецца пратаколам, які падпісваецца кожным членам журы. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не належыць.

11. Па выніках конкурсу журы вызначае перможцаў: лаўрэатаў I, II і III ступеняў па наступных намінацыях:

- ”Лепшая гульнівая праграма для дарослых“;
- ”Лепшая гульнівая праграма для сталых людзей“;
- ”Лепшая гульнівая праграма для моладзі“;
- ”Лепшая гульнівая праграма для дзяцей і падлеткаў“;
- ”Лепшая гульнівая праграма для змешанай аўдыторыі“.

12. Пераможцы конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі і прызамі, астатнія ўдзельнікі – спецыяльнымі дыпламамі: ”За актуалізацыю традыцыйных гульніў“, ”За арыгінальнасць сцэнарнай ідэі“, ”За лепшае майстэрства работы з глядачамі“, ”За лепшую роставую ляльку“, ”Лепшая аўтарская праграма“, ”Прыз глядацкіх сімпатый“ і інш.

13. Журы мае права не прысуджаць тое ці іншае званне, а таксама па выніках конкурсу заявіць іншае (дзяліць прызавыя месцы паміж удзельнікамі, прысуджаць спецыяльныя дыпламы).

14. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў конкурсу ў адпаведнасці з каштарысам выдаткаў у рамках сродкаў, прадугледжаных дзяржаўным органам на правядзенне цэнтралізаваных культурных

мерапрыемстваў, а таксама іншых крыніц, не забароненых заканадаўствам.

Транспартныя і камандыровачныя расходы ажыццяўляюцца за кошт накіроўваючага боку.

**Кантактная інфармацыя:**

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці",  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: cabinet35a@mail.ru,  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-41, +375 (33) 324-67-18 – Мульц Вольга Сямёнаўна, галоўны рэжысёр.

**Дадатак**

**Заяўка\***

**на удзел у абласным конкурсе гульнявых праграм "Вясёлкавы карагод"  
у рамках абласнога фестывалю-кірмашу працаўнікоў вёскі  
Віцебскай вобласці "Дажынкi-2024"**

Назва калектыву - ўдзельніка, альбо П,І,І па бацьку ўдзельніка (з базавай прыналежнасцю)	
Адрас і тэлефон установы (поўная назва)	
Кіраўнік (П,І,І па бацьку тэлефон мабільны, e-mail)	
Намінацыя	
Агульная колькасць чалавек	
Назва прадстаўлення, аўтар, працягласць выступлення	

Кіраўнік установы  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпіс Расшыфроўка

*\*УВАГА: Паважаныя кіраўнікі! Удакладніце, калі ласка, аб наяўнасці заяўкі ў спецыяліста.*

**Палажэнне**

**аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу  
дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва "У люстэрку міфалогіі"**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва "У люстэрку міфалогіі" (далей – выстава-конкурс).

2. Выстава-конкурс праводзіцца ў мэтах папулярызацыі мастацкіх вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва з лакальнымі рэгіянальнымі адметнасцямі; папулярызацыі фальклорнай спадчыны, далучэння насельніцтва да вывучэння традыцый, гісторыі, культуры Віцебшчыны – міфаў, легенд і паданняў; прыцягнення ўвагі моладзі да традыцыйнай культуры і творчасці вядучых майстроў Віцебскай вобласці; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на

ўзорах творчасці майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў Віцебшчыны.

3. Месца і дата правядзення: выставачная зала ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), верасень-кастрычнік 2024 года.

4. Арганізатар: дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

5. Арганізатар зацвярджае парадак арганізацыі і правядзення выставы-конкурсу, каштарыс выдаткаў, вырашае іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

6. Удзельнікі: майстры дамоў (цэнтраў) рамёстваў, члены народных клубаў і студый майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў устаноў культуры Віцебскай вобласці.

7. Парадак правядзення:

7.1. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў выставе-конкурсе: цэласнасць кампазіцыі; унікальнасць экспаната, арыгінальнасць ідэі і мастацка-вобразнага рашэння; майстэрства выканання і ступень мастацкага самавыяўлення; наяўнасць неабходнага афармлення работ.

7.2. Заяўкі на ўдзел дасылаюцца ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" на электронны адрас: amcnt@omcnt.by (з паметкай "У люстэрку міфалогіі") да 10 верасня 2024 года. Да заяўкі дадаецца: творчая характарыстыка аўтара, каталожныя дадзеныя твора (назва твора, год стварэння, матэрыялы і тэхніка выканання, памер).

7.3. На выставу прадстаўляюцца вырабы дэкаратыўна-прыкладнога і выяўленчага мастацтва, якія маюць індывідуальны почырк мастака альбо майстра; вырабы з прыродных альбо штучных матэрыялаў – плоскасцевыя вырабы, скульптура, рэльеф, кампазіцыі і інсталяцыі, выкананыя ў розных тэхніках: жывапіс, графіка, "маляванка", батык, вырабы з саломкі і лазы, разьба па дрэве, пап'е-машэ, кераміка і ганчарства, вязанне, вышыўка, валянне, ткацтва, роспіс, выцінанка, лапікавае шыццё, скураныя вырабы і інш.). У вырабах дапускаецца выкарыстанне святлодыёднай стужкі і падсветкі.

7.4. Асноўныя тэмы выставы: сюжэты і вобразы фальклору Віцебскага Паазер'я: міфы, легенды, паданні (можа быць як народная творчасць, так і апрацаваныя фальклорныя матывы ў творчасці беларускіх пісьменнікаў, напрыклад: Я.Баршчэўскі "Шляхціч Завальня, альбо Беларусь у фантыстычных апавяданнях", Н.Я.Нікіфароўскі "Нечыстыкі: свод простонародных в Витебской Белоруссии сказаний о нечистой силе").

7.5. Максімальны памер прадстаўленых вырабаў не абмежаваны. Вырабы павінны мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (назва ўстановы з эмблемай, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара; год нараджэння; назва твора; матэрыял і тэхніка выканання; памер).

7.6. Арганізатар не нясе адказнасць за страчаныя без надзейна замацаваных этыкетак экспанаты.

7.7. Завоз экспанатаў да 10 верасня 2024 года ў ДУ "Віцебскі абласны

метадычны цэнтр народнай творчасці“ па адрасе: г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А (адзел традыцыйнай культуры).

7.8. Мантаж экспазіцыі здзяйсняюць супрацоўнікі ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

8. Намінацыі выставы-конкурсу:

– ”Лепшая мастацкая выява“ (узнагароджваюцца майстры за стварэнне твора выяўленчага мастацтва, плоскасцевыя вырабы – жывапіс, графіка, маляванка, выцінанка, аплікацыя, вышыўка, габелен, батык, рэльефная разьба па дрэве, лапікавае шыццё і падобнае).

– ”Лепшая сюжэтная кампазіцыя альбо інсталяцыя“ (узнагароджваюцца майстры за стварэнне аб’ёмнага твора дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва – разьба па дрэве, кераміка, вязанне, карункапляценне, валянне, саломаяпляценне, лозапляценне, пап’е-машэ і інш. з выкарыстаннем любых матэрыялаў і тэхналогій. Вышыня вырабаў у дадзенай намінацыі – не менш за 50 см).

– ”Лепшая выява міфалагічнай істоты“ (узнагароджваюцца майстры за стварэнне аб’ёмнага твора ДПМ, скульптуры, пластыкі, барэльефа – разьба па дрэве, кераміка, вязанне, карункапляценне, валянне, саломаяпляценне, лозапляценне, пап’е-машэ, выраб з гіпсу, тканіны, нітак, каменя, паперы і інш. з выкарыстаннем любых матэрыялаў і тэхналогій. Вышыня вырабаў у дадзенай намінацыі – не менш за 30 см).

– ”Лепшае міфалагічнае чучала“ (узнагароджваюцца майстры за стварэнне лепшай аб’ёмнай выявы міфалагічнай істоты (антрапаморфная альбо зааморфная), з выкарыстаннем любых прыродных альбо штучных матэрыялаў і тэхналогій. Вышыня вырабаў у дадзенай намінацыі – не менш за 100 см).

– ”Лепшая маска-выява міфалагічнай істоты“ (узнагароджваюцца майстры за стварэнне лепшай маскі-выявы міфалагічнай істоты (з выкарыстаннем любых прыродных альбо штучных матэрыялаў і тэхналогій), якая адпавядае паняццю ”маска“).

9. Журы:

9.1. Журы фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры.

9.2. Журы мае права пераразмеркаваць ўзнагароды па намінацыях, але іх агульная колькасць павінна адпавядаць заяўленай лічбе.

9.3. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

10. Узнагароджанне:

10.1. За высокі ўзровень выканання творчых работ арганізатары выставы-конкурсу забяспечваюць узнагароджанне ўсіх удзельнікаў дыпламамі ў электронным выглядзе.

10.2. Прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнікі дыпламаў I ступені ў намінацыях згодна з пунктам 8.

10.3. Уладальнікі дыпламаў I ступені па жаданні пакідаюць свой выраб у фонд ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

11. Фінансаванне:

11.1 Арганізатары выставы-конкурсу забяспечваюць набыццё прызоў і паперы для вырабу дыпламаў.

11.2. Транспартныя выдаткі – за сродкі камандзіруючых устаноў.

## **Кантактная інфармацыя:**

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці",  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40 – Лапкова Таццяна Анатольеўна,  
начальнік аддзела традыцыйнай культуры.

## **Інструкцыя**

### **аб парадку правядзення абласнога конкурсу дзіцячай творчасці "Лучше всех" у рамках тыдня бацькоўскай любові**

#### **I. Агульныя палажэнні:**

1.1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу дзіцячай творчасці "Лучше всех" у рамках тыдня бацькоўскай любові (далей – конкурс).

1.2. Арганізатарамі конкурсу з'яўляюцца упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

1.3. Конкурс праводзіцца з мэтай выяўлення творчага патэнцыялу і здольнасцей дзяцей; павышэння мастацкага ўзроўню дзіцячай творчасці; папулярызацыі лепшых узораў музычнага, тэатральнага, харэаграфічнага, дэкаратыўна-прыкладнага і іншых відаў і жанраў мастацтва; развіцця практычных навыкаў і творчых здольнасцей дзяцей; выхавання павагі да народнай культуры.

1.4. Для арганізацыі і правядзення конкурсу фарміруецца прафесійнае журы з ліку спецыялістаў і выкладчыкаў устаноў культуры, адукацыі і іншых арганізацый.

#### **II. Удзельнікі конкурсу:**

2.1. У конкурсе прымаюць удзел толькі індывідуальныя выканаўцы. Абавязковы ўдзел 2-3 удзельнікаў з кожнага раёна, які прадстаўляе свае выступленні па розных жанрах.

2.2. Узроставая катэгорыя ўдзельнікаў конкурсу – ад 3 да 12 гадоў (на момант падачы заяўкі).

#### **III. Умовы правядзення конкурсу:**

3.1. 1 тур – завочны відэапрагляд конкурсных нумароў (9 верасня-1 кастрычніка 2024 года). У гэты перыяд журы конкурсу праглядвае відэавізіткі альбо відэазапісы конкурсных нумароў, у якіх поўнаасцю адлюстроўваецца захапленне дзіцяці (відэаролік не больш за 4 хвіліны!);

2 тур – гала-канцэрт, які адбудзецца ў кастрычніку 2024 года ў г.п.Шаркаўшчына і будзе складацца з лепшых нумароў 1 тура.

3.2. Конкурс праводзіцца па наступных намінацыях:

#### Мастацкая творчасць па жанрах:

– вакальна-харавы (сола);

- харэаграфічны (сола ў розных харэаграфічных напрамках);
- арыгінальны жанр (сола – пластыка, клаўнада, цыркавое мастацтва);
- інструментальны (сола);
- тэатральны (індывідуальны выкнаўца – маналог, верш, байка, проза, пантаміма);
- выяўленчае і дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (розныя віды).

Рознабаковыя захапленні дзяцей – хобі (гл. Дадатак 1) ў форме творчага прадстаўлення альбо відэапрэзентацыі.

#### IV. Крытэрыі адзнакі:

4.1. Пры ацэнцы відэавізіткі альбо відэазапісаў конкурсных нумароў улічваецца:

- узровень выканаўчага майстэрства;
- складанасць прадстаўленых работ і рэпертуару;
- рэжысура нумароў;
- музычнае суправаджэнне;
- мастацкі густ;
- экспазіцыйна-тэматычнае рашэнне;
- ужыванне новых тэхнік і тэхналогій;
- выставачная і грамадска-карысная дзейнасць;
- арыгінальнасць творчай ідэі, майстэрства выканання;
- выкананне ўмоў Інструкцыі;
- сцэнічная культура.

#### V. Падвядзенне вынікаў конкурсу:

5.1. Усе ўдзельнікі конкурсу атрымліваюць дыплом і медаль удзельніка. Удзельнікі, якія прайшлі ў II тур запрашаюцца для ўдзелу ў гала-канцэрце (харчаванне за кошт арганізатараў, транспартныя выдаткі за кошт накіроўваючага боку). Пераможцы I, II, III ступені ў кожнай намінацыі (“Мастацкая творчасць” і “Хобі”) атрымліваюць дадатковыя прызы.

#### VI. Парадак правядзення конкурсу:

6.1. Заяўкі (Дадатак 2) і відэаматэрыялы прадстаўляюцца да **5 верасня 2024 года** ў ДУ “Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” на эл.адрас [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by).

6.2. Увага! Дадзеныя, указаныя ў заяўцы, будуць надрукаваны далей у дыплеме, таму рэкамендуем правяраць правільнасць запаўнення заяўкі перад адпраўкай.

#### VII. Фінансавыя ўмовы конкурсу:

7.1. ДУ “Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” забяспечвае за кошт сродкаў абласнога бюджэту харчаванне ўдзельнікаў конкурсу і выраб дыпламаў пераможцам і фіналістам.

7.2. За кошт заявачных узносаў удзельнікаў набываюцца: медалі ўдзельнікам, прызы фіналістам, галоўны прыз пераможцы. Заявачныя ўзносы фармуюцца арганізатарам конкурсу. Удзельнікі маюць права ўдзельнічаць у некалькіх намінацыях пры прадастаўленні асобнай заяўкі на кожную намінацыю. За ўдзел у кожнай дадатковай намінацыі прадастаўляецца зніжка 20%. У выпадку адмовы ўдзельніка ад удзелу ў конкурсе (у тым ліку па ўважлівай прычыне),

заявчы ўзнос не вяртаецца. Аплата заявачнага ўзносу за ўдзел у конкурсе павінна быць з абавязковым указаннем імя па бацьку ўдзельніка.

7.3. Памер заявачнага ўзносу складае:

Форма (ўдзельнік)	Кошт за 1 удзельніка (BYN руб., коп.)
Фамілія, імя, імя па бацьку	15.00 BYN

*\*Увага! Аплата камісіі банка аплачваецца асобна ад заявачнага ўзносу (памер камісіі ўдакладняецца пры аплаце ў банку). Рэквізіты для аплаты заявачнага ўзносу (можна праз інтэрнэт-банкінг).*

Найменне і адрас атрымальніка	210026 г.Віцебск, вул.Леніна, 35а р/р BY22 VLBB36320300002319001001 Дырэкцыя ААТ "Белінвестбанк" па Віцебскай вобласці ВІК VLBBBY2X УНП 300002319 ОКПО 05561051 ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці"
Найменне аплаты	Заявчы ўзнос за ўдзел у абласным конкурсе дзіцячай творчасці "Лучше всех" (П.І.Імя па бацьку ўдзельніка)
Памер плацяжу	

**Кантактная інфармацыя:**

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці",  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: cabinet35a@mail.ru,  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-41, +375 (33) 324-67-18 – Мульц Вольга Сямёнаўна, галоўны рэжысёр.

**Дадатак 1**

**Пералік магчымых захапленняў**

– Актыўныя захапленні (баявое мастацтва, картынг і квадрацыклы, скейтборд, серфінг, страйкбол, боўлінг, більярд, касплей і гістарычныя рэканструкцыі і іншыя віды спорту);

– Хобі, звязанае з камп'ютарам (блогерства, цік-ток, камп'ютарныя гульні, вывучэнне новых камп'ютарных праграм, распрацоўка сайтаў, стварэнне мультфільмаў, фільмаў і інш.).

– Хобі, звязанае з прыродай і жывёламі (кветкаводства, раслінаводства, дрэсіроўка жывёл, пчалярства, бансай, валанцёрства і іншае).

– Дызайн і маляванне (аэраграфія, бацік, бодіарт, фатаграфія, дызайн адзення, дудлінг і зентангл, каліграфія, жывапіс, акварэль і іншае).

– Handmade (інтэр'ерныя лялькі, бізіборд, дэкупаж, амігурумі, канзашы,

тапіарый, румбокс, бісер, макрамэ, мылаварэнне, роспіс, скрапбукінг, вязанне, вышыванне, выжыганне, пэчворк і іншае).

– Іншыя хобі (калекцыяніраванне, фэн-шуй, кулінарыя і інш.).

Дадатак 2

**Заяўка**  
**на ўдзел у абласным конкурсе дзіцячай творчасці ”Лучше всех“**  
**у рамках тыдня бацькоўскай любові**

1.	П.І.Імя па бацьку ўдзельніка	
2.	Намінацыя (назва работы)	
3.	Узрост удзельніка <i>(на дзень падачы заяўкі)</i>	
4.	Поўная назва ўстановы (цэнтра, студыі і г.д.) <i>(без скарачэнняў, для дыплама)</i>	
5.	П.І.І па бацьку кіраўніка <i>(без скарачэнняў, для дыплама)</i> кантактны тэлефон (мабільны), адрас эл.пошты	
6.	Падрабязны паштовы адрас удзельніка або ўстановы, кантактны тэлефон, факс, e-mail	
7.	Адрас спасылкі для скачвання конкурснай работы.	

*(Заяўка запаўняецца толькі ў пячатным выглядзе ў праграме Word).*

З інструкцыяй конкурсу азнаёмлены(-а) \_\_\_\_\_  
*(П.І.І па бацьку, хто запаўняў заяўку)*  
” \_\_\_\_ “ \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Палажэнне**

**аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выставы-продажу сувеніраў ”Дызайн – працяг традыцый“, прысвечанай Году якасці**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы-продажу сувеніраў ”Дызайн – працяг традыцый“, прысвечанай Году якасці (далей – выстава-продаж).

2. Выстава-продаж праводзіцца ў мэтах папулярызацыі і агляду якасці ўтылітарнай, дэкаратыўнай і сувенірнай прадукцыі, створанай майстрамі народных мастацкіх рамёстваў, самазанятымі майстрамі-рамеснікамі Віцебскай вобласці за апошнія тры гады дзейнасці; зацікаўленасці насельніцтва якаснымі творами сувенірнага прызначэння, якія маюць сваеасаблівыя рысы вобразаў старажытных часоў мясцовай матэрыяльнай і духоўнай культуры Віцебшчыны, якія захавалі яшчэ і функцыянальную былую ролю ў побыце, перанеслі зразумелы для любога чалавека сэнс карыснасці рэчы, экалагічнасці, прыгажосці, з’яўляюцца найлепшай рэччу для прапановы пакупнікам, падарункам для душы, на добрую памяць.

3. Сувенірныя вырабы, якія маюць прызначэнне прэзентабельных



падарункаў рознага ўзроўню і кошту, павінны мець адпаведную эстэтычную і транспартабельную ўпакоўку. Сучасны майстар народных мастацкіх рамёстваў павінен ажыццяўляць дызайнерскія распрацоўкі як па сварэнні самой сувенірнай рэчы, так і неабходнай для яе ўпакоўкі. (Давед.: дызайн (англ.: "design" – задума, план, намер, мэта; лац.: "designare" – адмяраць, вызначаць – творчая дзейнасць, мэтай якой з'яўляецца вызначэнне фармальных якасцяў вырабаў. Гэтыя якасці ўключаюць і знешнія рысы вырабу, але галоўным чынам тыя структурныя і функцыянальныя ўзаемасувязі, якія ператвараюць выраб у адзінае цэлае як з пункту гледжання спажывацтва, так і з пункту гледжання вытворцы.) Дызайн імкнецца ахапіць усе аспекты навакольнага асяроддзя, якое абумоўлена вытворчасцю. Чалавека, які займаецца мастацка-тэхнічнай дзейнасцю ў рамках якой-небудзь з галін дызайну, таксама завуць "дызайнерам", можна сказаць, што і майстра народных мастацкіх рамёстваў таксама.

4. Выстава-продаж мае статус абласной і прадугледжвае ўдзел усіх пералічаных у п.2 асоб з розных рэгіёнаў Віцебшчыны.

5. Месца і дата правядзення: выставачная зала ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), лістапад 2024 года.

6. Арганізатары: упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

7. Арганізатары выставы-продажу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення.

8. Удзельнікі: супрацоўнікі дамоў (цэнтраў) рамёстваў Віцебскай вобласці; члены студый і клубаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў пры ўстановах культуры Віцебскай вобласці, рамеснікі, самазанятыя і іншыя індывідуальныя асобы, якія займаюцца вырабам сувенірнай прадукцыі і маюць права рэалізоўваць сваі творы на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь.

9. Пры падрыхтоўцы экспанатаў да выставы-продажу майстрам рэкамендуецца надаць асаблівую ўвагу тым вырабам, якія спалучаюць у сабе традыцыю і сучаснасць, мастацкую і ўтылітарную функцыі. Пажадана, каб творы былі выкананы па рамесных тэхналогіях з экалагічных матэрыялаў і належылі да ўзораў найлепшых праяў традыцыі рамяства, побытавай рэчы ці твора народнай творчасці, з'яўляліся ўнікальнай рэччу лакальнай мясцовай матэрыяльнай культуры як беларусаў, так і іншых нацыянальных меншасцяў, якія пражывалі ў розныя часы на тэрыторыі сучаснай Віцебскай вобласці.

10. Парадак правядзення:

10.1. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў выставе-продажу: адпавяданне мэтам і задачам (згодна пунктам 2, 3, 8, 9); захаванасць традыцый, якасць вырабу, адлюстраванне гісторыі бытавання, асаблівасцяў рамесніцкіх прыёмаў, выкарыстанне мясцовай сыравіны і матэрыялаў, наяўнасць неабходных дакументаў для гандлю. Пры наяўнасці шэрагу прадметаў аднолькавай тэхнікі абавязкова трэба зрабіць аналіз калекцыі і прадставіць на выставу-продаж вырабы.

10.2. Заяўкі на ўдзел дасылаюцца ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны

цэнтр народнай творчасці“ на электронны адрас: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by) (з паметкай ”Дызайн – працяг традыцый“) да 25 кастрычніка 2024 года. Да заяўкі дадаецца: характарыстыка вырабаў, каталожныя дадзеныя (назва ўстановы з эмблемай, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара; год нараджэння; назва твора; матэрыял і тэхніка выканання; памер).

10.3. На выставу-продаж прадстаўляюцца вырабы, адпаведна падрыхтаваныя для экспанавання, у розных тэхніках і матэрыялах. Колькасць прадстаўленых прадметаў абмежавана магчымасцямі экспазіцыйнай залы ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, а таксама іх якасцю і неабходнасцю экспанавання (неабходна папярэдняе ўзгадненне з куратарам па адбору для прадстаўлення вырабаў на выставу-продаж). Прадметы павінны мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку экспаната і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (назва ўстановы з эмблемай; прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара, год нараджэння; назва твора, матэрыял і тэхніка выканання, памер).

10.4. Дастаўка экспанатаў на выставу-продаж да 28 кастрычніка 2024 г. Мантаж экспазіцыі здзяйсняюць супрацоўнікі ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

10.5. Гандаль могуць ажыццяўляць як самі ўдзельнікі выставы-продажу, адначасова дэмаструючы практыку стварэння сувенірнай рэчы, так і супрацоўнікі аддзела традыцыйнай культуры ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

11. Усе ўдзельнікі выставы-продажу ўзнагароджваюцца дыпламамі за ўдзел у электронным выглядзе.

## 12. Фінансаванне:

12.1. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў выставы-продажу ў адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам.

12.2. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне экспанатаў, прыезд удзельнікаў выставы-продажу – за кошт камандзіруючых устаноў.

## **Кантактная інфармацыя:**

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“,  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by),  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40 – Бабровіч Ніна Аляксандраўна, вядучы метадыст.

## **Палажэнне**

**аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога агляду-конкурсу фальклорнага мастацтва дзяцей і моладзі ”Ад прашчураў – да зор“**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога агляду-конкурсу фальклорнага мастацтва дзяцей і моладзі ”Ад

прашчураў – да зор“ (далее – агляд-конкурс).

2. Агляд-конкурс праводзіцца ў мэтах актывізацыі работы фальклорных калектываў вобласці; развіцця фальклорнага руху і стымулявання стварэння новых дзіцячых і моладзевых калектываў; падтрымкі і ўдасканалення дзейнасці існуючых фальклорных калектываў; адлюстравання спецыфічнасці аўтэнтчнага фальклору Віцебшчыны і яго лакальных (мясцовых) адметнасцяў; выяўлення і вяртання ў практыку разнастайных форм народнай танцавальнай, песеннай, інструментальнай, вусна-апавядальнай культуры, рамесніцкіх традыцый.

3. Агляд-конкурс праводзіцца 1 лістапада 2024 года ў г.п.Расоны Віцебскай вобласці.

4. Арганізатарамі агляду-конкурсу выступаюць: упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“.

5. Арганізатары агляду-конкурсу зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў; вырашаюць іншыя пытанні.

6. Умовы і парадак правядзення агляду-конкурсу:

6.1. Агляд-конкурс складаецца з наступных намінацый:

**”Абрадавыя спевы“** (каляндарна-абрадавага або сямейна-родавага цыклаў свайго рэгіёна):

– Катэгорыя ”Сола“;

– Катэгорыя ”Ансамбль“.

У дадзенай намінацыі прымаюць удзел салісты фальклорных калектываў, навучэнцы дзіцячых школ мастацтваў (ДШМ), дзіцячыя фальклорныя калектывы, якія выконваюць адзін вакальны твор акапэльна.

**”Інструментальнае выканальніцтва“:**

– Катэгорыя ”Сольнае інструментальнае выканальніцтва“;

– Катэгорыя ”Ансамблевае інструментальнае выканальніцтва“.

У дадзенай намінацыі прымаюць удзел навучэнцы ДШМ, а таксама інструментальныя ансамблі аматарскіх дзіцяча-маладзёжных (да 17 гадоў) фальклорных калектываў (ці асобныя групы) рознай падпарадкаванасці. Самабытнасць творчасці і ўзровень выканальніцкага майстэрства ансамблі дэманструюць з выкарыстаннем наступных інструментаў: дуда, скрыпка, цымбалы, труба, кларнет, гармонік ці акардэон, барабан ці бубен; магчымыя – дудачка, жалейка, акарына, саломінка, кмены і інш.). Працягласць выступлення да 6 хвілін.

**Турнір пар-выканаўцаў беларускіх побытавых танцаў:** прымаюць удзел пары-выканаўцы ў розных узроставых катэгорыях, якія прадстаўляюць мясцовыя варыянты праграмных танцаў з захаваннем адметнага стылю выканання:

– ад 3 да 6 год: ”Мальвіна“, ”Картузэ“, ”Карманчыкі“, ”Месяц“, ”Падпадолік“;

– ад 7 да 10 год: ”Ва саду лі“, ”Какетка“, ”Ночка“, ”Матлёт“, ”Полька-бабачка“, ”Кацярынка“, ”Ой-ра“;

– ад 11 да 14 год: ”Ночка“, ”Барыня“, ”Зяц“, ”Абэрак“, ”Каробачка“,

”Кракавяк“, ”Сербіянка“;

– ад 14 да 16 год: ”Каханачка“, вальс ”Аляксандра“, ”Субота“, ”На рэчанькі“, ”Базар“, ”Сямёнаўна“, ”Мікіта“, ”Полька імправізаваная“.

У пачатку турніру ўсе пары-выканаўцы танцуюць ”Лявоніху“.

**Конкурс харэаграфічнай імправізацыі (салісты)** праводзіцца сярод аматараў харэаграфічнай спадчыны, якія выконваюць наступныя танцы: ”Козачка“ (дзяўчаты), ”Жабка“ (хлопцы).

**Конкурс салістаў-выканаўцаў народных казак:** прымаюць удзел як дзяўчаты, так і хлопцы ва ўзросце 12-17 гадоў – удзельнікі калектываў мастацкай творчасці, а таксама навучэнцы ДШМ. Працягласць выступлення да 5 хвілін.

**”Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва“**

На конкурсную выставу ўдзельнікі прадстаўляюць свае вырабы ў традыцыях мясцовых народных мастацкіх рамёстваў, загадзя рыхтуюць неабходныя матэрыялы, маюць пры сабе прыстасаванні, інструменты, патрэбныя для выканання майстар-класаў.

6.2. Патрабаванні да ўдзельнікаў абласнога агляду-конкурсу:

– адпаведнасць праграмы ўмовам агляду-конкурсу;

– выкананне аўтарскіх ці апрацаваных твораў не дазваляецца;

– выступленне ўдзельнікаў мерапрыемстваў ажыццяўляецца пад акампанемент музычных інструментальных ансамбляў або пад музыку традыцыйнага складу ў жывым гучанні;

– касцюмы ўдзельнікаў турніру ўяўляюць сабой шматлікія варыянты арыгіналаў або рэканструкцыі традыцыйных народных касцюмаў сваёй мясцовасці;

– для дзяўчат – валасы заплетаюцца ў косы, упрыгожваюцца стужкамі.

Для жанчын абавязкова патрэбны галаўны ўбор;

– для хлопцаў кампанентам касцюма з’яўляецца капялюш (ці іншы галаўны ўбор мясцовай традыцыі);

– абутак: у прадстаўнікоў мужчынскага складу – боты, жаночага – чаравікі на скураной або гумавай падэшве, на невысокіх абцасах (3-5 см).

6.3. У аглядзе-конкурсе прымаюць удзел дзіцячыя і моладзевыя фальклорныя калектывы вобласці, музычныя інструментальныя капэлы (ансамблі традыцыйнага складу) навучэнцаў школ мастацтваў ці ўдзельнікаў аматарскіх груп, творчая дзейнасць якіх грунтуецца на засваенні традыцыйнай лакальнай музычнай культуры, удзельнікі калектываў мастацкай творчасці ўстаноў культуры, пазашкольных устаноў і вучні розных тыпаў адукацыйных школ, якія вывучаюць, пераймаюць і папулярызуюць аўтэнтычную мастацкую культуру свайго краю (ва ўзросце да 17 год). Удзел фальклорных калектываў з найменем ”узорны“ – абавязковы.

6.4. Для удзелу ў аглядзе-конкурсе да 21 кастрычніка 2024 года на адрас ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, 35А, (эл.адрас: amcnt@omcnt.by) прадстаўляюцца відэаматэрыялы і арыгінал анкеты-заяўкі, завераныя подпісам кіраўніка і пячаткай установы па форме згодна з дадаткам да Палажэння (заяўкі, адпраўленыя па электроннай пошце, прадстаўляюцца ў фармаце WORD і скан-заяўкі).

7. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджанне пераможцаў:

7.1. Для адзнакі конкурсных выступленняў арганізатарамі ствараецца журы з ліку спецыялістаў галіны культуры, якое ацэньвае выступленні па наступных крытэрыях:

- жанравая разнастайнасць;
- захаванасць мясцовага рэпертуару і мастацкага стылю;
- адпаведнасць твораў узросту выканаўцаў;
- здольнасць да імправізацыі;
- узровень выканальніцкага майстэрства;
- адпаведнасць касцюмаў традыцыйным народным строям сваёй мясцовасці.

7.2. Рашэнне журы афармляецца пратаколам, які падпісваецца кожным членам журы. Рашэнне журы з'яўляецца канчатковым і перагляду не належыць.

7.3. Журы мае права не прысуджаць тое ці іншае званне, а таксама па выніках агляду-конкурсу заявіць іншае (дзяліць прызавыя месцы паміж удзельнікамі, прысуджаць спецыяльныя дыпломы).

7.4. Дыпломам і прызамі ўзнагароджваюцца пераможцы агляду-конкурсу: "Гран-пры" і за I, II, III месца ў кожнай з намінацый, якія указаны ў п.6.1 дадзенага Палажэння.

7.5. Астатнім удзельнікам, якія не з'яўляюцца пераможцамі агляду-конкурсу, уручаюцца дыпломы "За развіццё рэгіянальнай традыцыйнай культуры".

8. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт арганізатараў агляду-конкурсу ў адпаведнасці з каштарысам выдаткаў і дзеючым заканадаўствам. Дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" забяспечвае аплату харчавання ўдзельнікаў агляду-конкурсу. Транспартныя выдаткі – за кошт камандзіруючых арганізацый.

**Кантактная інфармацыя:**

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці",  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: cabinet35a@mail.ru,  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-28 – Крукоўская Інэса Вітальеўна, намеснік дырэктара;

8 (0212) 26-29-41 – Панэ Вольга Рыгораўна, галоўны балетмайстар.

**Дадатак 1**

**Анкета-заяўка**

**на ўдзел у абласным аглядзе-конкурсе фальклорнага мастацтва  
дзяцей і моладзі "Ад прашчураў – да зор"**

1 лістапада 2024 года

г.п.Расоны

1. Горад, раён: \_\_\_\_\_

2. Назва калектыву: \_\_\_\_\_

3. Установа, на базе якой знаходзіцца калектыў, яе паштовы адрас (з індэксам), тэлефон, e-mail, факс \_\_\_\_\_
  4. Прозвішча, імя, імя па бацьку (поўнасьцю) кіраўніка накіроўваючай арганізацыі \_\_\_\_\_
  5. Дата стварэння калектыву \_\_\_\_\_
  6. Дата прысваення ганаровага наймення \_\_\_\_\_
  7. Колькасць удзельнікаў агляду-конкурсу і іх узрост: \_\_\_\_\_
  8. Суправаджаючых: мужчын – \_\_\_\_\_, жанчын – \_\_\_\_\_
  9. Назва намінацыі, у якой калектыў удзельнічае \_\_\_\_\_
- Падрабязна: праграма выступлення калектыву (абавязкова пазначаем калі, дзе і ад каго запісаны творы).

**Звесткі пра кіраўніка:**

1. Прозвішча, імя, імя па бацьку (поўнасьцю) \_\_\_\_\_
2. Год нараджэння \_\_\_\_\_, стаж працы \_\_\_\_\_
3. Адукацыя (спецыяльнасць, што і калі закончыў) \_\_\_\_\_
4. Ганаровае званне, узнагароды: \_\_\_\_\_
5. Хатні адрас (з індэксам), тэлефон, e-mail: \_\_\_\_\_

Дадатак 2

**Заяўка**

**на ўдзел у абласным аглядзе-конкурсе фальклорнага мастацтва  
дзяцей і моладзі "Ад прашчураў – да зор"  
(для удзельнікаў турніра пар-выканаўцаў беларускіх побытавых танцаў)**

1 лістапада 2024 года

г.п.Расоны

1. Раён \_\_\_\_\_
2. Прозвішча, імя, імя па бацьку кожнага ўдзельніка турніра \_\_\_\_\_
3. Дата нараджэння \_\_\_\_\_
4. Месца работы, вучобы \_\_\_\_\_
5. Назва танца \_\_\_\_\_
6. Носьбіт \_\_\_\_\_ год нараджэння \_\_\_\_\_
7. Вёска, ў якой былі запісаны танцы \_\_\_\_\_
8. Наяўнасць акампаніятара \_\_\_\_\_
9. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка групы (без скарачэння) \_\_\_\_\_
10. Кантактны тэлефон кіраўніка групы (службовы, хатні, мабільны) \_\_\_\_\_

Кіраўнік накіроўваючай арганізацыі  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпіс Расшыфроўка

Дадатак 3

Спіс удзельнікаў  
абласнога агляду-конкурсу фальклорнага мастацтва  
дзеяцей і моладзі ”Ад прашчураў – да зор“

1 лістапада 2024 г.

г.п.Расоны

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нараджэння	Адрас	Роля ў калектыве
1				Удзельнік

Кіраўнік накіроўваючай арганізацыі  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпіс Расшыфроўка

**Палажэнне**

**аб арганізацыі абласнога агляду-конкурсу харэаграфічных калектываў ”Прыдзвінскія карункі“, прысвечанага Заслужанаму дзеячу культуры Беларусі І.А.Серыкаву**

1. Дадзенае палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога агляду-конкурсу харэаграфічных калектываў ”Прыдзвінскія карункі“, прысвечанага Заслужанаму дзеячу культуры Беларусі І.А.Серыкаву (далей агляд-конкурс)

2. Агляд-конкурс праводзіцца з мэтай папулярызацыі, аднаўлення і захавання беларускага народнага танца, танцавальнай спадчыны Заслужанага дзеяча культуры Беларусі І.А.Серыкава; павышэння ўзроўня выканаўчага майстэрства ўдзельнікаў харэаграфічных калектываў і папаўнення іх рэпертуара.

3. Арганізатары агляду-конкурсу: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама, дзяржаўная ўстанова ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“, сектар культуры Гарадоцкага райвыканкама.

4. Абласны агляд-конкурс харэаграфічных калектываў ”Прыдзвінскія карункі“, прысвечаны Заслужанаму дзеячу культуры Беларусі І.А.Серыкаву, праводзіцца ў лістападзе 2024 года.

5. Месцам правядзення конкурсу з’яўляецца г.Гарадок, ДУК ”Гарадоцкі гарадскі Дом культуры“.

6. Умовы і парадак правядзення:

6.1. У аглядзе-конкурсе прымаюць удзел вядучыя аматарскія харэаграфічныя калектывы народна-сцэнічнага, эстраднага танца, а таксама харэаграфічныя калектывы, якія маюць званне ”Заслужаны“, найменні ”народны/ўзорны калектыў“ (удзел у аглядзе-конкурсе народных і ўзорных калектываў абавязковы, што будзе ўлічвацца пры пацвярджэнні імі наймення), незалежна ад іх ведамаснай падпарадкаванасці, па наступных намінацыях:

– на лепшае выкананне аўтарскіх танцаў Заслужанага дзеяча культуры Беларусі І.А.Серыкава;

– на лепшую новую балетмайстарскую пастаноўку беларускай накіраванасці;

– на лепшы народны танец, у якім павінна быць адлюстравана нацыянальная тэматыка, нацыянальныя матывы;

– на лепшы эстрадны танец, у якім павінна быць адлюстравана народная тэматыка, нацыянальныя матывы.

У конкурсе могуць ўдзельнічаць творчыя харэаграфічныя калектывы па наступных узроставах катэгорыях:

– першая – да 8 год;

– другая – 9-12 год;

– трэцяя – 13-15 год;

– чацвёртая – ад 16 і старэй.

6.2. Калектывы маюць права ўдзельнічаць у трох намінацыях або ў адной з вышэйназваных.

6.3. Калектывы, якія выконваюць аўтарскія танцы І.А.Серыкава, павінны прадставіць харэаграфічныя творы, якія не выконваліся імі на мінулых аглядах. Але тыя ж самыя танцы І.А.Серыкава мінулых аглядаў могуць быць паказаны калектывамі, якія іх прадстаўляюць на конкурс упершыню (спасылка на кнігу ”Прыдзвінскія карункі. Народная танцавальная спадчына Віцебшчыны“, 2020 год выдання).

7. Кожны калектыў падае заяўку ў электронным альбо печатным варыянце (форма заяўкі дадаецца) да 18 кастрычніка 2024 года па адрасе: 210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“ або па электроннай пошце [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by), а таксама відэа конкурсных нумароў для папярэдняга прагляду арганізатарамі.

8. Для падвядзення вынікаў ствараецца прафесійнае журы, у склад якога ўваходзяць вядучыя спецыялісты па харэаграфіі.

9. Крытэрыі ацэнкі:

– дакладнае веданне кампазіцыі танца;

– непасрэднасць і выразнасць вобразна-пластычнага самавыяўлення;

– тэхніка выканання;

– музычнасць выканання;

– культура нашэння касцюма;

– пастановачная работа.

10. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджанне ўдзельнікаў:

10.1. Па рашэнню журы пераможцам прысуджаюцца:

– званне ”Гран-пры“;

– лаўрэат I, II, III ступеняў у чатырох намінацыях;

– прыз глядацкіх сімпатый.

10.2. Астатнія ўдзельнікі атрымоўваюць дыпломы ”За зберажэнне творчай спадчыны І.А.Серыкава“.

10.3. Журы мае права змяняць колькасць месцаў, а таксама не прысуджаць некаторыя з іх. Астатнія атрымліваюць дыпломы за ўдзел у аглядзе-



конкурсе. Лепшыя калектывы будуць рэкамендаваны для ўдзелу ў рэспубліканскіх, абласных святах і фестывалях.

11. Фінансаванне падрыхтоўкі і правядзення агляду-конкурсу ажыццяўляецца за кошт арганізатараў у адпаведнасці з каштарысам выдаткаў і дзейнічаючым заканадаўствам. Транспартныя выдаткі за кошт камандзіруючай арганізацыі.

12. У дзень правядзення агляду-конкурсу харэаграфічныя калектывы павінны мець з сабой спісы ўдзельнікаў у 2-х экзэмплярах (у адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь ”О защите персональных данных“ №99-3 ад 7 мая 2021 г.).

**Кантактная інфармацыя:**

ДУ ”Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці“,  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: cabinet35a@mail.ru,  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для давадак: 8 (0212) 26-29-41, +375 (29) 212-87-75 – Панэ Вольга Рыгораўна, галоўны балетмайстар.

**Дадатак 1**

Спіс удзельнікаў  
абласнога агляду-конкурсу харэаграфічных калектываў  
”Прыдзвінскія карункі“, прысвечанага  
Заслужанаму дзеячу культуры Беларусі І.А.Серыкаву

...лістапада 2024г.

г.Гарадок

№ п/п	Прозвішча, імя, імя па бацьку	Год нараджэння	Адрас	Роля ў калектыве
1				Удзельнік

Кіраўнік накіроўваючай арганізацыі  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпіс Расшыфроўка

**Дадатак 2**

**Заяўка**  
на ўдзел у абласным аглядзе-конкурсе харэаграфічных калектываў  
”Прыдзвінскія карункі“, прысвечаным  
Заслужанаму дзеячу культуры Беларусі І.А.Серыкаву

...лістапада 2024г.

г.Гарадок

1. Поўная назва калектыву, у якім здзейснена пастаноўка \_\_\_\_\_
2. Поўная назва ўстановы \_\_\_\_\_  
(назва калектыву, Палаца альбо Дома культуры, пры якім ён створаны)
3. Намінацыя, назва твора, аўтара музыкі і прозвішча, імя, імя па бацьку балетмайстара-пастаноўшчыка \_\_\_\_\_

4. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву (без скарачэння) \_\_\_\_\_  
5. Акампанемент \_\_\_\_\_  
6. Наяўнасць фанаграмы (ёсць, няма), выслаць фанаграму нумара загадзя \_\_\_\_\_  
7. Колькасць хвілін кожнага нумара \_\_\_\_\_  
8. Агульная колькасць удзельнікаў \_\_\_\_\_  
9. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка дэлегацыі \_\_\_\_\_  
10. Кантактны тэлефон кіраўніка калектыву (службовы, хатні, мабільны) \_\_\_\_\_
- Кіраўнік накіроўваючай арганізацыі \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
М.П. \_\_\_\_\_ Подпіс \_\_\_\_\_ Расшыфроўка \_\_\_\_\_

### Палажэнне

#### **аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу маляванкі ў межах абласнога фестывалю-кірмашу працаўнікоў вёскі Віцебскай вобласці "Дажынкi-2024"**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выставы-конкурсу маляванкі ў межах абласнога фестывалю-кірмашу працаўнікоў вёскі Віцебскай вобласці "Дажынкi-2024" (далей – выстава-конкурс).

2. Выстава-конкурс праводзіцца ў мэтах папулярызацыі мастацкіх вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва з лакальнымі рэгіянальнымі адметнасцямі; папулярызацыі ў шырокіх глядацкіх колах традыцый маляванага дывана Віцебскага Паазер'я (элемента, унесенага ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцяў Рэспублікі Беларусь); прыцягнення ўвагі моладзі да традыцыйнай культуры і творчасці вядучых майстроў маляванкі Віцебскай вобласці; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на ўзорах творчасці майстроў, якія займаюцца вырабам маляваных дываноў.

3. Месца і дата правядзення: выставачная зала ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" (г. Віцебск, вул. Леніна, д. 35А), кастрычнік 2024 года.

4. Арганізатар: упраўленне культуры Віцебскага аблвыканкама; дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

5. Арганізатар зацвярджае парадак арганізацыі і правядзення выставы-конкурсу, каштарыс выдаткаў, вырашае іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

6. Удзельнікі: майстры дамоў (цэнтраў) рамёстваў, члены народных студый і клубаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў устаноў культуры Віцебскай вобласці.

7. Парадак правядзення:

7.1. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў выставе-конкурсе: адлюстраванне ў вырабе тэмы экспазіцыі; цэласнасць кампазіцыі; унікальнасць экспаната, арыгінальнасць ідэі і мастацка-вобразнага рашэння (плагіят

недапушчальны); майстэрства выканання і ступень мастацкага самавыяўлення; наяўнасць неабходнага афармлення работ.

7.2. Заяўкі на ўдзел дасылаюцца ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" на электронны адрас: [amcnt@omcnt.by](mailto:amcnt@omcnt.by) (з паметкай конкурс маляванкі "Дажынкi") да 29 верасня 2024 года. Да заяўкі дадаецца: творчая характарыстыка аўтара, каталожныя дадзеныя твора (назва твора, год стварэння, матэрыялы і тэхніка выканання, памер).

7.3. На выставу прадстаўляюцца вырабы высокага мастацкага ўзроўню. Асноўны жанр выставы – маляваны дыван, столачка (паўдыванок), макатка (чвэрць дывана). У аснове паэтыкі маляванага дывана ляжыць традыцыйная для народнай культуры ідылічная альбо гратэская карцінка, якая мае раслінна-арнаментальнае акаймленне. Асноўныя тэмы выставы-конкурса: ушанаванне працаўнікоў вёскі, уборка ўраджая і канец жніва, дажыначныя фальклорныя абрады і падобнае.

7.4. Памеры прадстаўленых вырабаў народнай творчасці не абмяжоўваюцца, але павінны адпавядаць паняццю "маляванка"; павінны мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (назва ўстановы з эмблемай, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара; год нараджэння; назва твора; матэрыял і тэхніка выканання; памер).

7.5. Арганізатар мае права не экспанавать вырабы неадпаведнага (нізкага) мастацкага ўзроўню.

7.6. Арганізатар не нясе адказнасць за страчаныя экспанаты без надзейна замацаваных этыкетак.

7.7. Завоз экспанатаў да 1 лістапада 2024 года ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" па адрасе: г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А (аддзел традыцыйнай культуры).

7.8. Мантаж экспазіцыі здзяйсняюць супрацоўнікі ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

8. Гран-пры і намінацыі выставы-конкурсу:

- Гран-пры (узнагароджаецца калектыў-удзельнік дома (цэнтра) рамёстваў альбо асобны майстар за лепшую калекцыю прадстаўленых вырабаў);
- "Лепшы маляваны дыван";
- "Лепшая столачка";
- "Лепшая макатка".

9. Журы:

9.1. Журы фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры.

9.2. Адзнакі і рашэнне журы па выніках правядзення выставы-конкурсу фіксуецца ў пратаколе, які падпісваюць усе члены журы.

9.3. Журы мае права пераразмеркаваць ўзнагароды па намінацыях, але іх агульная колькасць павінна адпавядаць заяўленай лічбе.

9.4. Рашэнне журы з'яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

10. Узнагароджанне:

10.1. За высокі ўзровень выканання творчых работ арганізатары выставы-конкурсу забяспечваюць узнагароджанне ўсіх удзельнікаў дыпламамі.

10.2. Прызамі ўзнагароджваюцца ўладальнікі Гран-пры і дыпламаў I ступені ў намінацыях згодна з п. 8 (усяго 4 прыза).

10.3. Уладальнікі дыпламаў I ступені пакідаюць свой выраб у фонд ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

11. Фінансаванне:

11.1. Арганізатары выставы-конкурсу забяспечваюць набыццё прызоў і паперы для вырабу дыпламаў.

11.2. Транспартныя выдаткі – за сродкі камандзіруючых устаноў.

### **Кантактная інфармацыя:**

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці",

210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,

тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40 – Лапкова Таццяна Анатолеўна, начальнік аддзела традыцыйнай культуры.

### **Палажэнне**

#### **аб парадку арганізацыі і правядзення выставы-продажу вырабаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў "Калядны карагод"**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення выставы-продажу вырабаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў "Калядны карагод" (далей – выстава-продаж).

2. Выстава-продаж праводзіцца ў мэтах папулярызацыі мастацкіх вырабаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва; арыентавана на аднаўленне традыцыйных і распрацоўку арыгінальных елачных цацак, навагадодніх сувеніраў, кампазіцый і абуджэнне крэатыўнага мышлення майстроў народнай творчасці. Дадзеная выстава павінна прадэманстраваць традыцыі святкавання Раства, Новага Года і Калядаў, ролю елачных цацак і ўпрыгожванняў у сістэме беларускай народнай культуры; прыцягнення ўвагі моладзі да традыцыйнай культуры і творчасці вядучых майстроў Віцебскай вобласці; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на ўзорах творчасці майстроў.

3. Месца і дата правядзення: выставачная зала ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), снежань 2024 года – студзень 2025 года.

4. Арганізатар: дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

5. Арганізатар зацвярджае парадак арганізацыі і правядзення выставы-продажу, каштарыс выдаткаў, вырашае іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

6. Удзельнікі: майстры дамоў (цэнтраў) рамёстваў; члены народных клубаў (студый) майстроў народных мастацкіх рамёстваў і мастакоў-аматараў устаноў культуры Віцебскай вобласці; члены Беларускага саюза майстроў Віцебскай

вобласці.

#### 7. Парадак правядзення:

7.1. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў выставе-продажы: цэласнасць кампазіцыі; унікальнасць экспаната, арыгінальнасць ідэі і мастацка-вобразнага рашэння; майстэрства выканання і ступень мастацкага самавыяўлення; наяўнасць неабходнага афармлення работ.

7.2. Заяўкі на ўдзел дасылаюцца ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" на электронны адрас: amcnt@omcnt.by (з паметкай "Калядны карагод" да **10 снежня 2024 года**). Да заяўкі дадаюцца каталожныя дадзеныя твора (назва твора, год стварэння, матэрыялы і тэхніка выканання, памер), дадзеныя аўтара, творчыя характарыстыкі майстроў, спіс і фотаздымкі вырабаў, якія будуць пададзены на выставу-продаж.

7.3. На выставу прадстаўляюцца вырабы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва майстроў народных мастацкіх рамёстваў, выкананыя ў розных тэхніках з традыцыйных і арыгінальных матэрыялаў, вырабы з прыроднага і штучных матэрыялаў, такія як: дэкаратыўныя ёлкі, ёлачныя цацкі і ўпрыгожванні, навагоднія сувеніры, лялькі і цацкі, карункі, кампазіцыі і інсталяцыі на тэму Раства, Новага года і Каляд.

7.4. Памеры прадстаўленых вырабаў народнай творчасці не абмяжоўваюцца, павінны мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (назва ўстановы з эмблемай, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара; год нараджэння; назва твора; матэрыял і тэхніка выканання; памер).

7.5. Завоз экспанатаў да **13 снежня 2024 года** ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" па адрасе: г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А (адзел традыцыйнай культуры).

7.6. Мантаж экспазіцыі здзяйсняюць супрацоўнікі ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

#### 8. Фінансаванне.

8.1. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне экспанатаў – за сродкі камандзіруючых устаноў.

#### **Кантактная інфармацыя:**

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці",  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40, 8 (0212) 26-29-58 – Кіркавец Марына Аляксандраўна, вядучы метадыст.

**Дадатак 1**

#### **Заяўка**

**на ўдзел у абласной выставе-продажу вырабаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў "Калядны карагод"**

Дадзеныя аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння,	
--	--

назва студыі/клуба, у які ўваходзіць майстар)	
Назва арганізацыі і раёна, які прадстаўляе аўтар	
Назва твора	
Матэрыял, тэхніка выканання	

Кіраўнік установы

М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /

Подпіс

Расшыфроўка

**Дадатак 2**

Спіс

мастацкіх вырабаў на ўдзел у абласной выставе-продажу вырабаў майстроў народных мастацкіх рамёстваў "Калядны карагод"

№ п/п	Найменне выраба	Матэрыял, тэхніка выканання выраба	Памер выраба	Колькасць	Кошт

Кіраўнік установы

М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /

Подпіс

Расшыфроўка

### Палажэнне

**аб парадку арганізацыі і правядзення серыі абласных выстаў-конкурсаў па рэгіянальнаму інтэр'ернаму тэкстылю Віцебшчыны ў межах праекта "У роднай хатцы"**

1. Дадзенае Палажэнне вызначае парадак арганізацыі і правядзення серыі абласных выстаў-конкурсаў па рэгіянальнаму інтэр'ернаму тэкстылю ў межах праекта "У роднай хатцы" (далей – праект).

Праект прадугледжавае правядзенне трох абласных выстаў-конкурсаў па вясковаму і месчачковаму інтэр'ернаму тэкстылю Віцебшчыны, якія будуць праходзіць на працягу 2024 года з экспанаваннем у выставачных залах ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" і правядзеннем майстар-класаў з дэманстрацыяй тэхнік вырабу твораў падчас працы выстаў-конкурсаў.

На працягу года будуць экспанаваліся традыцыйныя побытавыя рукатворныя рэчы, створаныя за апошнія 5 год майстрамі народных мастацкіх рамёстваў з дамоў (цэнтраў) рамёстваў Віцебскай вобласці па асобных асартыментных групах ва ўсіх мясцовых відах тэхнік вырабу і аздаблення тэкстылю: ручное ўзорыстае ткацтва на кроснах, пляценне, вязанне, вышыўка, шыццё з абрэзкаў тэкстылю, набойка, маляванка і інш. У 2023 годдзе завяршылася першая частка праекта "У роднай хатцы", якая паказала сучасны

стан аднаўлення вырабу традыцыйнага мастацкага тэкстылю на Віцебшчыне. Персанальныя спаборніцтвы ў творчых намінацыях паміж канкурсантамі дазволілі вызначыць лепшых вытворцаў, а таксама засяродзіць увагу на недахопах у працы па адраджэнню лакальных і рэгіянальных відаў традыцыйных тэхнік па стварэнню мастацкіх тканін, па наяўнасці асартыментнага шэрагу інтэр'ернага тэкстылю. На працягу 2024 года творчае спаборніцтва будзе праходзіць паміж калектывамі дамоў (цэнтраў) рамёстваў, студыямі (клубамі) майстроў народных мастацкіх рамёстваў па стварэнню экспазіцыйнай прасторы мясцовай вясковай ці местачковай хаты з дэманстрацыяй лепшых твораў інтэр'ернага тэкстылю трох гісторыка-этнаграфічных зон, на якія ўмоўна падзяляецца тэрыторыя Віцебскай вобласці: Віцебскае Падзвінне, Віцебскае Падняпроўе, Паазер'е.

2. Праект праводзіцца ў мэтах адраджэння вырабу і папулярызацыі вытворчасці традыцыйных побытавых рукатворных рэчаў з лакальнымі і рэгіянальнымі адметнасцямі вясковага і местачковага інтэр'ернага тэкстыля Віцебшчыны; дэманстрацыі яго багацця і разнастайнасці, выхавання эстэтычнага густу і цікаўнасці да нацыянальнай спадчыны, прыцягнення ўвагі моладзі да вывучэння гісторыі асаблівасцяў фарміравання мясцовых традыцый побытавага тэкстылю Віцебшчыны, пошукаў шляхоў укаранення лепшых здабыткаў продкаў у сучасным соцыуме; фарміравання эстэтычнага густу насельніцтва на ўзорах творчасці майстроў, якія займаюцца захаваннем, вывучэннем, аднаўленнем і развіццём мясцовых мастацкіх тэхнік вырабу і аздаблення тэкстыльных рэчаў традыцыйнай хатняй вытворчасці.

3. Выставы-конкурсы ў межах праекта маюць статус абласных і прадугледжваюць удзел канкурсантаў з розных рэгіёнаў Віцебшчыны.

4. Месца і дата правядзення: выставачныя залы ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" (г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А), выставы-конкурсы праводзяцца згодна графіку:

– люты 2024 г. – абласная выстава-конкурс па рэгіянальнаму інтэр'ернаму тэкстылю **"У роднай хатцы на Віцебскім Падняпроўі"**;

– ліпень 2024 г. – абласная выстава-конкурс па рэгіянальнаму інтэр'ернаму тэкстылю **"У роднай хатцы на Віцебскім Падзвінні"**;

– кастрычнік 2024 г. – абласная выстава-конкурс па рэгіянальнаму інтэр'ернаму тэкстылю **"У роднай хатцы на Паазер'і"**.

5. Арганізатары праекта: упраўленне культуры Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

6. Арганізатары праекта зацвярджаюць парадак яго арганізацыі і правядзення, каштарыс выдаткаў, вырашаюць іншыя пытанні па арганізацыі і правядзенні.

7. Удзельнікі праекта: супрацоўнікі дамоў (цэнтраў) рамёстваў Віцебскай вобласці; члены студый (клубаў) майстроў народных мастацкіх рамёстваў пры ўстановах культуры Віцебскай вобласці.

8. Парадак правядзення:

8.1. Адпаведна ўмоўнаму падзелу на гісторыка-этнаграфічныя зоны і

конкурсныя каманды ад раёнаў (колькасць удзельнікаў каманд вызначаецца мясцовымі куратарамі экспазіцыйных канцэпцый па папярэдняй згодзе з арганізатарамі) праект будзе праходзіць наступным чынам:

<b>Назва абласной выставы-конкурсу па рэгіянальнаму інтэр'ернаму тэкстылю ў межах праекта "У роднай хатцы"</b>		
<b>"У роднай хатцы на Віцебскім Падняпроўі"</b>	<b>"У роднай хатцы на Віцебскім Падзвінні"</b>	<b>"У роднай хатцы на Паазер'і"</b>
<b>Тэрмін экспанавання</b>		
Люты 2024 г.	Ліпень 2024 г.	Кастрычнік 2024 г.
<b>Месца і плошча экспазіцыі</b>		
Зала №1 (70,62 м <sup>2</sup> ): 14 м <sup>2</sup> выставачнай плошчы на кожны раён	Залы №1 (70,62 м <sup>2</sup> ), №2 (42,00 м <sup>2</sup> ): 14 м <sup>2</sup> выставачнай плошчы на кожны раён	Залы №1 (70,62 м <sup>2</sup> ), №2 (42,00 м <sup>2</sup> ): 14 м <sup>2</sup> выставачнай плошчы на кожны раён
<b>Раёны Віцебскай вобласці</b>		
Аршанскі	Бешанковіцкі	Браслаўскі
Дубровенскі	Верхнядзвінскі	Глыбоцкі
Лёзненскі	Віцебск/ Віцебскі	Докшыцкі
Сенненскі	Гарадоцкі	Лепельскі
Талачынскі	Міёрскі	Пастаўскі
	Наваполацк/ Полацкі	Ушацкі
	Расонскі	Чашніцкі
	Шумілінскі	Шаркаўшчынскі

8.2. Асноўныя крытэрыі адбору вырабаў для ўдзелу ў выставах-конкурсах: адлюстраванне ў вырабе тэмы праекта; свядомая пераемнасць традыцый рамяства; майстэрства выканання і ступень мастацкага самавыяўлення; наяўнасць неабходнага афармлення работ.

8.3. Падчас адкрыцця экспанавання выстаў-конкурсаў будуць праходзіць майстар-класы, якія дадаткова будуць улічвацца журы пры падвядзенні вынікаў. Канкурсанты павінны быць апрануты ў традыцыйныя строі з адпаведным галаўным уборам.

8.4. Заяўкі на ўдзел дасылаюцца ў ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" на электронны адрас: amcnt@omcnt.by (з паметкай "У роднай хатцы") за два тыдні да пачатку чарговай абласной выставы-конкурсу згодна графіку (п.4, 4.1). Да заяўкі дадаецца: творчая характарыстыка аўтара твора, каталожныя дадзеныя твора (фотаздымак твора, назва, год стварэння, матэрыялы і тэхніка выканання, памер). Дадаткова ўказваецца магчымасць правядзення майстар-класа з назвамі тэхналогіі і самога выраба. Для ўдзелу ў намінацыі "Лепшая рэпліка ўнікальнага мясцовага артэфекта" дадаткова экспануецца сам гістарычны артэфект, яго фотаздымак ці апісанне, іншыя кразнаўчыя або літаратурныя звесткі, экспедыцыйныя дадзеныя, запісы размоў са старажыламі.



8.5. На выставу прадстаўляюцца тэкстыльныя вырабы ў розных тэхніках і матэрыялах, традыцыйных для побыту канкрэтнага рэгіёну Віцебшчыны з магчымасцю адлюстравання ў творах традыцый памежных тэрыторый, калі комплексы канонаў вытворчасці былі агульныя з суседзямі. Памеры прадстаўленых вырабаў павінны адпавядаць традыцыйным мясцовым канонам на розныя гістарычныя перыяды бытавання, мець прыстасаванні для мантажу, быць падпісаны на адваротным баку экспаната і мець экспазіцыйныя этыкеткі з поўнай інфармацыяй (назва ўстанова з эмблемай, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара; год нараджэння; назва твора; матэрыял і тэхніка выканання; памер).

8.6. Мантаж экспазіцыі здзяйснююць куратары мясцовых (раённых) экспазіцыйных канцэпцый з дапамогай удзельнікаў конкурсных каманд. Пажадана выкарыстоўваць традыцыйныя прадметы мэблі ці іх рэплікі (рэканструкцыі, муляжы), дадатковыя прадметы хатняга побыту для больш поўнай перадачы лакальных асаблівасцяў выкарыстання тэкстылю ў інтэр'еры вясковай (местачковай) хаты, абрадах і звычаях яе насельнікаў.

#### 9. Намінацыі:

- лепшая калекцыя рэплік унікальных мясцовых артэфактаў;
- лепшая калекцыя аўтарскіх твораў у традыцыйных тэхніках;
- лепшы майстар-клас у традыцыйнай тэхніцы;
- лепшая экспазіцыя тэкстылю, якая дэманструе традыцыйны вобраз вясковай (местачковай) хаты.

#### 10. Журы:

10.1. Журы фарміруецца з ліку спецыялістаў сферы культуры, народнай творчасці і мастацтвазнаўства.

10.2. Адзнакі і рашэнне журы па выніках правядзення абласных выстаў-конкурсаў фіксуецца ў пратаколах.

10.3. Журы мае права пераразмеркаваць узнагароды па намінацыях, але іх агульная колькасць павінна адпавядаць заяўленай лічбе.

10.4. Рашэнне журы з'яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

10.5. Журы ў сваёй працы кіруецца наступнымі крытэрыямі:

- адпаведнасць лакальным і рэгіянальным традыцыям;
- завершаны мастацкі вобраз;
- захаванне традыцыйных тэхналагічных асаблівасцяў і матэрыялаў, памераў вырабаў;
- узровень выканальніцкага майстэрства (правядзенне майстар-класаў будзе мець дадатковую пераважнасць перад іншымі канкурсантамі);
- якасная разнастайнасць і колькасць прадстаўленых твораў.

#### 11. Узнагароджанне:

11.1. Усе ўдзельнікі конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі за ўдзел.

11.2. Дыпламамі лаўрэатаў узнагароджваюцца ўладальнікі I, II, III месцаў у намінацыях згодна з п.9, прызамі – уладальнікі I месцаў у намінацыях згодна з п.9.

11.3. Уладальнікі дыпламаў лаўрэатаў I ступені пакідаюць адзін з вырабаў у фонд ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

#### 12. Фінансаванне:

12.1. Фінансаванне ажыццяўляецца за кошт мясцовых бюджэтаў у адпаведнасці з каштарысам.

12.2. Транспартныя выдаткі на дастаўку і вяртанне экспанатаў, прыезд канкурсантаў для ўдзелу ў майстар-класах – за кошт камандзіруючых устаноў.

**Кантактная інфармацыя:**

ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці",  
210026, г.Віцебск, вул.Леніна, д.35А, e-mail: amcnt@omcnt.by,  
тэл./факс: 8 (0212) 26-29-27.

Тэлефон для даведак: 8 (0212) 26-29-40 – Бабровіч Ніна Аляксандраўна, вядучы метадыст.

**Дадатак**

**Заяўка**

**на ўдзел у абласной выставе-конкурсу па рэгіянальнаму інтэр'ернаму тэкстылю Віцебшчыны ў межах праекта "У роднай хатцы"**

Дадзеныя куратара, аўтара(аў) (П., І., імя па бацьку, тэлефон, год нараджэння, назва студыі/клуба, у які ўваходзіць майстар)	
Назва арганізацыі і раёна, які прадстаўляе аўтар	
Намінацыя	
Майстар-клас	
Тэхніка выканання	

Кіраўнік установы  
М.П.

/ \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ /  
Подпіс Расшыфроўка



