



XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНЫХ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И ВОКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ «МОСКВА – ГОРОД МИРА»

посвящается 220-летию со дня рождения Михаила Ивановича Глинки

9 – 10 ноября 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ

«В течение многих столетий хоровое пение являлось тем основным путем, по которому шло развитие музыкальной культуры нашего народа... Именно в этой области создавались в первую очередь те художественные ценности, которые принесли нашему народу всемирное признание в области музыкального искусства и утвердили за ним славу народа-песнетворца. На основе народнопесенной культуры возникло и поднялось могучее отечественное профессиональное музыкальное искусство».

К.Б. Птица

Москва – город, в котором соединилось все многообразие культур народов мира. Они стремятся сохранить свою самобытность и характер в песне, музыке, танце, в семейных традициях. Служение духовному единению народов вдохновляет многочисленные национальные певческие коллективы Москвы, деятелей культуры и искусства на ежедневный подвижнический труд, ведь душа народа отзывается в песне.

Хоровое пение является одной из наиболее выразительных форм художественного творчества. Приобщение к духовным истокам многонациональной Москвы на основе идеалов Мира и Согласия, Взаимопонимания и Сотворчества является высокой идеей нашего Фестиваля, которая созвучна словам великого Шиллера: «Обнимитесь, миллионы!»

Начиная с 2002 года, в Фестивале приняли участие хоровые коллективы разных национальностей из Москвы и других регионов России: русские, белорусские, армянские, грузинские, украинские, литовские, латышские, чувашские, мордовские, марийские, еврейские, якутские. Особый колорит фестивальным программам придают хоры из зарубежных стран: Беларуси, Болгарии, Германии, Греции, Италии, Казахстана, Китая, Латвии, Польши, Португалии, Сербии, Украины, Франции, Хорватии, Парагвая, Эфиопии и других стран.

Международный фестивальный проект «Москва – город мира» способствует сохранению национальной певческой традиции разных народов, развитию любительского и профессионального вокально-хорового мастерства, расширению международного фестивального движения.

В разные годы Фестиваль посвящался юбилеям выдающихся композиторов и музыкантов. В 2024 году – одному из основоположников национальной композиторской школы Михаилу Ивановичу Глинке в связи с 220-летием со дня его рождения.

Цели и задачи Фестиваля

- развитие новых форм коммуникации и межкультурного общения;
- укрепление дружбы и взаимопонимания между людьми различных национальностей, проживающих на территории г. Москвы, посредством межнационального сотрудничества и культурного обмена.
- содействие межрегиональному и международному творческому сотрудничеству;
- сохранение и развитие национальных особенностей вокально-хорового жанра;
- повышение профессионального уровня и исполнительского мастерства хоров и ансамблей;
- взаимообогащение и обмен опытом работы с хором;
- популяризация этнокультурного наследия и культурно-исторических традиций различных национальностей, национального хорового искусства в Москве.

Организатор фестиваля

НП «Центр международных культурных программ «МОСКВА – ГОРОД МИРА»

При поддержке

- Московского музыкального общества;
- национально-культурных организаций Москвы и Московской области;
- профессиональных творческих союзов и общественных организаций;
- известных деятелей культуры и искусства.

Информационная поддержка

- Издательский дом «ФортеПресс»

Символика фестиваля

- Основными символами Международного фестиваля-конкурса национальных хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Москва – город мира» являются логотип ЦМКП «Москва – город мира» и эмблема фестиваля.

Условия участия

в XV Международном фестивале – конкурсе национальных хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Москва – город мира», посвященном 220-летию со дня рождения М. И. Глинки

1. В Фестивале-конкурсе принимают участие хоровые коллективы и фольклорные ансамбли города Москвы, других регионов РФ и зарубежных стран.
2. Конкурс проводится по трем видам:
 - Академические хоры и ансамбли – категория А
 - Народные хоры и ансамбли – категория В
 - Фольклор – категория С
3. В Фестивале-конкурсе принимают участие **хоры**:
 - в зависимости от пола и возраста певцов – смешанные, мужские, женские, детские (до 11 лет), детско-юношеские хоры (с 12 до 18 лет), хоры мальчиков и юношей;
 - в зависимости от количества участников – камерные хоры (от 12 до 30 участников), большие (до 50 участников);
 - в зависимости от статуса – профессиональные, любительские, церковные, учебные хоры.

Ансамбли:

Дуэты, трио, квартеты, квинтеты, ансамбли до 11 чел.

Фольклорные ансамбли

4. Условия творческого участия.

Для исполнения в Конкурсной программе рекомендуется не менее 3 произведений из следующего перечня:

- произведение М.И. Глинки
- произведение отечественной классики.
- произведение зарубежной классики.
- произведение духовной музыки.
- произведение современного композитора.
- произведение национального композитора.
- обработка народной песни.

Коллектив может петь в сопровождении инструментов.

Обязательным является исполнение а саррелла (от одного произведения).

Фольклор:

должно быть исполнено не менее 3 композиций. Рекомендуется выступление в народных костюмах с использованием национальных инструментов.

Для участия в открытии и закрытии Фестиваля необходимо представить по одному произведению (до 3 минут звучания).

5. Длительность конкурсной программы – максимум 15 минут, включая вход и выход коллектива на сцену. Если превышен указанный временной регламент, выступление может быть прервано.
6. Заявленная конкурсная программа выступления не может быть изменена.
7. Критерии оценки конкурсной программы:
уровень владения вокально-хоровыми навыками
– певческое дыхание, чистота интонирования, дикция, нюансировка;
звуковедение, тембральный ансамбль, артистизм и выразительность,
исполнительское мастерство, интерпретация, соответствие внешнего облика участников коллектива исполняемым произведениям, сценическая культура.
8. В период проведения Фестиваля коллективам может быть предложено участие в благотворительных концертах на площадках Москвы и Подмосковья, а также проведение мастер-классов для руководителей коллективов.
9. Конкурс оценивает компетентное жюри, приглашенное организаторами и состоящее из специалистов вокально-хорового искусства. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
10. Награждение.
Порядок награждения участников Фестиваля-конкурса определяет Оргкомитет. В соответствии с решением жюри участникам могут быть присвоены: «Гран-при», звания «Лауреата фестиваля» с вручением дипломов I, II, III степени и Поощрительных грамот, а также специальные дипломы жюри. Жюри может разделить звание лауреата между несколькими участниками, а также не присудить его никому. Гран-при может не присуждаться.
11. Все коллективы награждаются дипломами участников Фестиваля и памятными сувенирами.
12. Участник Фестиваля может не принимать участия в конкурсе, а только в концертных выступлениях – открытие Фестиваля, закрытие Фестиваля, благотворительные концерты.
13. Организаторы Фестиваля предлагают исполнение общего произведения для всех хоровых коллективов сводным хором на заключительном Гала-концерте Фестиваля. Ноты произведения высылаются коллективу дополнительно.
14. Хоры, желающие принять участие в Фестивале-конкурсе, должны до **20 октября 2024** года прислать на адрес Оргкомитета заявочный комплект:
 - заявка;
 - партитуры произведений, включённых в конкурсную программу (партитуры не возвращаются), высылаются обычной почтой или по электронной почте fortepress@bk.ru;
 - фото хора 300 dpi (по электронной почте fortepress@bk.ru) для буклета;
 - краткая творческая биография хора/ансамбля, дирижёра (по электронной почте fortepress@bk.ru, 1/2 листа формата А4);
 - подтверждение оплаты регистрационного взноса.
15. Открытие Фестиваля и Конкурсный день – **9 ноября 2024 года**.
Подведение итогов, Гала-концерт – **10 ноября 2024 года**.
Адрес: Москва, 4-ый Вешняковский проезд, д.1, корп. 1, Коворкинг-центр НКО.
16. Все материалы (печатная продукция, аудио, видео, фото, кино), созданные на Фестивале, учредители считают своей собственностью, руководствуясь Законодательством об охране авторских прав, интеллектуальной собственности. Также организаторы оставляют за собой право на тиражирование и распространение присланных хоровых партитур.
17. Положением о Фестивале-конкурсе, символикой и позывными можно пользоваться только с согласия его учредителей.
18. Участники самостоятельно оплачивают транспортные расходы (ж/д или авиа- билеты до Москвы и обратно). Проживание и питание участников Фестиваля организуется Оргкомитетом за счет приезжающего коллектива или на условиях культурного обмена с одним из хоров Московского региона, участником Фестиваля.
19. Финансовые условия. **Организационный взнос:**

- детские, детско-юношеские и взрослые ансамбли до 12 человек 7500 руб. за коллектив
- детские и детско-юношеские хоровые коллективы 10000 руб. за коллектив
- взрослые хоровые коллективы 12500 руб. за коллектив

При отказе коллектива от участия, после внесения оплаты, взнос не возвращается. При несоблюдении сроков оплаты коллектив отстраняется от участия в фестивале.

Все реквизиты на оплату высылаются участникам лично, после получения заявки оргкомитетом.

Оргкомитет предлагает услуги по размещению в гостинице, организации питания, транспортного и экскурсионного обслуживания.

Стоимость пакета при размещении в гостинице в двухместном номере с завтраком на 2 ночи, обзорной экскурсией по Москве и 2 обедами – 8000 руб.

При размещении в хостеле в 8-12-местных номерах с завтраком на 2 ночи, обзорной экскурсией по Москве и 2 обедами – 4800 руб.

Оргкомитет Фестиваля

***Скопенко Виктория** – председатель, генеральный директор ЦМКП «Москва – город мира», директор Международного фестиваля-конкурса хоровых коллективов и вокальных ансамблей.*

моб. тел.: +7-916-458-38-01, e-mail: yskopenko@mail.ru

***Пантелеева Елена** – сопредседатель.*

Размещение в гостиницах, транспортное и экскурсионное обслуживание.

тел.: +7-916-631-75-54, e-mail: cmkp2013@yandex.ru

***Войцеховская Ирина** – сопредседатель,*

тел. +7-903-679-34-85, e-mail: p123@bk.ru